

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Λογοτεχνικό Αναλόγιο από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος



29.06.2017 12:06

Ποίημα της ποιήτριας από τη Θάσο Ανδρομάχης Διαμαντοπούλου ανάμεσα στα επιλεγμένα έργα

Δείτε περισσότερα στο: <http://www.paratiritis-news.gr/>

Πραγματοποιήθηκε στο Φουαγιέ του Βασιλικού Θεάτρου στην Θεσσαλονίκη με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή συγγραφέων και λογοτεχνών η εκδήλωση Λογοτεχνικό Αναλόγιο, η οποία ήταν η πρώτη εκδήλωση συνεργασίας του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος. Τα έργα

που επιλέχθηκαν για να παρουσιαστούν είναι: «Οι Αποστολές» του Λουσσάρη Λευτέρη, «Μπιτσιτσά Βιβή» της Πανώριος Γιάννης κ.α., ενώ η σκηνοθεσία ήταν της Κικής Στρασάκη.

Οι βραβευμένοι ποιητές που επιλέχθηκαν ώστε να παιχτούν τα έργα τους ήταν: Γεωργία Αλεξίου, Ευφροσύνη Θεοφανίδου, Όλγα Λιαριτζή, Γκέλη Αθανάδου, Μέννη Καραγιαννίδου, Μιλτιάδης Ντόβας, Φρόσω Αποστόλου, Ελένη Τέγου, Σοφία Χρήστενα, Νανά Παπαϊωάννου, Αγάπη Ντόκα, Άννα Φαχαντίδου, Φωτεινή Φωτειάδου - Κωνσταντίνου, Καίτη Καστρολογοθέτη, Παρασκευή Κουτσούρα, Ελένη Βεζύρογλου, Λιλή Παπαδοπέτρου, Αναστασία Βαρσαμοπούλου, Δέσποινα Στρίγγου - Καρκανιά, Γεώργιος Δελιόπουλος, Λευτέρης Μουφτόγλου, Δέσποινα Αμασλίδου αλλά και από τη Θάσο η Ποιήτρια Ανδρομάχη Διαμαντοπούλου Φιλιππίδου.

Το βραβευμένο ποίημα «Ωρα Καλή» αφιέρωσε η ποιήτρια Ανδρομάχη σε όλα τα παιδιά που είναι το δώρο του Θεού στους Ανθρώπους αλλά και στις μάνες που νιώθουν κάπως έτσι την ενηλικίωση των παιδιών τους.

Ωρα καλή

// ΓΝΩΜΕΣ



Παράδειγμα προς μίμνη Πολιτιστικοί Σύλλογοι Έβρου

Της Νατάσσας Βαφειάδου

Κατέθεσαν πρόταση προς το Στ «Διάζωμα» για την υιοθέτηση μνημείων της περιοχής

ΓΝΩΜΕΣ DUTH CORNEI



Ηλεκτρονική ταυτότητα κ μέσω κρίση

June 28, 2017



Η λειτουργία κράτους, οι και ο ΤΑΡ

June 28, 2017



«Δεν θα μάθ

June 24, 2017



Πολλαπλά ο επιφέρει σε περιοχή η ακτοπλοϊκή Μαρώνειας-Σαμοθράκης

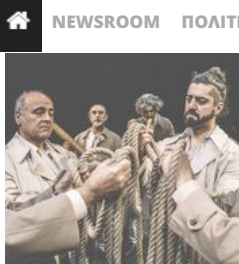
Σχετικά άρθρα



Ακρόαση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος για επαγγελματίες ηθοποιούς



Πρώτο Βραβείο στους λογοτέχνες π. Γεώργιο Διαμαντόπουλο και Ανδρομάχη

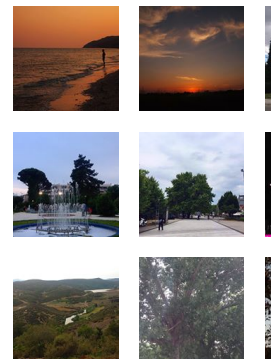


Η «Ασκητική» του Νίκου Καζαντζάκη στο Κ.Θ.Β.Ε.

και το θα έγω
 Εκείνο το χεράκι, λευκό, μικρό
 να μου κουνά μαντήλια.
 Όσο κι αν μου 'λεγες
 πως είσαι δίπλα μου και μ' αγαπάς,
 εγώ το 'δα το κρινόλευκο το χέρι
 να μου κουνά μαντήλια.
 Το ένιωσα το πρώτο το αέρι,
 το τρίξιμο, το άνοιγμα της πόρτας το μεγάλο
 στο άπειρο, στο άγνωστο
 της νέας σου Ζωής,
 της πόρτας που άνοιξες
 κι ήρθε το κρύο να με βρει
 - όσο κι αν πάνω μου φοράω ένα σάλι -
 της πόρτας που άνοιξες
 στις φίλες για να πας.

Να πας...
 Να πας παιδί μου
 και να προσέχεις.
 Εγώ θα είμαι εδώ,
 στο σπίτι θα 'μαι, όπως πάντα·
 Και θα προσεύχομαι, για Σένα
 μπροστά στο άνοιγμα, αυτής εδώ της πόρτας της μεγάλης.

Και το 'δα!!!
 Το 'δα εγώ·
 Εκείνο το χεράκι...
 Στους ώμους μου φοράω ένα σάλι...
 Και είναι η έξαψη της νέας σου Ζωής
 τόσο μεγάλη
 που 'φυγες πάλι, με παραζάλη
 δίχως το μέτωπό μου να φιλήσεις.
 Και άφησες και τη μεγάλη πόρτα ανοιχτή...
 Παιδί μου, ώρα σου καλή!



Κοινοποίηση 0 Tweet 0

