22 hours ago

Ντα, από το ΚΘΒΕ ,ένα αγκάλιασμα γης και ουρανού που γέννησε χείμαρρο συναισθημάτων

γράφει ο Τάσος Ορφανίδης

[https://2.bp.blogspot.com/-sx2o1jri6MQ/WnL0o5ysOcI/AAAAAAABDHA/ReYwslaiUOA1tKlnRZ9Fti8hiPMeP_KGgCLcBGAs/s1600/PP0769J0002v17.jpg]

Ιστορίες γράφονται και διαβάζονται κάτω από τη σκιά του ουρανού και το αγκάλιασμα της γης. Το πρώτο σκοτάδι, μια κουρτίνα, μια τελευταία σημείωση, μια φωνή, ένα χέρι με το σφουγγαρόπανο να αποτυπώνει υπομονετικά τα ίχνη του πάνω στη πόρτα. Η παράσταση έτοιμη ν'αρχίσει, μα διακόπτεται από μια αγγελία θανάτου, ενός θανάτου που θα ξυπνήσει συναισθήματα, εικόνες πλημμυρισμένες από το παρελθόν ενός παιδιού, που μεγάλωσε από ένα πατέρα κυριολεκτικά στον κόσμο του με εμμονές και μια υπερπροστατευτική μάνα.
Ο ουρανός είναι ο πατέρας, η αιτία που έβλεπε ο γιος στις δικές του σκέψεις.Η γη είναι η μάνα, που γραπώνεται πάνω του σαν χταπόδι .Τα σύννεφα γίνονται κεραυνοί, να ξεθυμάνουν τη σφραγισμένη σιωπή τους.Στο αγκάλιασμα τους εισχωρεί ο θάνατος, με τους μικρούς κόκκους μυστικών να καμτσικώνουν τις

αναμνήσεις.

''Ένα κουβάρι συναισθημάτων , που απλώνεται για να τυλιχθεί από την αρχή.''

[https://4.bp.blogspot.com/-HNjfitlxdMM/WnL0_G4gSEI/AAAAAAABDHE/1XQ3W2_zm8cctfC17MWC-kJs3BM__wKMgCLcBGAs/s1600/PP0769J0002v03.jpg]

Μια απρόσμενη δουλειά και η σφιχτή αγκαλιά της μάνας, θα τον αλυσοδέσουν για δέκα χρόνια στο τόπο που μεγάλωσε. Άντρεψε, αλλά δεν χάρηκε τον πρώτο του έρωτα, όταν συνάντησε τον πατέρα. Ένας φίλος που αγκυροβόλησε μένοντας στις μικροαστικές του αντιλήψεις. Η ζήλια που εκδηλώνεται απρόσμενα για τη μάνα, να αφορά ένα παλιό ανεκπλήρωτο έρωτα της,η άνοια του πατέρα, το κομπόδεμα που έρχεται σαν διαθήκη συναισθημάτων που αποθήκευε ο πατέρας στο χρονοντούλαπο της λησμονιάς.

Ένα όνειρο που καθυστέρησε να το 'βρει ο γιος, σαν πραγματικότητα τον επαναφέρει μέσα από τη σκηνή του θεάτρου, βιώνοντας τον δικό του ρόλο, στο σπίτι .Η παράσταση κλείνει ,το δικό τους έργο θα έχει ολοκληρωθεί!

"Ο θάνατος φέρνει κατάματα τη ζωή και την αφήνει να εκτεθεί στα μάτια του γιου! "

[https://1.bp.blogspot.com/-itGl-eTb_KQ/WnL1IBof5bI/AAAAAAABDHI/lL8vjul0sKIrE9hlbyHHxsw2FLCGmMSjQCLcBGAs/s1600/PP0769J0002v12.jpg]

Μια παράσταση συγκλονιστική, με τον Κώστα Σαντά να παίρνει την παράσταση στους ώμους του και γύρω του μικρές και μεγάλες δημιουργίες, με τους υπόλοιπους συντελεστές να δίνουν τον καλύτερο τους εαυτό.
Το έργο που έγραψε ο Ιρλανδός συγγραφέας Χιού Λέοναρντ , έγινε γνωστό στη χώρα μας από τον Μάνο Κατράκη την δεκαετία του 80.
Πολυβραβευμένο έργο ανεβαίνει αυτές τις μέρες από το ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου.Μέσα από τη δική του ματιά, επικοινωνεί το κοινό με τη παράσταση, αναδεικνύοντας τα οικογενειακά βιώματα που σέρνει ο καθένας μας από παιδί και φωτογραφίζει τα σημεία που ριζώνουν στη καρδιά και στο μυαλό μας, φτάνει ένα συνταρακτικό γεγονός να τα ξεριζώσει ακαριαία.

"Διαχρονικό το έργο ,μέσα του ο θεατής αναγνώρισε τον εαυτόν του και βρήκε τα χαρακτηριστικά της οικογένειας του."

[https://4.bp.blogspot.com/-Gs-mhlo4gmw/WnL1boxa0QI/AAAAAAABDHM/Vf18BzE9lu8kcrwKtFkMltTxCgf0bQtkgCLcBGAs/s1600/PP0769J0002v37.jpg]

Για μια ακόμη φορά ο Γ.Αναστασάκης (καλλιτεχνικός Δντής) και το ΚΘΒΕ έκαναν το θαύμα τους.Μια ακόμη επιλογή που φέρνει το κοινό στο θέατρο . Η αίθουσα ασφυκτικά γεμάτη, χωρίς να υπάρχει κενή θέση για κάποιον θεατή της τελευταίας στιγμής!

φωτογραφίες Τάσος Θώμογλου
περισσότερα για τη παράσταση στο site του ΚΘΒΕ
Ντα - Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος - Παραστάσεις [http://www.ntng.gr/default.aspx?p…

Δημοσιεύτηκε 22 hours ago από τον χρήστη Anastasios Orfanidis

Ετικέτες: Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Θέατρο, ΚΘΒΕ, Κώστας Σαντάς, Ντα, Τάσος Θώμογλου, Τάσος Ορφανίδης, Χιού Λέοναρντ

0 Προσθέστε ένα σχόλιο

Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Υποβολή σχολίου ως: Λογαριασμός G

Δημοσίευση Προεπισκόπ