

stellasview

Βλέπουμε, ακούμε, διαβάζουμε, μοιραζόμαστε!

Αρχική σελίδα Ποιά είμαι εγώ Στοιχεία Επικοινωνίας

Θέατρο Δωρεάν Μουσική Εκθέσεις Διάφορα Κινηματογράφος Βιβλίο Κριτική

stellasview

Δευτέρα, 24 Ιουλίου 2017



Συνολικές προβολές
σελίδας

96977

Αναζήτηση αυτού του
ιστολογίου

Αναζήτηση

Πρωτοσέλιδα



Τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων

Ροή Ειδήσεων

12:56

Παγκόσμιο
Πρωτάθλημα
υγρού στίβου-
Βουδαπέστη
2017: Με στόχο
τον τελικό ξεκινά
ο Βαζαίος στα
200μ. μικτή
ατομική

12:56 Πουέρτο
ΡΙΚΟ: Οι
δυναμικοί του

ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι «...και με τη Νίκη», ΚΘΒΕ 24/07 το θυμηθήκαμε και το ξανά σχολιάζουμε

ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι «...και με τη Νίκη»



ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι «...και με τη Νίκη», 24/07 το θυμηθήκαμε και το ξανά σχολιάζουμε.

Οι Μπανταρισμένοι επέστρεψαν ξανά στο Βασιλικό θέατρο και εμείς τους θυμηθήκαμε. Νέος κύκλος λουπόν παραστάσεων για τη δροσερή μουσική επιθεώρηση του ΚΘΒΕ από τις **19 Ιουλίου έως και τις 11 Αυγούστου** στην κλιματιζόμενη αίθουσα του **Βασιλικού Θεάτρου, από Τρίτη έως Παρασκευή, στις 21:00** (Προτιμήστε τις Τρίτες και τις Τετάρτες με γενική είσοδο μόλις 5 ευρώ!).

Επτά χρόνια κρίση: επτά χρόνια μαγκούρα, αλλά και επτά χρόνια ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι —όπως γράφει στο σημείωμα του ο σκηνοθέτης της παράστασης **Χρήστος Παπαδημητρίου**.

Πρόκειται για μια εξαιρετική δουλειά. Οι φετινοί ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι έχοντας φύγει από τις εναλλακτικές σκηνές και εγκατεστημένοι πλέον στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου πήραν έναν άλλο αέρα ανανέωσης μιας και ολόκληρη η φετινή παράσταση, από τα κείμενα έως το στήσιμο, έγινε με βάση αυτή τη νέα συνθήκη.



Υπέροχα και εμπνευσμένα τα κείμενα του **Χρήστου Παπαδημητρίου**, ο οποίος υπογράφει και τη σκηνοθεσία. Στην παράσταση θα ακούσετε ζωντανή μουσική επί σκηνής και θα απολαύσετε πολλούς και καλούς νέους «και λίγο παλαιότερους» ηθοποιούς του ΚΘΒΕ. Είναι όλοι τους ταλαντούχοι, αλλά στη σύντομη αυτή αναφορά μας θα ξεχωρίσουμε τον **Χρήστο Στυλιανού** (γνωστό και από άλλες παραγωγές του ΚΘΒΕ, όπως 7 επι Θήβας, Οικογενειακή γιορτή και Βόντσεκ), την **Νεφέλη Ανθοπούλου** (επίσης γνωστή και από άλλες παραγωγές του ΚΘΒΕ, όπως Οικογενειακή γιορτή, Βόντσεκ, Λωξάντρα και Αγγέλα) και φυσικά τον **Χρήστο Παπαδημητρίου** που είναι επιπλέον ο συγγραφέας και ο σκηνοθέτης της



Stella Perpera

G+ Παρακολούθηση 42

Προβολή πλήρους
προφίλ

Καιρός

Θεσσαλονίκη
Σήμερα Τρίτη
25/07



29°C 33°C

weather.gr

Τετάρτη
22°C
29°C

Πέμπτη
20°C
30°C

Παρασκευή
20°C
29°C

Σάββατο
24°C
32°C

καιρός weather.gr

Εορτολόγιο

Εορτολόγιο

Σήμερα Άννα,
ΆνναΜαρία,
Ευπράξιος,
Ολυμπιάς
26 Ιουλ Ερμόλαος,
Παρασκευάς,
Έρση,
Ωραιοζήλη
27 Ιουλ Παντελεήμων
28 Ιουλ Ακάκιος,
Αυξέντιος,
Δρόσος, Τίμων,
Ειρήνη,
...

Εορτολόγιο

Δημοφιλείς αναρτήσεις

Οιδίπους επί Κολωνών
τον είδαμε & τον

Powered by Blogger Tips

Ζωδια

« »

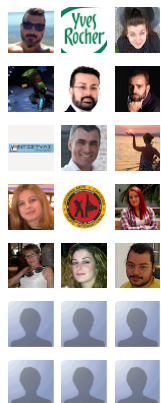
Κριός

Σχέδια και πρωτοβουλίες δεν αποκλείεται να ανατραπούν στον επαγγελματικό σας τομέα. Τα οικονομικά θα συνεχίσουν για αρκετούς από εσάς να αποτελούν πονοκέφαλο ενώ σημαντικές αλλαγές και εξελίξεις είναι πολύ πιθανόν να προκύψουν στη δουλειά. Το μήνυμα των αστρολογικών όψεων της περιόδου είναι ότι θα πρέπει να κάνετε αυτοκριτική και να προχωρήσετε. Φρόντισε να κινηθείς ανάλογα για να μπορέσεις να αυξήσεις τα έσοδά σου.

Zodia

Αναγνώστες

Followers (25) Next



Follow

παράστασης (επίσης γνωστός και από άλλες παραγωγές του ΚΘΒΕ, όπως παλαιότερους ΜΠΑΝΤΑρισμένους, Μάνα Κουράγιο και τα παιδιά της, Βόντσεκ και Κατά φαντασίαν ασθενής)

Μουσική, χορός, κονφερανσιέ, πολιτική και κοινωνική σάτιρα, όλα αυτά με ποιητικό και διασκεδαστικό τρόπο. Όμως, επειδή εμείς τα λέμε όλα θα πρέπει να σημειώσουμε ότι η ομολογούμενος φινετσάτη και ευφυής πολιτική σάτιρα της παράστασης δεν αγγίζει την σημερινή πολιτική εξουσία. Δηλαδή, ενώ η παράσταση σχολιάζει την κρίση της ελληνικής πραγματικότητας, αφήνει έξω το σημερινό πολιτικό φορέα εξουσίας που τη διαχειρίζεται. Μιλάει λοιπόν για αυτούς που την προκάλεσαν, αλλά όχι και για αυτούς που σήμερα είναι στην εξουσία.



Το έργο διανύει κάμποσους σταθμούς της ελληνικής ιστορίας, κάνοντας μια αναδρομή σε αντιπροσωπευτικές στιγμές της Ελλάδας, η οποία διακόπτεται από σκετς που αφορούν τη σημερινή ζωή. Το νήμα αυτής της ιστορικής περιπλάνησης είναι μια δασκάλα (η οποία παίζει το ρόλο του αφηγητή) και διατρέχει όλες αυτές τις ιστορικές στιγμές σαν ένα μάθημα ελληνικής ιστορίας μέσα σε μια υποτιθέμενη μελλοντική τάξη. Μια τάξη όμως με άδεια θρανία, χωρίς μαθητές, αφού όλοι έχουν μεταναστεύσει στο μέλλον από τη χώρα-Τα έδρανα μπροστά της αδειανά. Τα ψωμοτόπια αλαργινά. Τα αγάλματα λευκά και αξύριστα.

Ένα μικρό απόσπασμα από τις πρόβες εδώ:

https://www.youtube.com/watch?v=zjgQ_FAHXHY

ΟΙ ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι:ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ...



**“WELCOME TO GREECE
HAVE A MICE HOLIDAY”**

«Κοιτάς το μέλλον σου κοιτάς
ξανά σου φαίνεται λαπάς
να το αλλάξεις δεν μπορείς
μα είναι για να απορείς...

Σαν Έλληνες θα είμαστε πάντα ωραίοι
Κι ας μας χαλάνε στραπάτσα και χρέη»

Σκηνές έργου:

Δεν τοιμάει: κάπου στην νέα παλαία Θεσσαλονίκης ο Χρήστος Μπαρτζώλης κάθεται και ψαρεύει ενώ ο κόσμος περιδιαβαίνει στην παλαία.

«Τι γίνεται; Πιάνεις τίποτα;

...Ου, τύφλα να έχει ο Κάπταιν-Ίγκλο»

Δώσε χρησμό: κάπου στα μέσα του 5^{ου} αιώνα π.χ. ο πολιτικά ανερχόμενος Περικλής και ο δούλος του ανεβαίνουν στους Δελφούς και ζητάν χρησμό από την Πυθία για πολιτικά θέματα.

«Ήξεις. Αφήξεις. Έτσι θεμελιώνουμε το πολιτικό σύστημα του τόπου.»

Άσε το δράμα και πιάσε το ΧΑΝΑΧ: σε μια αίθουσα όπου τέσσερις γυναίκες περιμένουν τον ψυχολόγο τους.

«Ορίστε, πάρε ένα ΧΑΝΑΧ αγάπη μου... μη ντρέπεσαι.»

Διαχείριση κρίσης: το 1453 ο Μωάμεθ ο Πορθητής πολιορκεί την Πόλη. Σε μία αίθουσα του Βυζαντινού παλατιού ένας αρχιστράτηγος και ένας ευνούχος αναμένουν υπ' ατόν τον αυτοκράτορα Παλαιολόγο.



σχολιάζω
με, 18/7
στο
θέατρο
Δάσους

"Οιδίπους
επί Κολωνώ" Οιδίπους
επί Κολωνώ τον είδαμε &
τον σχολιάζουμε, 18/7
στο θέατρο Δάσους
Αμύλητοι και ακούνητ...



Βραβείο
Elle
Beauty
Awards
2017 για
το

αντηλιακό της Yves
Rocher

Βραβείο Elle Beauty
Awards 2017 Η γαλλική
εταιρεία Yves Rocher
είναι ο παγκόσμιος
ηγέτης στη φνυκτική
κοσμετολογία, με
δεκάδες πατέντες...



Βράβευση
του
Ηθοποιού
Ιεροκλή
Μιχαηλίδη
(21/05)

Ο τομέας Performing
Arts του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ με
αφορμή την Παγκόσμια
Ημέρα Πολιτισμού,
διοργάνωσε εκδήλωση
τέχνης Art Works!
Μέσα από μι...



Έτσι είναι...αν
έτσι
νομίζετε
του
Λουίτζι

Πιραντέλλο στο Θέατρο
"Χρήστος Τσακίρης" (13-
14/20-21/05)

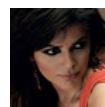
Έτσι είναι ... αν έτσι
νομίζετε Το Τμήμα
Πολιτισμού –
Αθλητισμού και η
Θεατρική Ομάδα του
Δήμου Παύλου Μελά,
παρουσιάζουν τα
επόμενα δύν...



Εκδήλωση
για τον
Καζαντζάκη
η από τον
ΠΑ.Σ.ΠΑ
Δωρεάν

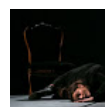
στο Ανοιχτό Θέατρο
Κήπου των Εποχών
21/06

Εκδήλωση για τον
Καζαντζάκη Η
πολιτιστική ομάδα του
παραρτήματος
Μακεδονίας Θράκης του
Πανελληνίου Συλλόγου
Παραπληγικών σας
προσκ...



Η Yasmin
Levy στη
Μονή
Λαζαριστ
ών
(05/07)

Η Yasmin Levy στη
Μονή Λαζαριστών Η
Yasmin Levy , γνωστή
και ως ιέρεια των
σεφαραδίτικων
τραγουδιών, επιστρέφει
μετά από χρόνια στην
Θε...



Είδαμε και
σχολιάσαμ
ε το
"Insensò"
του

«Μήπως όμως να σκεφτόμασταν το ενδεχόμενο της ήσυχης φυγής μας;
... ένα plan B εξόδου.»

Στην υγεία σας βρε παιδιά: στα επείγοντα ενός δημόσιου νοσοκομείου η Τέτη ετοιμάζεται να γεννήσει πάνω σε φορείο.

«Καλέ που ζείτε; Εδώ δεν έχουμε καλά καλά αναισθησιολόγο.
...Και στην πρόνοια έπεσε μνημονικό νυστέρι.»

Μακέτα Πρώτη: κάπου στα 1836 ο Όθωνας έχει σβήσει τα 18 κεράκια του και είναι πλέον ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδος. Μαζί με τη σύζυγο του Αμαλία πίνουν σαλέπι και κάνουν όνειρα για το μέλλον. Θέλουν να χτίσουν το παλάτι τους πάνω στο βράχο της Ακρόπολης. Οι τρεις προστάτιδες δυνάμεις επιτηρούν.

«Και ποιος τους πληρώνει όλους αυτούς;
... Το δάνειο που δώσανε οι μεγάλες δυνάμεις στους Έλληνες.»

Bonus Track σκηνή, ό,τι πάρεις 100: ο super star Πάρης κατεβαίνει στην πλατεία του θεάτρου μιλώντας στο κινητό.

«Στις μέρες μας ο κοσμάκης έχει ανάγκη το γέλιο περισσότερο από ποτέ.»

Music Medley 2016 R.I.P: Μουσικό χαλί. Μπαίνει ο κονφερανσιέ.

«Το 16, ο χάρος βγήκε παγανιά μες στη δικιά μας γειτονιά
κι από τον πολύ ισολογισμό, έχασε το λογαριασμό.»

Κομμένα στη μέση: κάπου στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του '50 στο κέντρο των Αθηνών πέφτει τρελό κουτσομπολιό σε ένα κομμωτήριο ανάμεσα στις κυρίες της αστικής κοινωνίας. Η βοηθός του κομμωτή αντί να περιποιείται τα κεφάλια των κυριών βάζει φωτιά με τις κομμουνιστικές της αντιλήψεις. Είμαστε ακόμα σε μία εποχή που τα γεγονότα του εμφυλίου πολέμου είναι νωπά.

«Καλέ, ξέρετε πως γύρισε ένας κομμουνιστής μετά από επίσκεψη στη Μακρόνησο;

... Άλλως άνθρωπος.

... Εθνικόφρων άνθρωπος.

... Έλληνας σωστός δηλαδή.

Κολυμβήθρα του Σιλωάμ η Μακρόνησος »



Dead Block Tango: κυρίες και κύριοι σε απευθείας σύνδεση με τον άλλο κόσμο, ακούστε ιστορίες τεσσάρων ανθρώπων που λόγω κρίσης εγκατέλειψαν για πάντα τον μάταιο τούτο κόσμο και μετακόμισαν στη γειτονιά των αγγέλων.
«Καλά να πάθω. Καλά να πάθω. Τώρα δεν έχει αχ και βαχ! Μα αν δεν το πάθω, πως θα το μάθω, τι εστί βερίκοκο και κραχ.»

Ευχαριστούμε Ελλάδα: 13 χρόνια πίσω παραμονή της έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων. Στα γραφεία της οργανωτικής επιτροπής Αθήνα 2004 ένας ιθύνων παρέχει σωτήριες λύσεις την ύστατη στιγμή. Σε λίγο ολόκληρος ο πλανήτης θα υποκλιθεί στο μεγαλείο της χώρας μας.

«...Είμαστε μέσα στα προβλεπόμενα. Υπάρχουν λεφτά!»

Κίρκη μπουμ: εισβάλει στην πλατεία η Κίρκη ζωσμένη με εκρηκτικά, διακόπτει τους μουσικούς και λέει τα δικά της.

«Είμαι η Κίρκη γειά σας και μια βόμβα θα ρίξω στην υγεία σας.

Κάντε παρακεί, γκαζάκια έχω στο βρακί.»

...Και με την Νίκη: κάποια στιγμή στο μέλλον μια δασκάλα παραδίδει μάθημα ελληνικής ιστορίας. Τα έδρανα μπροστά της αδειανά. Τα φωμοτόπια αλαργινά. Τα αγάλματα λευκά και αξύριστα.

«Από τέσσερις πέτρες και λίγο θαλασσινό νερό είχα κάνει Ναό που καθόμουν να το φυλάγω...»

Γνώμη: Νέστορας Αναστάσιος

Περισσότερες πληροφορίες για την παράσταση εδώ:

<http://www.stellasview.gr/2017/04/2904.html>

Συντελεστές:

Συγγραφή-Σκηνοθεσία: Χρήστος Παπαδημητρίου

Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Καβαλιώτη

Χορογραφίες: Θάνος Φερετζέλης

Ενορχήστρωση: Σάκης Λάιος

Διανομή: Μαριάννα Αβραμάκη, Νεφέλη Ανθοπούλου, Χρύσα Ζαφειριάδου, Τέλης Ζαχαράκης, Δημήτρης Μορφακίδης, Αγγελική Νοέα, Χρήστος Παπαδημητρίου,

Δημήτρη Δημητριάδη
stellasview

Είδαμε και σχολιάσαμε
το "Insenso" του
Δημήτρη Δημητριάδη
stellasview Την Κυριακή
02 Οκτωβρίου
βρεθήκαμε στο Μικρό
Θέατρο της Μονής Λα...

Θανάσης Ραφτόπουλος, Εύη Σαρμής, Χρίστος Στυλιανού, Χρύσα Τουμανίδου, Θάνος Φερετζέλης, Ορέστης Χαλκιάς.

Παίζουν επί σκηνής οι μουσικοί: Παύλος Θεοδωράκης (κρουστά), Μάριος Μακρής (κιθάρα), Κώστας Μαργαρίτης (πνευστά), Γιώργος Μηλώσης (πλήκτρα), Σωτήρης Πατσάλιας (μπάσο), Γιώργος Τσέλιος (κιθάρα).

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Από 19 Ιουλίου έως 11 Αυγούστου: Τρίτη έως Παρασκευή, στις 21.00

Οι παραστάσεις θα συνεχιστούν από τις 22/8 έως τις 1/9/17.

Αναρτήθηκε από [Stella Perpera](#) στις [09:26](#)

Αντιδράσεις: αστείο (0) ενδιαφέρον (0) συναρπαστικό (0)



Ετικέτες [Βίντεο](#), [Θέατρο](#), [Κριτική](#)

Δεν υπάρχουν σχόλια:

Δημοσίευση σχολίου

Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Υποβολή σχολίου ως: Unknown (Goog ↕ Αποσύνδεση

Δημοσίευση Προεπισκόπ ☐ Να λαμβάνω ειδοποιήσεις

[Αρχική σελίδα](#)

[Παλαιότερη Ανάρτηση](#)

Εγγραφή σε: [Σχόλια ανάρτησης \(Atom\)](#)

Translate

Επιλογή γλώσσας ↕

Με την υποστήριξη της [Google](#) [Μετάφραση](#)

Θέμα Αιθέριο. Εικόνες θέματος από [Jason Morrow](#). Από το [Blogger](#).