

Θεσσαλονίκη: Καλοκαιρινές νύχτες στο Βασιλικό – Τα 4 θεατρικά (ΦΩΤΟ)

typosthes.gr/politismos/article/159739/thessaloniki-kalokairines-nuhtes-sto-vasiliko--ta-4-theatrika-foto-/

Σε εναλλασσόμενο ρεπερτόριο για τα καλοκαιρινά μας βράδια

10 Jul 2018 17.32



ΜΕΓΕΝΘΥΝΣΗ

Τέσσερις θεατρικές προτάσεις για το καλοκαίρι από το ΚΘΒΕ που αξίζει να παρακολουθήσετε. Τέσσερις θεατρικές παραστάσεις σε **εναλλασσόμενο ρεπερτόριο**: η «**Ασκητική**», το «**Δε σε ξέχασα ποτέ**», το «**After the campsite: Από δω κι εμπρός**» αφού «**ταξίδεψαν**» σε Ελλάδα και εξωτερικό επιστρέφουν και παρουσιάζονται στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου. Μαζί τους η κωμωδία του Νηλ Σάιμον «**Οι Ηλίθιοι**», που μετά την περιοδεία της σε Δημοτικά θέατρα της περιοχής της Θεσσαλονίκης ανεβαίνει πλέον σε Σκηνή του ΚΘΒΕ. Ο λόγος του Καζαντζάκη, σεφαραδίτικα και ρεμπέτικα τραγούδια, σύγχρονο κοινωνικό θέατρο και μια κωμωδία θα κρατήσουν συντροφιά στο κοινό της Θεσσαλονίκης στην κλιματιζόμενη αίθουσα του Βασιλικού Θεάτρου **από τις 17 Ιουλίου έως τις 7 Σεπτεμβρίου 2018**.

Γενική είσοδος: 5€

Τρίτη έως Παρασκευή, ραντεβού στις 21.00

- **Τρίτη: «ΑΣΚΗΤΙΚΗ»** του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Αντρέα Κουτσουρέλη
- **Τετάρτη: «ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ ΠΟΤΕ»** του Λέοντα Α. Ναρ, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα
- **Πέμπτη: «AFTER THE CAMPSITE: ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ ΕΜΠΡΟΣ»**, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα
- **Παρασκευή: «ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ»** του Νηλ Σάιμον, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Παπαδόπουλου

Όλες οι παραστάσεις παρουσιάζονται με αγγλικούς υπέρτιτλους.

ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

1. «ΑΣΚΗΤΙΚΗ» του Νίκου Καζαντζάκη

Σκηνοθεσία: Αντρέας Κουτσουρέλης

Κάθε Τρίτη, στις 21.00

«Ασκητική», μια θεατροποιημένη εκδοχή του γνωστού έργου του Νίκου Καζαντζάκη, ενός πυκνού κειμένου που εκφράζει τη μεταφυσική πίστη του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα. Ο ίδιος υποστήριζε ότι η «Ασκητική» είναι μια Κραυγή και όλο το έργο του ένα σχόλιο που μεταφέρει την αγωνία του να ξεπεράσει τα σύνορα του νου, τα φαινόμενα και να λύσει το μυστήριο της ύπαρξης.

«Ερχόμαστε από μια σκοτεινή άβυσσο. Καταλήγουμε σε μια σκοτεινή άβυσσο. Το μεταξύ φωτεινό διάστημα το λέμε Ζωή.»

Το ΚΘΒΕ προσπαθώντας να μεταγγίσει το λόγο του σπουδαίου συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη έχει πραγματοποιήσει παραστάσεις σε επιλεγμένους χώρους της Θεσσαλονίκης, σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας αλλά και σε κάθε γωνιά της χώρας (Δίον, Καβάλα, Λάρισα, Κέρκυρα, Κιλκίς, Γιαννιτσά, Κατερίνη, Βέροια, Σέρρες, Δράμα, Ηράκλειο Κρήτης, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Φλώρινα, Άργος Ορεστικό). Η παράσταση επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη μετά τις sold out παρουσιάσεις της στο «18th Meet In Beijing Arts Festival» του Πεκίνου, όπου εκπροσώπησε την Ελλάδα, με την υποστήριξη και τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ). Αυτή ήταν και η πρώτη παρουσίαση παράστασης του ΚΘΒΕ στην Κίνα στην 57χρονη πορεία του.

Η παράσταση παρουσιάζεται με αγγλικούς υπέρτιτλους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθετική επιμέλεια: Αντρέας Κουτσουρέλης, Επιμέλεια σκηνογραφίας-κοστούμιών: Μαρία Μυλωνά, Βοηθός σκηνοθέτη: Στάθης Βούτος, Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση παραγωγής: Δημοσθένης Πάνος

Παίζουν οι ηθοποιοί: Στάθης Βούτος, Αντρέας Κουτσουρέλης, Νίκος Νικολάου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Κώστας Ίτσιος, Χρήστος Μαστρογιαννίδης

2. «ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ ΠΟΤΕ» του Λέοντα Α. Ναρ



Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας

Κάθε Τετάρτη, στις 21.00

Η παραγωγή του ΚΘΒΕ «Δε σε ξέχασα ποτέ», σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα, μετά την παρουσίαση της σε επιλεγμένους χώρους στη Θεσσαλονίκη, σε πόλεις της Βορείου Ελλάδος (Ιωάννινα, Πέραμα, Κατερίνη, Βέροια, Κιλκίς, Γιαννιτσά, Καβάλα) και τις sold out παραστάσεις στο Ισραήλ (Τελ Αβίβ), έρχεται στο Βασιλικό Θέατρο για ένα νέο κύκλο παραστάσεων.

Μια μουσικοθεατρική παράσταση για τη ζωή μιας διάσημης τραγουδίστριας που ερμηνεύει επί σκηνής 10 σεφαραδίτικα και ρεμπέτικα τραγούδια, μερικά από τα οποία γνωρίζουμε, κυρίως, από την ελληνική εκδοχή τους («Μικρός αρραβωνιάστηκα», «Πού να βρω γυναίκα να σου μοιάζει», «Μισιρλού» κá.). Ένα έργο του Λέοντα Α. Ναρ, που μας θυμίζει πως οι περισσότεροι από εμάς ήμασταν κάποτε μετανάστες, τιμάει την ιστορία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και υπενθυμίζει πως στην πόλη αυτή κάποτε ζούσαν αδερφωμένοι Ορθόδοξοι, Εβραίοι και Οθωμανοί.

Η παράσταση παρουσιάζεται με αγγλικούς υπέρτιτλους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας, Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κατρανίτσας, Φωτισμοί-Διδασκαλία κάμερας: Χάρης Πάλλας, Video mapping: Κλεάνθης Καραπιπέρης, Βοηθός σκηνοθέτη: Λίλα Βλαχοπούλου, Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση παραγωγής: Δημοσθένης Πάνος

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σοφία Καλεμκερίδου, Γρηγόρης Παπαδόπουλος / Γιάννης Χαρίσης

Παίζουν επί σκηνής οι μουσικοί: Γιάννης Αμπεριάδης (φλογέρα, ούτι), Γιώργος Μιναχείλης (κανονάκι), Κώστας Παπαγιαννίδης (ούτι)

3. «AFTER THE CAMPSITE: ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ ΕΜΠΡΟΣ»



Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας

Κάθε Πέμπτη, στις 21.00

Μια παράσταση – project που αντλεί την έμπνευσή της από το υλικό που συγκεντρώθηκε στο ετήσιο καλλιτεχνικό εργαστήριο του ΚΘΒΕ για νεαρούς πρόσφυγες. Δεν εστιάζει μελοδραματικά στο παρελθόν, τις χαμένες πατρίδες, όσα αφέθηκαν πίσω. Σκοπός είναι να αναδείξει τους τρόπους που οι νέοι πρόσφυγες προσαρμόζονται στη νέα πραγματικότητα που αντιμετωπίζουν, τις ελπίδες και τα όνειρά τους για το μέλλον.

Η παράσταση επιστρέφει στο Βασιλικό Θέατρο μετά από ένα μικρό κύκλο 7 παραστάσεων τον Απρίλιο και το Μάιο, δύο από τις οποίες στο πλαίσιο του πρώτου πολιτιστικού φεστιβάλ για νέους #SKG Bridges Uprising Art & Culture Festival. Παράλληλα, έχει επιλεγεί από το «The Future of Europe-International Theatre Festival» του Κρατικού Θεάτρου της Στουτγκάρδης, Schauspiel Stuttgart και θα παρουσιαστεί τον Ιούνιο του 2018, μαζί με παραστάσεις του Piccolo Teatro του Μιλάνου, του Célestins Théâtre της Λυόν, του Εθνικού Θεάτρου της Αθήνας, του Εθνικού Θεάτρου Καταλονίας της Βαρκελώνης και του Vigszinhaz της Βουδαπέστης.

Η παράσταση παρουσιάζεται με αγγλικούς υπέρτιτλους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία-Συγγραφή κειμένου-Σκηνικά-Φωτισμοί: Μιχάλης Σιώνας, Μουσική σύνθεση: Γιάννης Τσεμπερλίδης, Μιχάλης Σιώνας, Ζωντανή εκτέλεση: Τιμολέων Παπαδόπουλος, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Κίνηση: Έντι Λάμε, Βοηθός σκηνοθέτη: Νικόλας Μαραγκόπουλος, Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Λίλα Βλαχοπούλου, Γ΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνα Βαΐτση (Πρακτική Άσκηση), Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση Παραγωγής: Εύα Κουμανδράκη

Παίζουν: Στεφανία Ζώρα, Τιμολέων Παπαδόπουλος, Γιάννης Τσεμπερλίδης

4. «ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ» του Νηλ Σάιμον

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Παπαδόπουλος

Κάθε Παρασκευή, στις 21.00

Μια ρομαντική κωμωδία, ένα έργο που σατιρίζει τα κοινωνικά ήθη και τα πολιτικά συστήματα του 20ου αιώνα γραμμένο από τον σπουδαίο και πολυβραβευμένο Αμερικανό θεατρικό συγγραφέα και σεναριογράφο Νηλ Σάιμον. Η παράσταση παρουσιάστηκε το χειμώνα σε Δημοτικά Θέατρα του Νομού Θεσσαλονίκης (Δήμος Νεάπολης-Συκεών, Δήμος Θέρμης, Δήμος Θερμαϊκού, Δήμος Αμπελοκήπων-Μενεμένης, Δήμος Καλαμαριάς), φτάνοντας σε κάθε γειτονιά της πόλης και ενισχύοντας την επαφή του ΚΘΒΕ με το θεατρικό κοινό της πόλης.

Λίγα λόγια για το έργο

Ένα μικρό χωριό της Ουκρανίας.

Μια κατάρα που έχει καταδικάσει σε ισόβια ηλιθιότητα όλους τους κατοίκους τα τελευταία 200 χρόνια.

Ένας νεοφερμένος δάσκαλος.

Θα καταφέρει μέσα σε 24 ώρες να σπάσει την κατάρα ή θα γίνει κι αυτός ηλίθιος;

Υπάρχουν κατάρες ή όλα αυτά είναι κουταμάρες;

Ποιο χρώμα δεν κολλάει τόσο στα δάχτυλα; Το κίτρινο ή το μπλε;

Πόσες προτάσεις γάμου, μπορεί να κάνει κάποιος σε μια μέρα;

Ποιος είναι ο σκοπός της υπάρξεως του ανθρώπου;

Και με το φτερούγισμα στην καρδιά, τι γίνεται;

Η παράσταση παρουσιάζεται με αγγλικούς υπέρτιπλους.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές, Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Σκηνικά-Κοστούμια: Χρύσα Σερδάρη, Μουσική: Κωστής Βοζίκης, Χορογραφία-Κίνηση: Κωνσταντίνος Γεράρδος, Φωτισμοί: Δήμητρα Αλουτζανίδου, Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Μπαγανά, Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση παραγωγής: Αθανασία Ανδρώνη

Παίζουν: Έκτωρ Καλούδης (Δικαστής), Γιάννης Μαστρογιάννης (Γκρέγκορ Γιουσέκεβιτς - Κόμης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Λένυα Ζουμπρίτσκι), Κλειώ Δανάη Οθωναίου (Σοφία Ζουμπρίτσκι), Ρούλα Παντελίδου (Μίσκιν - ταχυδρόμος), Τάσος Πεζιρκιανίδης (Σνέτσκι - βοσκός), Κωστής Ραμπαβίλας (Λέων Τολτσίνσκυ - νεαρός δάσκαλος), Βασίλης Σπυρόπουλος (Δρ. Ζουμπρίτσκι), Πολυξένη Σπυροπούλου (Γιέντσα - πωλήτρια ψαριών και λουλουδιών), Γιάννης Τσάτσαρης (Σλόβιτς - χασάπης)

Τιμή εισιτηρίου: Γενική είσοδος 5€

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΑΜΕΙΩΝ ΚΘΒΕ:

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου):

Δευτέρα: 8.30- 15.30

Τρίτη έως Κυριακή: 8:30 - 21:30

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2):

Τετάρτη έως Κυριακή: 16:30 - 21:30

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη):

Τετάρτη έως Κυριακή: 16:30 - 21:30

Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους:

Δευτέρα, Τετάρτη & Σάββατο: 10:00 - 15:30

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10:00 - 14:00 & 17:30 - 20:00

Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος | www.ntng.gr | Τ. 2315 200 200

ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ;(0) 

[Tweet](#)



ΜΟΝΟ 50 ΛΕΠΤΑ

ΤΥΠΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΣΤΑ
ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

[Διεθνή](#)