

(<http://filmnoir.gr>)

ΑΡΧΙΚΗ (<http://filmnoir.gr/>)

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ
(<http://filmnoir.gr/editorial>)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
(<http://filmnoir.gr/%ce%b5%cf%80%ce%b9%ce%ba%ce%bf%ce%b9%ce%bd%cf%89%ce%bd%ce%b9%ce%b1>)

ΑΡΧΕΙΟ ΤΕΥΧΩΝ
(<http://issuu.com/filmnoir>)

ΕΞΟΔΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
(<http://filmnoir.gr/exodos-thessaloniki>)

φιλμ νουάρ

(<http://filmnoir.gr/>)

Μηνιαίο έντυπο για τον πολιτισμό και τη
Θεσσαλονίκη

Τεύχος 111

(<http://filmnoir.gr/2017/tefchos-111>)

Τεύχος 110

(<http://filmnoir.gr/2016/tefchos-110>)

Τεύχος 109

(<http://filmnoir.gr/2016/tefchos-109>)

Τεύχος 108

(<http://filmnoir.gr/2016/tefchos-108>)

Τεύχος 107

(<http://filmnoir.gr/tefchos-107>)

Τεύχος 106

(<http://filmnoir.gr/tefchos-106>)

Search this site

Ελάτε να δημιουργήσουμε μαζί
(<http://filmnoir.gr/elate-na-dimiourgisoume-mazi>)

Αφιέρωματα

(<http://filmnoir.gr/category/afieromata>)

Editorial

(<http://filmnoir.gr/category/edito>)



(<http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi>)

Συνέντευξη με την Πολυξένη Σπυροπούλου - της Δελίνας Βασιλειάδη (<http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi>)

✍ APRIL 6, 2017 / 0 COMMENTS

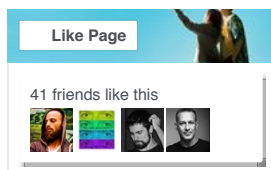
[Like](#) 17 people like this. Be the first of your friends.

▪ Συνέντευξη με την Πολυξένη Σπυροπούλου

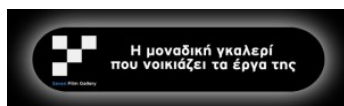
Η εξαιρετική ηθοποιός **Πολυξένη Σπυροπούλου**, πρωταγωνίστρια στην παράσταση του ΚΘΒΕ **Ψύλλοι στ' αφτιά του Ζωρζ Φεντώ** σε σκηνοθεσία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΚΘΒΕ **Γιάννη Αναστασάκη**, απάντησε στις ερωτήσεις του φιλμ νουάρ και της Δελίνας Βασιλειάδη.

Δελίνα Βασιλειάδη: Καλησπέρα κυρία Σπυροπούλου. Μιλήστε μας για σας. Για τις σπουδές σας, τις συνεργασίες σας στο θέατρο, τα όνειρα και τις προσδοκίες σας.

rial)
 Απόψεις
 (http://filmnoir.gr/category/apopsis)
 Ταινίες
 (http://filmnoir.gr/category/tenies)
 Σινεμά
 (http://filmnoir.gr/category/sinema)
 Μουσική
 (http://filmnoir.gr/category/mousiki)
 Βιβλίο
 (http://filmnoir.gr/category/vivlio)
)
 Θέατρο
 (http://filmnoir.gr/category/theatro)
 Συνέντευξη
 (http://filmnoir.gr/category/sinentefxi)
 Φωτό
 (http://filmnoir.gr/category/foto)



sevenfilmgallery



(http://www.sevenfilmgallery.blogspot.com/?

utm_source=filmnoir&utm_medium=n
 avbar&utm_campaign=filmnoir)



(http://www.avlaiaitheatre.gr/index.php?

template=more&article_id=485&category_id=71&language=gr)



Πολυξένη Σπυροπούλου: Είμαι απόφοιτος της δραματικής σχολής του ΚΘΒΕ (αριστούχος), του Κέντρου Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης και του τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Συμμετείχα σε εργαστήρια σωματικού θεάτρου και φωνής με τους **Θ. Τερζόπουλο, Α. Demitova, Ν. Karpov, Μ. Martinez, Α. Solares, Ε. Hernandez** κα. Χορεύτρια κλασσικού και σύγχρονου χορού, αγαπώ το τραγούδι, παίζω πλήκτρα και κρουστά και, καθώς το θέατρο είναι εξελισσόμενη τέχνη, μελετώ τεχνικές yoga, body percussion, αφήγησης και σωματοποίησης συναισθημάτων. Συνεργάστηκα με ΔΗΠΕΘΕ, ανεξάρτητες θεατρικές ομάδες και το ΚΘΒΕ.

Είχα τη χαρά και την τιμή να ερμηνεύσω εμβληματικούς ρόλους στο ΚΘΒΕ και να συνεργαστώ με σπουδαίους σκηνοθέτες. Νωπές ακόμα μέσα μου η Ρεγάνη (σκηνοθεσία **Στ. Λιβαθηνού**), η Ισαβέλλα (σκηνοθεσία **Γ. Ρήγα**), η Αγγέλα Παπαστάμου (σκηνοθεσία **Ένκε Φεζολλάρι**), η Λαίδη Μακμπέθ (σκηνοθεσία **Αναστασίας Ρεβή**) και, φυσικά, η Ραϋμόνδη (σκηνοθεσία **Γ. Αναστασάκη**).

Σημαντικές συνεργασίες στάθηκαν και οι συναντήσεις μου με τους **Τσεζ. Γκραουζίνιτς, Ν. Κοντούρη, Σ. Χατζάκη, Χρ. Χατζηβασιλείου, Ν. Παπαχαλαράμους**. Έχω σκηνοθετήσει και παίζει σε προσωπικά projects, βιωματικές παραστάσεις σωματικού θεάτρου, αφηγηματικές performances (Μάγισσες WANTED, ΝόΝΑ. Τι ξέρεις για τα όνειρα)

Ως εμψυχώτρια έχω σχεδιάσει και εμψυχώσει θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα και βιωματικά εργαστήρια.

Η τέχνη είναι ο τρόπος μου να συνομιλώ με την πραγματικότητα. Προσπαθώ να μην σχεδιάζω το μέλλον, μόνο να το οραματίζομαι και να απολαμβάνω το παρόν.

Εύχομαι να υπάρχει έμπνευση, ωραίες προτάσεις και συναντήσεις, δυνατές συνεργασίες.

Δ.Β.: Μιλήστε μας για το έργο *Ψύλλοι στ' αφτιά*.

Π.Σ.: Το έργο *Ψύλλοι στ' αφτιά* είναι μια αριστοτεχνική φάρσα της Belle Epoque. Έχει ανατρεπτικό χιούμορ, πολυμορφικούς χαρακτήρες, εκπλήξεις και έντονα στοιχεία σουρεαλισμού. Ο ίδιος ο Φεντώ δήλωνε κλειστός άνθρωπος και ερευνητής της αλήθειας των ανθρώπινων σχέσεων. Έτσι, ενώ το έργο προσφέρει γέλιο και φαινομενικά είναι ένα ανάλαφρο μπουλμπάρ, διαφαίνονται η κυνική σατιρική διάθεση του Φεντώ απέναντι στην αστική τάξη, οι σκοτεινές του πινελιές, το παράλογο της ανθρώπινης ψυχής. Πίσω από τις υστερίες, τα τερτίπια, τις ζήλιες της Ραϋμόνδης, κρύβεται η ανάγκη της κάθε γυναίκας να αγαπηθεί βαθιά.



(<https://www.facebook.com/choureal.profiteroles/>)

Παλαιών Πατρών Γερμανού 7
Θεσσαλονίκη
231 025 2766



Αρώματα, αξεσουάρ, δώρα,
καλλυντικά

Λεωφ. Βασ. Γεωργίου 13 - Θεσσαλονίκη 546 40
Τηλ. 2313062302- Φαξ. 2313062302

(<http://www.suenoaroma.gr>)



(<http://www.todixti.gr/taverna/>)



(<http://kroustophono.gr/>)



(<https://www.facebook.com/bausartbar/>)



(<https://www.facebook.com/pages/Pastafiora-Darling/248632075191403>)



Δ.Β.: Πώς ήταν η συνεργασία σας με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ κ. **Γιάννη Αναστασάκη** ο οποίος σκηνοθέτησε την παράσταση;

Π.Σ.: Ο **Γ. Αναστασάκης** ενορχήστρωσε το δύσκολο αυτό εγχείρημα με σεβασμό απέναντι στον συγγραφέα, το μεταφραστή και όλο το θίασο, τον καθένα ξεχωριστά. Επέμενε ακούραστα και λαίμαργα στο ψυχογράφημα των ρόλων, το κείμενο, την αληθινή επικοινωνία πάνω στη σκηνή, τις σχέσεις και το ρυθμό. Πολλές φορές λέγαμε ότι είναι ένας από μας, ηθοποιός με στόφα σκηνής και μάτια παιδιού αλλά συγχρόνως και σπουδαίος και έμπειρος θεατράνθρωπος. Πιστέψαμε απόλυτα στις οδηγίες και το όραμα του και το χειροκρότημα του κόσμου που γεμίζει το Βασιλικό Θέατρο 4 μήνες τώρα νομίζω δικαίωσε τις προσπάθειες όλων μας

Δ.Β.: Και κάτι τελευταίο. Με δυο λόγια πείτε μας ποια είναι η φιλοσοφία σας.

Π.Σ.: Φιλοσοφία μου είναι η πράξη. Κάθε στιγμή κάτι νέο γεννιέται. Προσπαθώ να του επιτρέπω να συμβαίνει, να το δουλεύω, να το μελετώ, να ελευθερώνω από την κάθε στιγμή το μεδούλι.

Δ.Β.: Πολύ όμορφο αυτό που μοιραστήκατε μαζί μας. Σας ευχαριστώ κι εύχομαι καλή επιτυχία.

Π.Σ.: Κι εγώ ευχαριστώ.

Δελίνα Βασιλειάδη

Share this:

[\(http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi?share=email\)](mailto:mailto:(http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi?share=email))

<http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi#print>

<http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi?share=twitter>

<http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi?share=facebook>

<http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi?share=google-plus-1>

<http://filmnoir.gr/sinentefxi-me-tin-polixeni-spiropoulou-tis-delinas-vasiliadi?share=linkedin>