

Δείτε και ψηφίστε τους υποψήφιους των Queer Theatre Awards 2018

 athensvoice.gr/culture/theater/495848_deite-toys-ypopsifioys-ton-queer-theatre-awards-2018

Επτά χρόνια ζωής για έναν θεσμό που ξεκίνησε δειλά αλλά καθόλου φοβισμένα, επιχειρώντας να δώσει προβολέα σε όσους/όσες και όσες ομάδες δήλωσαν παρουσία, διαφορετικότητα και τέχνη. Τα Queer Theatre Awards είναι τα περήφανα θεατρικά βραβεία που οργανώνονται με την υποστήριξη του Φεστιβάλ Υπερηφάνειας Αθήνας Athens Pride και γιορτάζουν την ορατότητα της queer θεματολογίας και της διαφορετικότητας στο θέατρο. Η φετινή διοργάνωση, στο τέλος μίας άγριας, δύσκολης και απαιτητικής για όλους χρονιάς, είναι αφιερωμένη στην περηφάνια της **Zackie Oh**, του **Ζακ Κωστόπουλου**.

supported by Athens Pride · Φεστιβάλ Υπερηφάνειας Αθήνας

gaytheatre.gr



QUEER THEATRE AWARDS

2018

ACT / REACT

* Αφιερωμένο στην
περηφάνια της Zackie Oh
Προαιρετική εισφορά 2 ευρώ
για ενίσχυση του δικαστικού
αγώνα της οικογένειας του Ζακ

ΠΕΜΠΤΗ 29/11 - 16:00 ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ - ΜΙΝΩΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ

Λεωφ. Μεσογείων 59, 11526 Αμπελόκηποι
Τηλ : 2107711333 - porta-theatre.gr



antivirus



GKOLTOURA.gr



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



Η τελετή απονομής φέτος, θα λάβει χώρα στο **Θέατρο ΠΟΡΤΑ**, την **Πέμπτη 29 Νοεμβρίου στις 16.00**, με παρουσιάστρες τη **Νάντια Κοντογεώργη** και τον **Μίνω Θεοχάρη** σε σκηνοθεσία **Ζωής Ξανθοπούλου**. Η τελετή θα φιλοξενήσει χορευτικά shows που επιμελούνται η ομάδα **Rainbow Dance** και η drag queen **Marianah Grindr**. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς ο δημοφιλής τραγουδοποιός **Σπύρος Γραμμένος** θα παρουσιάσει μια νέα ηχογράφησή του, αφιερωμένη στον Ζακ Κωστόπουλο.

Το φετινό σύνθημα είναι «**Act / REACT**». Οι καλλιτέχνες αντιδρούν εντός και εκτός θεάτρου σε όσα συμβαίνουν γύρω τους. Το ελληνικό queer θέατρο, με αφορμή τη δολοφονία του Ζακ Κωστόπουλου, αντιστέκεται στον συντηρητισμό και τον ρατσισμό της κοινωνίας και τολμά να μιλήσει ελεύθερα και περήφανα για τη διαφορετικότητα, την ταυτότητα φύλου και την ελευθερία αυτοπροσδιορισμού.

Σχετικά



Η εμφάνιση-έκπληξη της Μέγκαν Μαρκλ στα Βρετανικά Βραβεία Μόδας (video)

Η εμφάνιση-έκπληξη της Μέγκαν Μαρκλ στα Βρετανικά Βραβεία Μόδας (video)

Στη φετινή τελετή θα ανακοινωθούν οι παραγωγές που θα μπουν στην οικογένεια των βραβευμένων περήφανων Queer παραστάσεων, όπως τα «Bent», «ο Μικρός Εγώ», «Blue Devils of Tennessee», «τα Πικρά Δάκρυα της Πέτρα φον Καντ», «οι Αναστατώσεις του Οικότροφου Τέρλες», «Αμάραντα» (Καλύτερες Queer Παραστάσεις), «Πρισίλλα η Βασίλισσα της Ερήμου», «Smiley» και «Δωδέκατη Νύχτα» (Περήφανες Παραστάσεις).

Η απονομή έχει ελάχιστη προαιρετική συνεισφορά 2€. Τα έσοδα της εκδήλωσης θα δοθούν στην οικογένεια του Ζακ Κωστόπουλου για την ενίσχυση του δικαστικού της αγώνα.

Η τελετή θα είναι προσβάσιμη σε κωφά και βαρήκοα άτομα με ταυτόχρονη διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα επί σκηνής από την HandsUp.

Σχετικά



Η Φέι Ντάναγουεϊ «γίνεται» Κάθριν Χέμππορν και ανεβαίνει στην σκηνή

Η Φέι Ντάναγουεϊ «γίνεται» Κάθριν Χέμππορν και ανεβαίνει στην σκηνή



Marianah Grindr

Ο Θεσμός

Εδώ και επτά χρόνια τα Queer Theatre Awards αναδεικνύουν τις προσπάθειες για την περήφανη προβολή LGBTQI/ΛΟΑΤΚΙ (Λεσβιακών, Ομοφυλοφιλικών, Αμφί, Τρανς, Κουήρ, Ίντερσεξ) θεματικών και χαρακτήρων στο θέατρο. Μια σημαντική αποστολή, στον απόηχο γεγονότων όπως στο Θέατρο Χυτήριο, όπου Queer παραστάσεις γίνονταν συχνά στόχος επιθέσεων μίσους, λογοκρισίας και περιθωριοποίησης. Γι' αυτό το λόγο αξίζει ακόμα περισσότερο σήμερα να δοθεί ορατότητα σε όλες τις αξιόλογες περήφανες προσπάθειες στο θέατρο.

Οι Φετινές Υποψηφιότητες

Το ελληνικό Queer θέατρο είχε φέτος την πιο σημαντική του χρονιά, με περισσότερες από 75 παραστάσεις με queer θεματική, αισθητική ή χαρακτήρες. Οι φετινές queer παραστάσεις μίλησαν περήφανα και ουσιαστικά για την trans ταυτότητα, τις σχέσεις στις οικογένειες των queer ατόμων και την ελευθερία έκφρασης της σεξουαλικότητας, ενώ «έπαιξαν» γενναία με τους ρόλους των φύλων σε κλασικά έργα του ελληνικού και διεθνούς θεάτρου.

Οι υποψηφιότητες αφορούν σε παραστάσεις με queer θεματολογία ή ενδιαφέρον, οι οποίες παρουσιάστηκαν την προηγούμενη θεατρική σεζόν (Μάιος 2017- Απρίλιος 2018). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν στην ιστορία του θεσμού και τους προηγούμενους νικητές στον ανανεωμένο ιστότοπο www.gaytheatre.gr και να ενημερώνονται καθημερινά για τις τρέχουσες παραστάσεις queer θεάτρου μέσα στη χρονιά από τη σελίδα των βραβείων στο Facebook <https://www.facebook.com/qtheatreawards>.

Queer Παράσταση της Χρονιάς

- Αρίστος (Θέατρο του Νέου Κόσμου)
- Ιδιωτικές Ζωές (Γκλόρια)
- Το Κάλεσμα της Λωρίν (A Small Argo Full of Art)
- Ο Καραφλομπέκατος και η Σπυριδούλα (Σταθμός)
- ΚΤΕΛ για Κρεστενα (Από Μηχανής)
- M.A.I.P.O.Y.L.A. (Bios)
- Το Μικρό Πόνυ (Θέατρο του Νέου Κόσμου)
- Μια φωνή και ένα ψέμα (Αλκμήνη)
- Ορκισμένη Παρθένα (Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου)
- Rotterdam (Beton 7)
- Το Χελιδόνι (Μικρό Γκλόρια)

Βραβείο Athens Pride – Περήφανη Παράσταση της Χρονιάς

Απονέμεται από το Athens Pride στην παράσταση η οποία καλύτερα υποστηρίζει το μήνυμα και την αποστολή του Φεστιβάλ Υπερηφάνειας.

Ερμηνεία σε Αντρικό Ρόλο

- Αντώνης Γκρίσης (Μπολιβάρ)
- Μιχάλης Καλαμπόκης (Εδουάρδος ο Β΄)
- Θανάσης Κουρλαμπάς (Μια Φωνή και ένα Ψέμα)
- Βασίλης Μαυρογεωργίου (Το Χελιδόνι)
- Παναγιώτης Παπαϊωάννου (Γκιακ)
- Δημήτρης Πασσάς (Επαναστατικές μέθοδοι για τον καθαρισμό της πισίνας σας)
- Ραφίκα Σαουίς (Rotterdam)
- Ελένη Στεργίου (Ο Καραφλομπέκατος και η Σπυριδούλα)

Ερμηνεία σε Γυναικείο Ρόλο

- Ιωάννης Αθανασόπουλος (Το Κάλεσμα της Λωρίν)
- Χρηστίνα Γαρμπή (Βεντλά - Το ξύπνημα της Άνοιξης)

- Μαρία Δαμασιώτη (Rotterdam)
- Zackie Oh (ΚΤΕΛ για Κρέστενα)
- Φαίδων Καστρής (Σοφία)
- Κλεοπάτρα Μάρκου (Rotterdam)
- Μάριος Σουγιουτζόγλου (ΚΤΕΛ για Κρέστενα)
- Έλλη Χρονιάρη (Frida)

Ειδικό Βραβείο: Τρανς και Gender-Fluid Ορατότητα

- Αρίστος (Μιχάλης Οικονόμου)
- Δεν είμαι αυτός που γερνάει μαζί μου (Μαρία Νάκου)
- Δωμάτιο Μηδέν (Διονύσης Ζάχος)
- Ορκισμένη Παρθένα (Παρθενόπη Μπουζούρη)
- Το κάλεσμα της Λωρίν (Ιωάννης Αθανασόπουλος)
- Τρεις Ανοιξεις (Φανή Γρύλλη)
- Rotterdam (Ραφίκα Σαουίς)

Ειδικό Βραβείο Gender F**k Αισθητικής σε Παράσταση

(υποψήφιες παραστάσεις οι οποίες με στοιχεία της αισθητικής και της σκηνοθεσίας ανατρέπουν τις νόρμες των φύλων)

- Crush (A Small Argo Full of Art)
- Καραφλομπέκατος και Σπυριδούλα (Σταθμός)
- ΚΤΕΛ για Κρέστενα (Από Μηχανής)
- Κύκλωπας (Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου)
- Σύντομες συνεντεύξεις με απαίσιους άνδρες (Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας Σκηνή Β)
- Τιτάνες (Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου)
- Τυραννόσαυροι Rex (Εθνικό Θέατρο – Πειραματική Σκηνή)

Σκηνοθεσία

- Βασίλης Νούλας (Θερμά Θαλάσσια Λουτρά)
- Αλέξης Ρίγλης (Ιδιωτικές Ζωές)
- Γιώργος Καλογερόπουλος (ΚΤΕΛ για Κρέστενα)
- Δήμητρα Τάμπαση (Lulu)
- Νικόλας Ανδρουλάκης, Χρήστος Καρασαββίδης (Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α.)
- Μάριος Παναγιώτου (Rotterdam)
- Αλέξανδρος Μιχαήλ (Splinters)

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία

- Κωνσταντίνος Ζαμάνης (Ιδιωτικές Ζωές)
- Γιώργος Βαφιάς (Καραφλομπέκατος και Σπυριδούλα)
- Γιώργος Καλογερόπουλος, Σοφία Καλογεροπούλου, Τάσος Ανδρουλάκης (ΚΤΕΛ για Κρέστενα)
- Γεωργία Μπούρδα (Κύκλωπας)
- Βασιλεία Ροζάνα, Έφη Ηλιάδου (Lulu)
- Ευριπίδης Λασκαρίδης, Άγγελος Μέντης (Τιτάνες)

- Κωνσταντίνα Κρίγκου (Rotterdam)

Θεατρικό Έργο

- Καραφλομπέκατος και Σπυριδούλα (Λένα Κιτσοπούλου)
- ΚΤΕΛ για Κρέστενα (Γιώργος Καλογερόπουλος)
- Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. (Διασκευή Νικόλας Ανδρουλάκης, Κείμενο Λένα Κιτσοπούλου)
- Splinters (Νίνα Ράπη)
- Η πικρή τριλογία του νεοφασισμού: Mall, Το Αγόρι της Οδού Αμερικής (Αναστάσης Πινακουλάκης)
- Το Τελευταίο Παιχνίδι (Αναστασία Βούλγαρη)
- Μια Φωνή και ένα Ψέμα (Γιώργος Ξενίας)
- Φωτιά στις Πιρόγες (Γιάννης Φίλιας)

Πρωτότυπη Μουσική – Τραγούδι

- Γιώργος Δούσος (Αρίστος)
- Σταύρος Γασπαράτος (Ιδιωτικές Ζωές)
- Μαριλένα Ορφανού (Lulu)
- Σπύρος Παρασκευάκος (Ο Μικρός Εγώ)
- Θοδωρής Οικονόμου (Το Μικρό Πόνυ)
- Γιώργος Πούλιος (Τιτάνες)
- Θέμης Καραμουρατίδης (Χελιδόνι)

Βραβείο Κοινού

Το βραβείο κοινού ψηφίζεται από τους αναγνώστες του περιοδικού Antivirus στο www.avmag.gr από τις 22 έως τις 27 Νοεμβρίου.

<https://avmag.gr/98483/queervraveiokoinou2018/>



Νάντια Κοντογεώργη - Μίνως Θεοχάρης

Συντελεστές

Παρουσιαστές: Νάντια Κοντογεώργη, Μίνως Θεοχάρης

Σκηνοθεσία: Ζωή Ξανθοπούλου

Κείμενα: Μανώλης Βαμβούνης

Live Acts: Rainbow Dancers, Queer Tango Athens (www.rainbowdance.gr)

Drag show: Marianah Grindr

Trophy Queen: Calypso (www.calypsoqueen.com)

Οργάνωση Παραγωγής: Μανώλης Βαμβούνης, Μενέλας Σιαφάκας

Βοηθός σκηνοθέτη: Έφη Χαστά

Διερμηνεία για κωφά και βαρήκοα άτομα: HandsUp (www.hands-up.org)

Σχεδιασμός website: Ars Digitalis - arsdigitalis.co.uk

Γραφιστική ταυτότητα: Madeleine Θεοφιλοπούλου

Κριτική Επιτροπή: Μανώλης Βαμβούνης (θεατρικός συντάκτης, gkoutoura.gr), Μενέλας Σιαφάκας (σκηνοθέτης, gitv.gr), Λίνα Λαχανιώτη (Αρθρογράφος, Περιοδικό Antivirus), Ραφαήλ Μπιλίδας (Athens Pride)

Τα βραβεία είναι γλυπτά μοναδικά φτιαγμένα από τους καλλιτέχνες Βαϊρακτάρη Λυδία, Γιαμπάνη Νίκο, Καφαντάρη Νιόβη, Τρανό Νίκο και είναι προσφορά του Ά εργαστηρίου γλυπτικής της ΑΣΚΤ.

Website: www.gaytheatre.gr

Facebook: www.facebook.com/qtheatreawards