

Σωτηρία με λένε, της Σοφίας Αδαμίδου στο Θέατρο του Νέου Κόσμου

 culturenow.gr/sotiria-lene-tis-sofias-adamidoy-sto-theatro-toy-neoy-kosmoy/

November 15, 2018

Μετά τη μεγάλη επιτυχία στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το θεατρικό έργο της Σοφίας Αδαμίδου, την οποία η ίδια η Μπέλλου είχε εξουσιοδοτήσει να γράφει τη βιογραφία της, έρχεται στο Θέατρο του Νέου Κόσμου, για λίγες παραστάσεις.



CULTURENOW

Λίγες ώρες πριν από τη σοβαρή επέμβαση που είχε ως αποτέλεσμα να χάσει τη φωνή της, η μεγάλη λαϊκή ερμηνεύτρια δεν σταματά να μιλά για την πολυτάραχη ζωή της: τα πρώτα χρόνια στη Χαλκίδα, η αναχώρηση για την Αθήνα μια μέρα μετά το ξέσπασμα του ελληνοϊταλικού πολέμου, η συνεργασία με τον Τσιτσάνη...



Η σκληρότητα μπερδεύεται με την ευαισθησία, το παρόν με το παρελθόν, η αγάπη με το μίσος, αποκαλύπτοντας μια εκρηκτική προσωπικότητα που δεν χάνει, ούτε μια στιγμή, το χιούμορ και το πάθος της για τη ζωή.

Σημείωμα σκηνοθέτριας

Λίγα πράγματα μπορεί κανείς να προσθέσει δίπλα στο όνομα της Σωτήρας -όπως την αποκαλούσαν οι φίλοι της- χωρίς να ακουστούν κοινότοπα και χιλιοειπωμένα. Η Σωτηρία Μπέλλου αγωνίστηκε σε όλη της την -αδιαμφισβήτητη μυθιστορηματική- ζωή ενάντια σε όσα το ένστικτο και η συνείδησή της της υπαγόρευαν, έχοντας μοναδικό σκοπό της να είναι και να νιώθει ελεύθερη.

Και αυτό είναι τρομακτικό.

Ακόμα πιο τρομακτικό είναι να βρίσκεσαι έγκλειστος σε ένα δωμάτιο νοσοκομείου σχεδόν για ενάμιση χρόνο, ελπίζοντας πως δεν θα χάσεις τη φωνή σου και να ξημερώνει το πρωί που αυτό θα συμβεί.

Η Μπέλλου δεν φοβήθηκε ποτέ τον θάνατο.

Την αναμονή του φοβόταν.

Την βρίσκουμε κει που θα αποπειραθεί, όσο έχει ακόμα φωνή, να σκοτώσει αυτήν την αναμονή γεμίζοντας τον αέρα με τις λέξεις της.

Ένα αδάμαστο θηρίο στο κλουβί μιας ιδρυματικής ετεροτοπίας που κυοφορεί το απρόοπτο: εδώ τα πάντα μπορεί να συμβούν.

Συντελεστές της παράστασης

Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία – Μουσική επιμέλεια: **Χριστίνα Χατζηβασιλείου**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Όλγα Χατζηιακώβου**

Προσαρμογή σκηνικού στο Θέατρο του Νέου Κόσμου: **Μαρία Καραδελόγλου**

Σχεδιασμός φωτισμών – Βοηθός σκηνοθέτη: **Μαρία Λαζαρίδου**

Ηχητική επιμέλεια: **Γιάννης Πειραλής**

Φωτογραφίες: **Τάσος Θώμογλου**

Φωτογραφία αφίσας: **Νίκος Τασσούλας**

Παίζουν οι ηθοποιοί:

Έφη Σταμούλη, Έλλη Χατζεϊπίδου

Μοιράσου το!

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Ημερομηνία:

Από: 14/12/2018 **Εως:** 20/01/2019

Τετάρτη 18:30 | Παρασκευή 21:15 | Σάββατο 18:30 | Κυριακή 21:30

Τοποθεσία:

Θέατρο του Νέου Κόσμου, Αντισθένους 7 και Θαρύπου, Ν. Κόσμος

Εισιτήρια:

Τετάρτη-Παρασκευή: Κανονικό 15€, Μειωμένο 12€ | Σάββατο-Κυριακή: Κανονικό 18€, Μειωμένο 15€

Προπώληση:

viva.gr

Πληροφορίες / Κρατήσεις:

www.nkt.gr

Newsletter

Κάθε βδομάδα στο e-mail σας τα τελευταία νέα για την Τέχνη και τον Πολιτισμό!

Ακολουθήστε το Culturenow.gr

Σχετικά Άρθρα



Οπσε: Το πολυβραβευμένο μιούζικαλ στην Εναλλακτική Σκηνή της Λυρικής



Η Κατερίνα Ευαγγελάτου σκηνοθετεί «Βούτσεκ» στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά



Μια Ζωή στο Θέατρο, του Ντέιβιντ Μάμετ στο Θέατρο της οδού Κεφαλληνίας – Β' Σκηνή



Δημήτρης Μαλισσόβας: Χώρισέ με... Κυριακή!

Διαβάστε Ακόμα



Βινύλιο, της Άννας Μιχελή στο Θέατρο του Νέου Κόσμου



Είμαι: Ο Ζαχαρίας Καρούνης στο Θέατρο Σταθμός



Ο Δημήτρης Δημόπουλος στο Κρεμλίνο



Σκέψη χωρίς αντικείμενο, στο Booze



Ο ταραχώδης βίος της Ριρίκας Σβάιτσερ, με την Ευσταθία στο Half Note



New Piece I – Since she: Ο Δημήτρης Παπαιωάννου στην Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση



Ο Αριστοτέλης Ρήγας με νέα stand up παράσταση στον Σταυρό του Νότου



Η μεγάλη μέρα μέσα στη νύχτα... στην σκηνή του Bios
