



1
2
3
4
5
6

[Prev](#)[Next](#)

2 2 0 0 [Tweet](#)

[Κοινοποιήστε](#) [Μου αρέσει!](#) [8+1](#)

Συνέντευξη στον Βασίλη Παπαβασιλείου

Τελείωσε τη Δραματική Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε το 2007 και μέσα σε λίγα χρόνια έκανε ενδιαφέρουσες συνεργασίες με τους “Αγαμους θύτες”, τις σκηνοθέτιδες Εύη Δημητροπούλου και Γλυκερία Καλαϊτζή, καθώς και ένα σήριαλ στη NET “Ο θησαυρός της Αγγελίνας” σε σκηνοθεσία Τάσου Ψαρρά.

Παράλληλα, δε συμμετείχε σε αρκετά έργα ως βοηθός σκηνοθέτις. “Εντοπίσαμε την Νάντια Δαλκυριάδου στην ομάδα “Πασατέμπο” της αέναα δημιουργικής Γλυκερίας Καλαϊτζή να υποδύεται την αδερφή του Ρασκόλνικοφ, την Ντούνια, και διαπιστώσαμε ότι πρόκειται για μια πολλά υποσχόμενη ηθοποιό της νέας γενιάς...

Γιατί έγινες ηθοποιός;

Δεν ξέρω γιατί έγινα ηθοποιός, ποτέ δεν μπόρεσα να απαντήσω σ αυτή την ερώτηση. Μάλλον είχα κάτι να πω και διάλεξα αυτό τον τρόπο να “μλήσω”.

Πιστεύεις ότι είσαι καλή ηθοποιός;

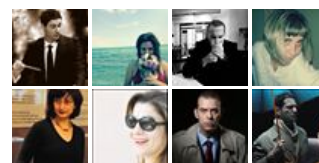
Δεν ξέρω..είμαι;



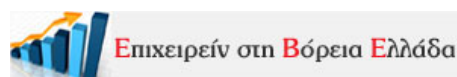
Είσοδος μελών



4,618 people like Ora Θεσσαλονίκη.



Facebook social plugin



Ο ηθοποιός πρέπει να μαθαίνει συνεχώς;

Ο ηθοποιός είναι καταδικασμένος να μαθαίνει συνεχώς, όπως και όλοι οι καλλιτέχνες. Νομίζω πως, αν πάψει να μαθαίνει, παύει να παράγει.

Τι άλλο πρέπει να διαθέτει ένας ηθοποιός εκτός από ταλέντο;

Μου αρέσει μια φράση του Μάικλ Κέην που λέει ότι, “ο ηθοποιός πρέπει να έχει την ορμή αμαξοστοιχίας”. Αυτό νομίζω χρειάζεται, εκτός από ταλέντο. Ορμή και επιμονή.

Ηθοποιός για εσένα σημαίνει...

Ακόμα δεν μπορώ να καταλήξω τι ακριβώς σημαίνει... στο τέλος νομίζω θα βγάλω συμπέρασμα.

Ονειρεύσαι να παίξεις κάποιους ρόλους; Κάνεις σχέδια, βάζεις στόχους;

Δεν έχω στο μυαλό μου ρόλους που θα ήθελα οπωσδήποτε να παίξω, ούτε σχέδια συγκεκριμένα. Ίσως από μια μεριά αυτό να μην είναι και τόσο καλό, πάντως ποτέ δεν ήθελα να υποδυθώ κάποιο συγκεκριμένο ρόλο.

Ποιοι ρόλοι σε ιντριγκάρουν περισσότερο;

Οι καλογραμμένοι, και συνήθως αυτοί είναι οι αντρικοί.

Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σου συγγραφείς και γιατί;

Μου αρέσουν οι Ρώσοι πολύ, γιατί καταγράφουν την ανθρώπινη ψυχή με φοβερή λεπτομέρεια και συνήθως με φοβερή αγάπη για τα πάθη των ανθρώπων. Νομίζω πως τα καταλαβαίνουν και τα συγχωρούν όλα.

Ποιες ήταν οι θεατρικές σου συνεργασίες μέχρι τώρα;

Τα δύο τελευταία χρόνια συνεργάζομαι με τη Γλυκερία Καλαϊτζή και τους passatempo. Έπαιξα στο “Εγκλημα και τιμωρία” και στην “Όπερα του ζητιάνου”. Έχω συνεργαστεί με την Σ.Μιχαηλίδου, τον Μ.Σιώνα, τον Π.Δανελλάτο, την Σ.. Καρακάντζα, τον Γ.Παρασκευόπουλο, τον Ν.Βουδούρη, τους Άγαμους Θύτες, το Μικρό θεατρο, το Σοφούλη, τη NET, την ET3.

Ποια είναι τα επόμενα καλλιτεχνικά σου σχέδια;

Αυτό το διάστημα είμαι βοηθός της Γλυκερίας Καλαϊτζή στην “Προδοσία του Χ.Πίντερ”, το οποίο θα ανέβει στο ΚΘΒΕ το Δεκέμβριο. Μετά δεν ξέρω τι θα κάνω. Υπάρχουν πράγματα που σκέφτομαι και σχεδιάζω, αλλά καλύτερα να μην μιλάω για αυτά ακόμα.

[Θέατρο](#)
[Θεατρικές Παραστάσεις](#)
[Συνεντεύξεις](#)
[Νέα](#)
[Κατάλογος Θεάτρων](#)
[Φαγητό](#)
[Τρόφιμα Οικονομικά](#)
[Γευστικά Νέα](#)
[Gourmet Πιάτα](#)
[Παρουσιάσεις](#)
[Κατάλογος Εστιατορίων](#)
[Life Style](#)
[Κοσμικά](#)
[Συνεντεύξεις](#)
[Gossip](#)
[Παιδί](#)
[Παιδικές Παραστάσεις](#)
[Νέα για το παιδί](#)
[Κατάλογος Παιδί](#)
[Διασκέδαση](#)
[Live](#)
[Clubbing](#)
[Μπουζούκια](#)
[Παρουσιάσεις](#)
[Συνεντεύξεις Καλλιτεχνών](#)
[Διασκεδάζω Οικονομικά](#)
[Κατάλογος Διασκέδασης](#)
[Shopping](#)
[Νέα Αγοράς](#)
[CD](#)
[Βιβλία](#)
[Υγεία / Ομορφιά](#)
[Ιατρικά Νέα](#)
[Αισθητική](#)
Ora Θεσσαλονίκη
Μουρουζηδών 6
Καλαμαριά
Θεσσαλονίκη