

FashionRADAR

24 ΩΡΕΣ

με την ηθοποιό
**ΚΛΕΙΩ-ΔΑΝΑΗ
ΟΘΩΝΑΙΟΥ**

ΠΡΑ
09.50



ΧΩΡΟΣ: ΒΛÉ

Αγίας Σοφίας 19. Τ. 2310-231.200

Κάθε μήνα, το «adore.»
«παρακολουθεί» έναν επώνυμο
σε ένα 24ωρό του
στη Θεσσαλονίκη

ΚΕΙΜΕΝΟ: **ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ**
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΟΛΙΤΑΚΗ**
MAKEUP ARTIST: **ΕΛΕΝΗ ΤΣΟΥΚΑ**

Ο ελάχιστος ελεύθερος χρόνος μου είναι χρόνος που περνάω μαζί με την κόρη μου τη Σοφία, που είναι τεσσάρων και κάτι. Ότι κάνω το κάνω μαζί της. Συνήθως βρίσκομαι στις κούνιες, στα πάρκα και σε χώρους όπου το παιδί μου μπορεί να εκτονώσει την ενέργειά του. Πολλές φορές πηγαίνουνε και πίνουμε έναν καφέ οι δυο μας -η ίδια η Σοφία μού λέει, όταν κουράζομαι ή όταν κουράζεται αυτή από τις κούνιες, «μαμά, θα πάμε να πιούμε έναν καπουτσίνο»; Σε ό,τι αφορά τον καφέ, είμαι ανατολίτισσα. Δεν μου αρέσει ο γρήγορος καφές των Ευρωπαίων, είμαι πολύ του «μπλα μπλα». Μου αρέσει πάρα πολύ να μιλάω και να περνάω ώρες μέσα σ' ένα καφέ. Αν έχω χρόνο, μου αρέσει πάρα πολύ να συζητάω. Βέβαια, παρότι είμαι ανατολίτισσα, πίνω καπουτσίνο... Επίσης, είμαι γλυκατζού - και εγώ και η μικρή, παρότι προσπαθώ να το ελέγχω, ώστε να μην τρώμε πάρα πολλά γλυκά. Μία φορά την εβδομάδα, πάντως, θα κάνουμε την «αμαρτία» μας...

ΠΡΑ
10.53

Η Κλειώ-Δανάη Οθωναίου
φορά μπλούζα Veluso.



ΧΩΡΟΣ: VELUSO

Παλαιών Πατρών Γερμανού 26. Τ. 2310-233.270

Είμαι καλλιτέχνης και σύζυγος καλλιτέχνη. Με τα ψώνια τα πηγαίνω εξαιρετικά -αν ήμουν, μάλιστα, σύζυγος τραπέζιτη θα τα πηγαίνα ακόμη καλύτερα... Στη λογική ότι είμαστε καλλιτέχνες, έχουμε περιοριστεί στις δυνατότητές μας: ζούμε σε μια μεταβατική περίοδο, ένα πέρασμα, και πολλά από τα πράγματα θα αλλάξουν πολύ σύντομα. Μου αρέσουν τα ψώνια, ένα καινούριο ρούχο -νομίζω όμως ότι, ως χαρακτήρας, δεν είμαι δέσμη των υλικών πραγμάτων. Δεν είμαι η τυπική γυναίκα, που θα πάει να ψωνίσει και θα κάτσει με τις ώρες να δοκιμάζει... Είμαι η γυναίκα που ξέρει ακριβώς τι θέλει: θα μπει, ας πούμε, στο μαγαζί και θα πει: «Θέλω μια μαύρη ζιβάγκο. Έχετε μια μαύρη ζιβάγκο;». Θα την πάρει και θα φύγει. Νομίζω ότι τελειώνω τα ψώνια μου νωρίτερα από οποιονδήποτε άνθρωπο...



ENIMEROSI
www.apo.gr

ADORE., Διεύθυνση: Πολυτεχνείου 4 Θεσσαλονίκη

τηλ: 2310512334, email: adore@makthes.gr, σελ: 66-69, επιφάνεια: 212652



ΠΡΑ
11.27

ΧΩΡΟΣ: CARPISA

Τσιμισκή 95. Τ. 2310-220.699

Η βαλίτσα είναι μεγάλη υπόθεση: την παίρνεις και φεύγεις. Σε «ταξιδεύει» μια βαλίτσα... Αυτό έχει να κάνει αρχικά με την ανάγκη μιας ηθοποιού, που είναι διαρκώς με τη βαλίτσα στο χέρι - είμαστε «Τσιγγάνοι», αλλά και με την έννοια ότι η βαλίτσα είναι ελευθερία. Άλλωστε, γι' αυτό έγινα ηθοποιός...

ΠΡΑ
12.05

ΧΩΡΟΣ: YAMAMAY

Τσιμισκή 97. Τ. 2310-231.438

Τα εσώρουχα είναι μέρος της θηλυκότητας μιας γυναίκας. Είναι μεγάλη υπόθεση. Μερικές φορές με απασχολούν περισσότερο απ' ό,τι τα ρούχα -μου αρέσουν πολύ. Είναι συνυφασμένα με τη θηλυκότητα, όπως και τα κοσμήματα. Είναι «κόσμημα» το εσώρουχο για τη γυναίκα.



FashionRADAR



ΠΡΑ
13.00

ΧΩΡΟΣ: ΕΒΡΑΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αγίου Μηνά 13, Τ. 2310-250.406

Η ιστορία με το Εβραϊκό Μουσείο ξεκίνησε πέρσι, που έκανα μian Εβραία, την Αλίν Φερνάντες, και ανακάλυψα έναν πολιτισμό πολύ σπουδαίο. Συγκινήθηκα ιδιαίτερα με την εβραϊκή κουλτούρα. Μελετάω Σεφραδίτικα -με ενδιέφερε πάρα, στη λογική της ιστορίας της πόλης, να μάθω ποιοι ήταν αυτοί οι άνθρωποι που μέχρι τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο ήταν ο δεύτερος μεγαλύτερος πληθυσμός της Θεσσαλονίκης. Αγάπησα πολύ τον πολιτισμό τους, τη γλώσσα τους, τη μουσική τους... Και μπορώ να πω ότι με πονάει πολύ η ιστορία αυτών των ανθρώπων -οι ρίζες μου είναι προσφυγικές και, ως Πόντια, διαισθάνομαι την έννοια της γενοκτονίας, ακόμη κι αν δεν την υπέστην εγώ η ίδια. Ειδικά το Εβραϊκό Μουσείο είναι ένας χώρος τον οποίον όλοι οι Θεσσαλονικείς πρέπει να επισκεφθούν.

ΠΡΑ
14.32

ΧΩΡΟΣ: ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ «ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ»

Παγγαίου 4 με Δόξης 7, Λαδάδικα.
Τ. 2310-510-852

Μου αρέσει πάρα πολύ το καλό φαγητό. Στο παρελθόν -όταν έβγαζα και περισσότερα χρήματα...- ήμουν πολύ μπον βιβέρ άνθρωπος -με απασχολεί αυτό που λέμε «art de la table». Όταν μου δίνεται η δυνατότητα μου αρέσει πολύ να βρίσκομαι σ' ένα εστιατόριο που προσφέρει ωραίες γεύσεις. Θα μπορούσα ακόμη και να ταξιδέψω, για να πάω να φάω κάτι: μπορεί να ακούσω για ένα ωραίο εστιατόριο στο Λονδίνο και να το βάλω στόχο. Να πω «θα πάω στο Λονδίνο ειδικά για να φάω εκεί». Μου αρέσει αυτό.



adore. 068



ΩΡΑ
18.15

ΧΩΡΟΣ: CITYZEN

Παλαιών Πατρών Γερμανού 12. Τ. 2310.413-213

Το κρασί, στις σωστές δόσεις, είναι κάτι που σε χαλαρώνει και σε κάνει δημιουργικό. Είμαι του κρασιού: μου αρέσει πάρα πολύ το καλό κρασί και το καλό φαγητό. Ειδικά στη Θεσσαλονίκη, που έχει καλούς οινοπαραγωγούς, δεν μπορείς να αγνοήσεις το κρασί της. Για τον ηθοποιό, το κρασί είναι η χαλάρωση, η ανακούφιση από την ένταση: έρχεται να τον ηρεμήσει από την υπερένταση της παράστασης.



ΩΡΑ
15.51

ΧΩΡΟΣ: ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ΒΕΖΙΝ

Πλουτάρχου 6, Τ. 2310-272.525

Ένα έχω να πω: οι κομμωτές είναι οι καλύτεροι ψυχαναλυτές των ηθοποιών...



ΩΡΑ
21.00

ΧΩΡΟΣ: ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

πλατεία Λευκού Πύργου

Προχθές Παρασκευή κάναμε πρεμιέρα στο Βασιλικό Θέατρο με την παράσταση «Συνέβη και του χρόνου», μια κωμωδία του Άλαν ΐικμπορν, ενός πολύ μεγάλου συγγραφέα του αιώνα μας, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Παρασκευόπουλου. Είναι ο πρώτος μου κωμικός ρόλος.

