

Ο ΜΕΜΟΣ ΜΠΕΓΓΗΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ «Τ.Θ.»

**«Δεν πρέπει
να τα επενδύεις
όλα στην ομορφιά»**

ΣΕΛ 18



Μέμος Μπεγνής: «Δεν πρέπει να τα επενδύεις όλα στην ομορφιά»

Ο ηθοποιός μίλησε στον «Τ.Θ.» με αφορμή τη συμμετοχή του στην παράσταση του ΚΘΒΕ «Το γλυκό πουλί της νιότης»

**Συνέντευξη
στη ΔΕΜΟΝΙΑ ΒΑΣΒΑΝΗ**

Στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου θα βρίσκεται από την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου ο Μέμος Μπεγνής για την παράσταση «Το γλυκό πουλί της νιότης» στην οποία υποδύεται τον Τσανς Ουέιν. Τον τραγικό ήρωα του Τενεσί Ουίλιαμς που επιστρέφει στην πατρίδα του έχοντας στο πλευρό του μια ξεπεσμένη σταρ, την Αλεξάνδρα ντελ Λάγκο, ρόλο που ερμηνεύει η Κοραλία Καραντή.

Με αφορμή αυτή του τη συμμετοχή ο γνωστός ηθοποιός μίλησε μαζί μας για το ρόλο – πρόκληση που έχει αναλάβει. Είναι δύσκολο, μας είπε, να φτάσεις έναν τέτοιο ρόλο στο έπακρο. Όμως προσπαθείς και αυτό είναι γοητευτικό.

Παράλληλα ανέφερε πως έχει ήδη κλείσει για την καλοκαιρινή περιοδεία της παράστασης «Θα σε πάρω να φύγουμε», αλλά και για τη φθινοπωρινή συνέχειά της «Θα περάσει κι αυτό» στο Θέατρο Badminton. Και μέσα σε

όλα αυτά στην ατζέντα του βρίσκεται και η συμμετοχή του σε αμερικανική ταινία σχετικά με τη ζωή του Γιάννη Σαχτούρα.

-Πώς θα περιγράφατε τον Τσανς, τον ήρωα που υποδύεστε στο έργο του Μύλλερ «Το γλυκό πουλί της νιότης»;

-Ο Τσανς Ουέιν είναι ένα "χαμένο αγόρι", που ονειρεύεται μια ζωή μέσα στη λάμψη και τη δόξα. Είναι ένας γοητευτικός, τραγικός ήρωας, αφού στο τέλος μένει για να αντιμετωπίσει τις συνέπειες μιας ξέφρενης πορείας ζωής, αφού αποδέχεται την τιμωρία του. Παλεύει με το χρόνο, αυτόν τον ανελήτο χρόνο που καταστρέφει στο πέρασμά του σώμα και ψυχή. Και έχοντας πια μεγαλώσει και μην μπορώντας να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα, εγκλωβισμένος στην εικόνα του ωραίου, αφήνεται στη μοίρα του που δεν είναι άλλη από τον ίδιο το θάνατο....

Ο χρόνος είναι ο μεγαλύτερός του εχθρός. Όντας νέοι νομίζουμε ότι αυτό θα διαρκέσει για πάντα. Σε αυτήν την παγίδα έπεσε και ο Τσανς. Όταν όμως

περνάει αυτό, σιγά σιγά η ψυχολογική καταρρέωση και η πόλη μέσα μας είναι κάτι το ασύλληπτο. Γι' αυτό και ο Τσανς έχει και το τέλος που έχει.

-Ποιο γεγονός αλλάζει τη ζωή του; Και ποιο τον ωριμάζει ως άνθρωπο;

-Δε νομίζω ότι αυτός ο άνθρωπος ωρίμασε ποτέ. Όταν επενδύεις τα πάντα στην ομορφιά σου και πουθενά αλλού και δεν έχεις τη σοφία να καταλάβεις ότι αυτό κάποτε τελειώνει, το πιο πιθανό είναι να έχεις τη μοίρα αυτού του ήρωα. Δεν είναι άνθρωπος με ταλέντο... είναι άνθρωπος όμορφος που όμως παγιδευμένος στην εικόνα του ανυψώνεται στο να «εξυπηρετεί» ώριμες και πλούσιες κυρίες. Οπότε δε χρειάζεται κάτι παραπάνω απ' αυτό για να αλλάξει τη ζωή του. Η ζωή του είναι ήδη κατεστραμμένη.

-Η αναμέτρηση με έναν τέτοιο ρόλο και με έναν συγγραφέα τόσο καταξιωμένο πώς λειτουργεί;

-Ήταν μια πρόκληση;
-Τεράστια πρόκληση. Τρομακτική θα έλεγα. Είναι μεγάλοι ρόλοι αυτοί. Και κατά τη γνώμη μου ποτέ κάποιος δεν μπορεί να τους φτάσει στο έπακρο. Στο τέλειο. Προσπαθεί όμως... κι αυτό είναι το γοητευτικό. Να προσπαθείς να ωριμάσεις σαν άνθρωπος και σαν ρόλος.

-Πριν λίγους μήνες είχε ανακοινωθεί ότι θα συμμετείχατε στα γυρίσματα της ταινίας «Million Dollar Date» για τη ζωή του κ. Γιάννη Σαχτούρα. Σε τι στάδιο βρίσκεται η ταινία;

-Δεν έχουν αρχίσει ακόμα τα γυρίσματα γι' αυτήν την ταινία λόγω κάποιων «εσωτερικών» προβλημάτων παραγωγής. Είναι όμως όλα έτοιμα για να αρχίσει και –καλώς εχόντων των πραγμάτων– θα αρχίσουν τον ερ-



χόμενο Ιούλιο. Εγώ λόγω περιοδείας το καλοκαίρι με την παράσταση του θεάτρου Badminton «Θα σε πάρω να φύγουμε» ελπίζω να μπορέσω να κάνω τα γυρίσματά μου στην Αμερική το ερχόμενο Φθινόπωρο. Αναμένω με αγωνία. Είναι μια μεγάλη ευκαιρία για μένα να έχω και αυτήν την εμπειρία. Μιας αμερικανικής ταινίας.

-Γίνετε ευρύτερα γνωστός μέσα από τηλεοπτικές σειρές. Πώς βλέπετε το σημερινό τηλεοπτικό τοπίο; Και πώς τις τελευταίες ελληνικές σειρές που κάνουν δειλά δειλά τα βήματά τους;

-Άσχημο. Πολύ χαμηλό για τα γούστα μου και την αισθητική μου. Όμως αρχίζουν επατέλους και γίνονται σιγά σιγά ξανά δουλειές. Κι αυτό είναι πολύ παρήγορο. Δεν ξέρω αν θα ξαναφτάσουμε στα παλιά επίπεδα αλλά το ότι αρχίζει και γίνεται κάτι είναι παρήγορο. Οικονομικά βέβαια τα πράγματα είναι πολύ άσχημα αφού κάποτε ζούσαμε πάρα πολύ άνετα απ' την τηλεόραση. Τώρα πια τα χρήματα που δίνονται είναι πολύ λίγα. Ελπίζω αυτό

να αλλάξει στο κοντινό μέλλον.

-Τι άλλο σχεδιάζετε για τους επόμενους μήνες;

-Τον Μάιο πιθανότατα να είμαι σε μια παράσταση του Γιώργου Βόλαρη που θα κάνει περιοδεία σε τέσσερις πόλεις της Αυστραλίας, το καλοκαίρι θα είμαι σε περιοδεία με την παράσταση του θεάτρου Badminton «Θα σε πάρω να φύγουμε» και απ' τον Σεπτέμβριο που θα τελειώσει η περιοδεία αρχίζουμε αμέσως τη συνέχεια του «Θα σε πάρω να φύγουμε» των Φωκά Ευαγγελινού και Άγγελου Πυριόχου στο θέατρο Badminton με τίτλο «Θα περάσει κι αυτό». Τώρα θα με ρωτήσετε πότε θα κάνεις τα γυρίσματα για την ταινία; Αυτό αναρωτιέμαι κι εγώ. Αλλά πιστεύω ότι θα το βρω το κενό!!! Μακάρι...

Χρήσιμα

Παραστάσεις από 21/1: Τετάρτη και Κυριακή 19.00, Πέμπτη, Παρασκευή 21.00, Σάββατο 18.00 και 21.00. Τηλ. κρατήσεων: 2315 200200.

