

Ο Πήτερ Παν στη Θεσσαλονίκη

Δημοσιεύτηκε: Τρίτη, 28 Φεβρουαρίου 2012 15:56



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει την παράσταση «Πήτερ Παν» βασισμένη στο έργο του Τζέιμς Μάθιου Μπάρι, σε κείμενο και σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου. Το έργο θα παρουσιαστεί από την Παιδική Σκηνή του Κ.Θ.Β.Ε., στο Βασιλικό Θέατρο, από την Κυριακή 4 Μαρτίου 2012.

ΥΠΟΘΕΣΗ:

- Πώς έμαθε να πετάει ο Πήτερ Παν;
- Τι συμβαίνει στη Χώρα του «Ποτέ»;
- Έχουν και οι νεράιδες προβλήματα;
- Γιατί ο Κάπτεν Χουκ έγινε πειρατής;
- Τι θα πει αλήθεια και τι ψέμα;

Ο Πήτερ Παν, το αγόρι που δεν ήθελε να μεγαλώσει, μας ταξιδεύει στη Χώρα του «Ποτέ», εκεί όπου ζουν πειρατές, νεράιδες, γοργόνες και Ινδιάνοι, δίνοντας την αιώνια μάχη με το αδυσώπητο τικ-τακ του αδηφάγου κροκόδειλου!

Μια συναρπαστική περιπέτεια που μαγεύει τα όνειρα των παιδιών όλου του κόσμου και ανοίγει δρόμους στη φαντασία τους. Μια φαντασμαγορική παράσταση για παιδιά και -για σένα που αρνείσαι να μεγαλώσεις!



«ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΕΝΤΟΣ»

Όταν το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος μου πρότεινε να διασκευάσω τον θρυλικό «Πήτερ Παν», ενθουσιάστηκα. Ξαναδιάβασα το πρωτότυπο του Τζέιμς Μπάρι, ξαναείδα τις σχετικές ταινίες (με κινούμενα σχέδια και με ζωντανούς ηθοποιούς), ξεφύλλισα κόμικς, ανακάλεσα στη μνήμη μου ό,τι είχα δει, είχα ακούσει, ή είχα σκεφτεί γι' αυτόν τον απίθανο μπόμπιρα που δεν ήθελε να μεγαλώσει, μίλησα με παιδαγωγούς και ψυχολόγους και κάποια στιγμή ένιωσα έτοιμος ν' αρχίσω.

Έγραφα, έσβηνα, έγραφα, έσβηνα... Τίποτα! Ο Πήτερ, η Τίνκερμπελ, ο Κάπτεν Χουκ, η Γουέντι (που στη δική μου διασκευή μετονομάστηκε σε Άντζι) και τ' αδελφία της, εμφανίζονταν για δευτερόλεπτα στην οθόνη του λάπτοπ, μου έβγαζαν κοροϊδευτικά τη γλώσσα και εξαφανίζονταν πριν προλάβω να τους «πιάσω» και να τους κάνω ρόλους.

Αναστατώθηκα. Έχασα τον ύπνο μου για πολλές νύχτες. Έπεφτα στο κρεβάτι και το μυαλό μου φτερούγιζε προσπαθώντας να πετάξει προς τη Χώρα του «Ποτέ». Μερικές φορές, τα βλέφαρά μου βάραιναν, αλλά μόλις τα έκλεινα κι ετοιμαζόμουν να παραδοθώ στη νύστα μου, ένα απαίσιο «τικ-τακ» τρύπωνε στο μυαλό μου και πεταγόμουν έντρομος φωνάζοντας:

- Ο κροκόδειλος!

Δεν ήταν βέβαια κανένας κροκόδειλος, το ρολόι που έχω στο κομοδίνο μου ήταν, αλλά πού να με πιάσει ύπνος ύστερα... Κι έτσι μια μέρα το αποφάσισα: Θα φύγω! Θα πάω εγώ ο ίδιος στη Χώρα του «Ποτέ» να συναντήσω τα Χαμένα Παιδιά και τους Πειρατές. Δεν το πολυσκέφτηκα. Άφησα μισοτελειωμένο τον καφέ μου κι έτρεξα να πλυθώ, να χτενιστώ, κι ύστερα θα έριχνα σ' ένα σακ-βουαγιάζ τα απολύτως απαραίτητα για το ταξίδι και... ωχ! Ποιος είν' αυτός; Μέσ' απ' τον καθρέφτη της τουαλέτας με κοίταζε πονηρά ένας τύπος που δεν ήμουν εγώ. Ήταν ο... δεν είναι δυνατόν... Μα ναι, ήταν ο Πήτερ Παν και μου χαμογε... ωχ! Ποιος Πήτερ Παν; Ο Κάπτεν Χουκ ήταν. Μου χαμογελούσε με μια συμπαθητική αγριάδα και μου έκανε νόημα με τον γάντζο του να πλησι... ωχ! Πάλι ο Πήτερ... Πού πήγε ο Χουκ;

Έτσι άρχισε το ταξίδι μου, όχι στη Χώρα του «Ποτέ» αλλά σε μια ακόμα πιο άγνωστη και μαγική χώρα: Τη Χώρα του Εντός. Κι έτσι φτιάχτηκε αυτή παράσταση.

Γιάννης Καλατζόπουλος

Έναρξη παραστάσεων: Κυριακή 4/03/2012

Παραστάσεις:

Τρίτη - Παρασκευή: 10.30 (για σχολεία), Κυριακή 11:00 & 3.00 (για το κοινό)

Τιμές Εισιτηρίων

Γενική Είσοδος : Κυριακές 10 €, Τιμή σχολικού εισιτηρίου: Τρίτη – Παρασκευή 7 €

Συντελεστές:

Κείμενο-σκηνοθεσία: Γιάννης Καλατζόπουλος

Σκηνικά-κοστούμια: Κατερίνα Παπαγεωργίου

Μουσική: Γιώργος Καζαντζής

Χορογραφία: Κατερίνα Ανδριοπούλου

Βίντεο: Γιάννης Πειραλής

Μουσική διδασκαλία: Νίκος Βουδούρης

Φωτισμοί: Τάσος Δαηλίδης

Οργάνωση παραγωγής: Ροδή Στεφανίδου

Διανομή (με αλφαβητική σειρά): Λουκία Βασιλείου (Μιχαλάκης/Γοργόνα), Θανάσης Δισλής (Σκυλίτσα Νάνα/Μπαμπλς), Γιάννης Καλατζόπουλος (Κάπτεν Χουκ), Εύα Οικονόμου-Βαμβακά (ΤίνκερΜπελ), Ιωάννα Παγιατάκη (Μητέρα/Μποτλς), Χρίστος Στυλιανού (Πειραχτής), Μαριάννα Τάντου (Πριγκίπισσα Τάιγκερ Λίλι/Γοργόνα), Γιάννης Τσάτσαρης (Κος Σμι), Γιάννης Τσιακμάκης (Γιάννης), Άννη Τσολακίδου (Τουτλς), Θάνος Φερετζέλης (Πήτερ Παν), Μαρίνα Χατζηγιάννου (Άντζι).

Συμμετέχουν επίσης: Νίκος Κουσούλης, Μάρα Μαλγαρινού, Μαρία Μπουνοπούκα, Κατερίνα

Γαπαϊωάννου, Νίκος | σολερίδης, Γολύκαρπος Φιλιππίδης.

Προπώληση εισιτηρίων:

Ταμεία και ιστοσελίδα ΚΘΒΕ

Εκδοτήρια Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στην οδό Αριστοτέλους

Καταστήματα Public Θεσσαλονίκης, www.public.gr

Ώρες λειτουργίας ταμείων

Βασιλικό θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου): Τρίτη-Κυριακή: 9.30 π.μ.-9.30 μ.μ.

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2): Τρίτη-Κυριακή: 9.30 π.μ.-9.30 μ.μ

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη): Τρίτη-Κυριακή: 9.30 π.μ.-1.30 μ.μ. & 5.30 μ.μ.-9.30 μ.μ

Εκδοτήρια Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στην οδό Αριστοτέλους (μόνο προπώληση): Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο: 10 π.μ.-3.30 μ.μ., Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10 π.μ.-2 μ.μ. & 5.30 μ.μ.-8 μ.μ.

Τηλ. κρατήσεων: 2315 200200

Προστατέψτε το παιδί σας www.divasystem.gr/prostasia-pa

Ασφάλεια για τα παιδιά στο μπαλκόνι του σπιτιού. Δώρο δίχτυ προστασίας.

Διασκέδαση στην πόλη www.cheapis.gr

Βρείτε τις πιο έξυπνες προσφορές διασκέδασης και ψυχαγωγίας -90%

Vodafone CU www.vodafonecu.gr

Τσέκαρε & Ενεργοποίησε όποιο CU πακέτο θες εύκολα και online!

Κρυολόγημα; Ronal www.ronal.gr

Άμεση ανακούφιση από το μπουκώμα και την καταρροή, χωρίς κορτιζόνη.

Διαφημίσεις Google

Μου αρέσει

Εμφάνιση 0 σχολίων

Ταξινόμηση νεότερα πρώτα

✉ [Ενημερωθείτε για νέα σχόλια](#)  [RSS](#)

Προσθέστε Νέο Σχόλιο

Login



Οδηγίες

Θα παρακαλούσαμε να μην χρησιμοποιείτε greeklish καθώς η αυτόματη μηχανή "κόβει" τους αγγλικούς χαρακτήρες όπως και τις προσβλητικές λέξεις.

Εφόσον κανένας από τους δύο παραπάνω κανόνες δεν παραβιάζεται το σχόλιο σας θα αναρτάται άμεσα.

Agelioforos.gr comments powered by [DISQUS](#)

Μπορεί να σας ενδιαφέρουν:

_____ | _____ | _____



Υπόθεση Siemens: στο... αρχείο της Βουλής



Ισραήλ: Φθηνή στέγη και δωρεάν παιδεία ζητούν οι ...



Αυξανόμενο το ενδιαφέρον για την ελληνική γλώσσα

LinkWithin

Τυχαία



Switch back to Γ



Play Games!

