

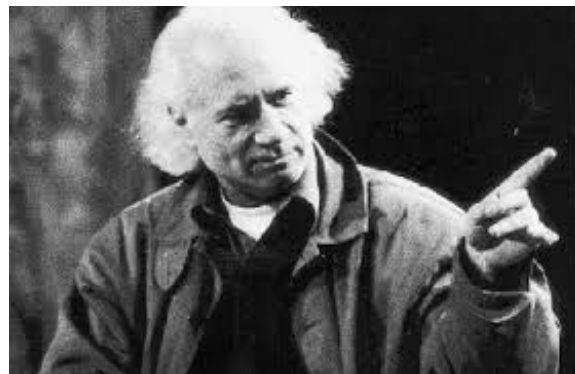
Αφιέρωμα του Αρχείου της ΕΡΤ στη μνήμη του Γιώργου Μιχαηλίδη

typologies.gr/afieroma-toy-archeioy-tis-ert-sti-mnimi-toy-giorgoy-michailidi/

October 24, 2018

24/10/2018

Έφυγε από τη ζωή ο σκηνοθέτης και συγγραφέας **Γιώργος Μιχαηλίδης**. Το Αρχείο της ΕΡΤ, τιμώντας τη μνήμη του, ψηφιοποίησε και παρουσιάζει στην ιστοσελίδα www.ert.gr και στη διεύθυνση <http://www.ert.gr/arxeio-afierwmata/sti-mnimi-toy-giorgoy->



Ο δημιουργός Γιώργος Μιχαηλίδης, που καταξιώθηκε στη συνείδηση όλων με τα όσα κατέθεσε στο θέατρο, στη τηλεόραση και με το σημαντικό συγγραφικό του έργο,

Θυμάται τα πρώτα του χρόνια στη Νέα Ιωνία, μια συνοικία που τον έχει καθορίσει, όπως παραδέχεται. Μιλά για τους Μικρασιάτες γονείς του και ανασύρει από τη μνήμη του στιγμές από τις κυριακάτικες οικογενειακές συγκεντρώσεις. Εξηγεί γιατί άφησε το Γκκρατς της Αυστρίας και τις σπουδές στην Αρχιτεκτονική κι επέστρεψε στην Ελλάδα για να σπουδάσει υποκριτική στη σχολή του Εθνικού Θεάτρου, με στόχο, όμως, να γίνει σκηνοθέτης. Αναφέρεται επίσης στο **Θέατρο της Νέας Ιωνίας**, το πρώτο λαϊκό περιφερειακό θέατρο στην Ελλάδα, που δημιούργησε το 1965 και την αποδοχή που είχε, από την πρώτη στιγμή, από τον πνευματικό και καλλιτεχνικό κόσμο.

Μιλά επίσης για τα χρόνια της **δικτατορίας**, τη δημιουργία του «**Ανοιχτού Θεάτρου**», για τη συνεργασία του με το **Εθνικό Θέατρο**, το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** και το ελεύθερο θέατρο, για τη διδασκαλία, αλλά και για το συγγραφικό του έργο, τονίζοντας: «Η γραφή είναι ότι σπουδαιότερο για μένα. Είναι ιερό πράγμα». Όπως εξηγεί ο Γιώργος Μιχαηλίδης: «Αυτή η ιστορία της Ελλάδος, η οποία είναι μια τραγωδία ατελείωτη, ένα δράμα και μια μεγαλοσύνη ταυτοχρόνως, είναι που με ενδιαφέρει σαν συγγραφέα. Μου έχει δείξει και μου έχει πει τι να κάνω γράφοντας». Αναφέρεται όμως και στην τηλεόραση και σε σειρές του όπως «**Ο συμβολαιογράφος**», «**Τα Λαυρεωτικά**», «**Η κάθοδος**», «**Οι Άθλιοι των Αθηνών**» κ.ά, οι οποίες προβλήθηκαν από την ΕΡΤ. Τέλος, μιλά για την οικογένειά του, τη σύζυγό του Μπέλα-Πελαγία και τα τρία τους παιδιά τονίζοντας ότι ήταν τυχερός που έγινε πατέρας πολύ νωρίς.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται πλάνα και φωτογραφικό υλικό από παραστάσεις του, ενώ ο ίδιος διαβάζει αποσπάσματα από βιβλία του.

Έρευνα-παρουσίαση: Γιώργος Σγουράκης.

Σκηνοθεσία: Νίκος Σγουράκης.

Έτος παραγωγής: 2013

Comments

Διαβάστε και τα παρακατω

Τελευταίες αναρτήσεις

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
