

Τα «Ελληνικά πάθη» του Μποχουσλάβ Μαρτινού παρουσιάζει η Όπερα Θεσσαλονίκης

in.gr/2005/06/08/culture/ta-ellinika-pathi-toy-mpoxoyslab-martinoy-paroysiazei-i-opera-thessalonikis/

June 8, 2005

38

Βασισμένη στο γνωστό και πολυσυζητημένο έργο του Νίκου Καζαντζάκη *Ο Χριστός ξανασταυρώνεται* είναι η όπερα του Τσέχου συνθέτη Μποχουσλάβ Μαρτινού *Ελληνικά πάθη*, που ανεβάζει σε πανελλήνια πρώτη παρουσίαση η Όπερα Θεσσαλονίκης.



Η πρεμιέρα δίνεται την Παρασκευή και θα ακολουθήσουν παραστάσεις στις 12, 14, 16, 18 και 19 Ιουνίου.

Το λιμπρέτο, που έγραψε ο συνθέτης στα αγγλικά το 1954 σε συνεργασία με τον ίδιο τον Νίκο Καζαντζάκη, μετέφρασε ειδικά για την παράσταση της όπερας Θεσσαλονίκης η Χριστίνα Λαζαρίδη. Τη μουσική διεύθυνση της ορχήστρας της Εθνικής Όπερας της Τιμισοάρα στην παράσταση της Όπερας Θεσσαλονίκης θα έχουν ο Δανός αρχιμουσικός Κριστιάν φον Κέρεν και ο Έλληνας συνάδελφός του Γιώργος Βαγιανός (εναλλάξ).

Τους ρόλους στα *Ελληνικά πάθη* ερμηνεύουν 20 Έλληνες ηθοποιοί και λυρικοί καλλιτέχνες (πλην του Κέιθ Όλσεν που ερμηνεύει το ρόλο του Μανολιού). Στο ρόλο της αφηγήτριας εμφανίζεται η ηθοποιός Λίνα Λαμπράκη.

Παράλληλα με τις παραστάσεις της όπερας στο χώρο του Επταπυργίου θα παρουσιαστεί από την Πέμπτη έως και τις 24 Ιουνίου έκθεση ντοκουμέντων από την αλληλογραφία Καζαντζάκη – Μαρτινού, καθώς και σειρά φωτογραφιών. Το υλικό της έκθεσης παραχώρησε το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη που βρίσκεται στη Μυρτιά Ηρακλείου Κρήτης.

Τη σκηνοθεσία ανέλαβε η Βρετανή Πάμελα Χάουαρντ (ομότιμη καθηγήτρια σκηνογραφίας του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών του Λονδίνου). Τα σκηνικά και κοστούμια σχεδίασε η ίδια. «Ιδιοτυπία» αλλά και σκηνικό «ατού» της παράστασης είναι ο χώρος του Επταπυργίου που επιλέχθηκε να τη φιλοξενήσει.

Η συγγραφή του λιμπρέτου και η σύνθεση της μουσικής για την όπερα *Ελληνικά πάθη* ολοκληρώθηκε το 1959, ενάμιση χρόνο μετά το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη. Ο ίδιος ο συνθέτης της, Μποχουσλάβ Μαρτινού, δεν ευτύχησε επίσης να τη δει στη σκηνή. Πέθανε τον Αύγουστο του 1959.

Η πρώτη και μοναδική παράσταση της όπερας δόθηκε δύο χρόνια αργότερα, στις 9 Ιουνίου του 1961, στο Δημοτικό Θέατρο της Ζυρίχης.

Τα εισιτήρια για την παράσταση της Όπερας Θεσσαλονίκης στοιχίζουν 50, 35 και 20 ευρώ και προπωλούνται καθημερινά στα ταμεία του Βασιλικού Θεάτρου.

Newsroom ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ,ΑΠΕ

Γράψτε το σχόλιό σας

Ακολουθήστε το στο Google News και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις

Δείτε όλες τις τελευταίες Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον Κόσμο, στο

