

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο ΜΙΚΡΟΣ

ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΑΙΝΤ-ΕΞΥΠΕΡΥ

ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΑΙΝΤ-ΕΞΥΠΕΡΥ

Διασκευή-σκηνοθεσία ΤΑΣΟΣ ΡΑΤΖΟΣ
Σκηνικά-κοστούμια ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
Μουσική ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ
Χορογραφία ΕΛΕΝΑ ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ
Φωτισμοί ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΦΟΥΡΟΣ

Βοηθοί σκηνοθέτη ΒΑΣΙΑ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΡΑΤΩ ΠΙΣΣΗ
Βοηθός σκηνογράφου ΡΑΝΙΑ ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ
Βοηθός φωτιστή ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗ
Οργάνωση παραγωγής ΑΘΗΝΑ ΣΑΜΑΡΤΖΙΔΟΥ

Στίχοι τραγουδιών
ΑΝΝΑ ΝΤΕ ΝΟΛΪΓ (μετάφραση: Μυρτιώτισσα)
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΛΙΝΗΣ



Όλοι οι μεγάλοι ήταν κάποτε παιδιά

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Δημήτριος Σαλισιτής

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ιωάννης Χασιώτης

ΜΕΛΗ
Ρήγας Αζελός
Τιτίκα Βλαχοπούλου
Χαράλαμπος Νάσας
Ρωξάνη Τζήμου-Τσιτουρίδου
Γιάννης Χρυσούλης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Βίκτωρ Αρδίτης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Πάυλος Ατματζίδης

παίζουν...

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΔΕΛΒΕΡΟΥΔΗΣ Μικρός Πρίγκιπας
ΔΩΡΑ ΔΗΜΗΤΡΟ Τριαντάφυλλο, Αστερόπαιδο
ΧΡΥΣΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Επικερηματίας, Λουλούδι της Ερήμου, Αστερόπαιδο
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΛΙΝΗΣ Ματαιόδοξος, Γεωγράφος, Αστερόπαιδο
ΜΕΡΟΠΗ ΜΟΡΦΟΥΛΗ Αλεπού, Αστερόπαιδο
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Φαναράναφτης, Φίδι, Αστερόπαιδο
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ Αεροπόρος
ΜΑΡΑ ΤΣΙΚΑΡΑ Βασιλιάς, Αστερόπαιδο
ΘΑΝΟΣ ΦΕΡΕΝΤΖΕΛΗΣ Μπακρής, Κλειδούκος, Αστερόπαιδο

υπεύθυνοι παράστασης

ΟΔΗΓΟΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΗΧΟΥ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ
ΕΝΔΥΤΡΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΗΝΙΚΩΝ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ
ΡΑΦΗ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΜΑΣΚΕΣ-ΚΟΥΚΛΕΣ

Αθηνά Σαμαρτζίδου
Θεόφιλος Σακινίδης
Βασίλης Αϊβαζίδης
Κωνσταντίνος Θωμάς
Κώστας Γκαδρής
Θόδωρος Παρασκευάπουλος
Καρόνα Μίτσο-Δελλα
Εργαστήρια Κ.Θ.Β.Ε.
Χάρης Σταρόης
Αρ. Ζίγκας & Σία Ο.Ε. VECHE, Στέλιος Κανάκης
Διαννα Ντόνα

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΘΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΥΡΩΠΗΣ
www.ntng.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Ένας μικρός πρίγκιπας...

Φέτος συμπληρώνονται εξήντα χρόνια από την κυκλοφορία, τον Απρίλιο του 1943, στη Νέα Υόρκη, του *Μικρού Πρίγκιπα*, που, σύμφωνα με πολλούς, είναι το πιο πολυδιαβασμένο βιβλίο του 20^{ου} αιώνα, μετά τη Βίβλο και το Κοράνι.

Ο μύθος του *Μικρού Πρίγκιπα* διαδίδεται εδώ και εξήντα χρόνια με αμείωτη ένταση, περνώντας από γενιά σε γενιά και τρέφοντας τη φαντασία των μικρών και των μεγάλων με τη γενναιοδωρία και τον ανθρωπισμό του μικρού του ήρωα.

Ο Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ, ο συγγραφέας του *Μικρού Πρίγκιπα*, υπήρξε, εκτός από σπουδαίος συγγραφέας, ένας σπουδαίος και πρωτοπόρος πιλότος. Γεννημένος το 1900 στη Λυόν, χάθηκε στις 31 Ιουλίου του 1944 κατά τη διάρκεια μιας αναγνωριστικής πτήσης πάνω από τη Μεσόγειο, εκεί που του άρεσε περισσότερο να βρίσκεται: στον αέρα.

Μοίρασε τη ζωή του ανάμεσα στις δύο του αγάπες, τα αεροπλάνα και τη λογοτεχνία. Τη φήμη του σπουδαίου και πρωτοπόρου πιλότου την απόκτησε αποτολμώντας επικίνδυνες αποστολές, που τον έφεραν πολλές φορές αντιμέτωπο με τον θάνατο, στα δεκάδες ατυχήματα που είχε με τα αεροπλάνα που οδηγούσε. Τη φήμη του σπουδαίου συγγραφέα την απόκτησε με μια σειρά από έργα που κυρίως περιγράφουν τις εμπειρίες του ως πιλότου: *Ποστάλι του Νότου* (1929), *Νυχτερινή πτήση* (1931), *Γη των ανθρώπων* (1939) και κυρίως με το τελευταίο του αριστούργημα, τον *Μικρό Πρίγκιπα*.

εξήντα χρονών!

Ο *Μικρός Πρίγκιπας* γεννήθηκε στη φαντασία του Σαιντ-Εξυπερύ πολλά χρόνια πριν τη συγγραφή του. Σε πολλά τετράδια και γράμματά του, ακόμη και σε τραπεζομάντιλα εστιατορίων, ο Σαιντ-Εξυπερύ σχεδίαζε ένα ξανθό ανθρωπάκι, κάποιες φορές με φτερά, που καθόταν πάνω σε ένα σύννεφο πάνω από τη Γη, περιτριγυρισμένο ενίοτε από λουλούδια και ζώα. Η εμπειρία του, κατά τη διάρκεια ενός από τα πολυάριθμα ατυχήματά του, υπήρξε επίσης καθοριστική για τη συγγραφή του *Μικρού Πρίγκιπα*: έκανε αναγκαστική προσγείωση στην έρημο και έμεινε χωρίς εφόδια για πολλές μέρες. Αλλά και τα περισσότερα από τα επεισόδια και τα πρόσωπα του *Μικρού Πρίγκιπα* είναι, στον έναν ή τον άλλο βαθμό, αυτοβιογραφικά.

Το ανθρωπάκι αυτό θα πάρει σάρκα και οστά σε μία από τις χειρότερες στιγμές της Ανθρωπότητας, το 1942, εν μέσω του 2^{ου} Παγκοσμίου Πολέμου, στην Αμερική. Ο Σαιντ-Εξυπερύ αγόρασε ένα κουτί νερομπογιές και άρχισε ταυτόχρονα να γράφει και να σχεδιάζει το διαπλανητικό ταξίδι του μικρού του ήρωα, του *Μικρού Πρίγκιπα*. Έγραψε το βιβλίο και σχεδίασε τις εικόνες του μέσα σε μερικές μέρες έντονης και ενθουσιώδους δημιουργικότητας.

Το βιβλίο εκδόθηκε για πρώτη φορά στα αγγλικά και τα γαλλικά τον Απρίλιο του 1943 στη Νέα Υόρκη. Λίγες μέρες μετά ο Σαιντ-Εξυπερύ επέστρεψε με το αεροπλάνο του στη Γαλλία, στα πεδία των μαχών, και μετά από λίγους μήνες πέθανε.





ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΘΑΝΟΣ ΦΕΡΕΝΤΖΗΣ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΙΛΗΣ



ΔΟΡΑ ΔΗΜΗΤΡΟ



ΧΡΥΣΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΜΕΡΟΠΗ ΜΟΡΦΟΥΛΗ



ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΔΕΛΒΕΡΟΥΔΗΣ



ΜΑΡΑ ΤΣΙΚΑΡΑ