



ΑΥΛΑΙΑ ΚΑΙ ΠΑΜΕ

παιδική σκηνή Θεσσαλονίκης



Η παιδική σκηνή της Θεσσαλονίκης, που τα τελευταία είκοσι περίπου χρόνια δίνει παρών, καταφέρνει μέσα από κλασικά και σύγχρονα έργα να υπερασφίζεται ηθικές αξίες, να συμβάλλει στην ανάπτυξη της κοινωνικότητας και να διαπαιδαγωγεί τον αυριανό θεατή του θεάτρου.

Το θεατρόφιλο κοινό της παιδικής σκηνής στο ελεύθερο θέατρο φτάνει περίπου στο 2,5%, ενώ τα ποσοστά ανεβαίνουν, αν πάρουμε υπόψη τις θεατρικές ομάδες που δημιουργούνται σε συλλόγους, πολιτιστικά και πνευματικά κέντρα της πόλης, ή ακόμα τα θεατρικά σχήματα στο χώρο της εκπαίδευσης.

Η Σταχτοπούτα, η Χιονάτη και οι 7 νάνοι, η λίμνη των Κύκνων, ο Παπουτσωμένος Γάτος, η Αλίκα στη χώρα των θαυμάτων, η Πεντάμορφη και το Τέρας είναι μερικά από τα έργα που έκαναν εκατοντάδες παιδιά να αγαπίσουν το θέατρο.

Η πρώτη παιδική σκηνή στη Θεσσαλονίκη δημιουργήθηκε το 1977 στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, δίνοντας πρωτότυπες παραστάσεις. Συνεργάστηκε συχνά με Έλληνες και ξένους ειδικούς του παιδικού θεάτρου και κουκλοθέατρου παρουσιάζοντας έως σήμερα 10 έργα. Ηθοποιοί του Κρατικού Θεάτρου ερμηνεύουν ρόλους παιδικών έργων ή "δίνουν ζωή" στις κούκλες δημιουργώντας ενδιαφέροντα θεάματα για παιδιά.

Το Θεατρικό "Ματίας ο πρώτος" του Κόρτσακ, σε σκηνοθεσία Ελένης Πίπτα, είναι ένα έργο βασισμένο στην υπεράσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών, που κάποια στιγμή παίρνουν την εξουσία στα χέρια τους και καθίζουν

στο "σκαμνί" τους μεγάλους. Από τη **ΣΧΟΛΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΡΟΝΤΙΔΗ**, το 1979-1980 στήνεται η πρώτη ελεύθερη επαγγελματική σκηνή παιδικού θεάτρου, την περίοδο 1988-1989 δημιουργείται και δεύτερη Παιδική Σκηνή. Τους βασικούς ρόλους ερμηνεύουν επαγγελματίες ηθοποιοί. Σε κάποια έργα, ρόλους παίρνουν και τα παιδιά από το θεατρικό τμήμα της σχολής Ροντίδη.

Σημαντικό μέρος στο στήσιμο κάθε θεατρικής παράστασης δίδεται στα σκηνικά. Χωρίς αυτά δεν μπορεί να 'ναι πειστική η παράσταση. "Δεν πρέπει να λείπει τίποτα" θα πει ο κύριος Ροντίδης που είχε την τύχη να παίξει δίπλα στην μεγάλη Ελλη Λαμπέτη, και τη δύναμη να δημιουργήσει θέατρο εδώ στη Θεσσαλονίκη μαζί με την Ανωτέρα Σχολή Θεάτρου. Η παιδική σκηνή Ροντίδη απευθύνεται σε παιδικά ηλικίας 7-12 χρόνων.



Στιγμιότυπο από το έργο της Άλκης Ζέν "ΜΑΤΙΑΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ"



Παιδική σκηνή
25η Μαρτίου

Το **“ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ”** είναι μία ακόμα παιδική σκηνή της πόλης που ιδρύθηκε το 1983. Στα 15 χρόνια παρουσίας του στην παιδική σκηνή έχει παρουσιάσει 1800 παραστάσεις. Με στόχο την αποκέντρωση έδωσε 670 περίπου παραστάσεις σε πόλεις της Μακεδονίας - Θράκης.

Μαζί του συνεργάστηκαν σημαντικοί σκηνοθέτες όπως Ανδρέας Βουτσινάς, εξαιρετικοί σκηνογράφοι όπως ο Γιάννης Κύρου, Σάββας Χαρατσιδής και σπουδαίοι μουσικοί, όπως ο Λουκιανός. Κηληπόδης, Γιώργος Κατσαρός, Γιάννης Μπαρούτας, Γ. Σπανός. Μόνιμοι συνεργάτες του είναι ο χορογράφος Γιάννης Φλερύ και ο φιλόλογος - μεταφραστής Κωστής Κολώτας.

Για 4 χρόνια οι παραστάσεις του δίνονταν στο **“ΑΘΗΝΑΙΟΝ”**. Για τη θεατρική σαιζόν 1997-98 παρουσιάζει **“Το μαγικό Μαργαριτάρι”** στο Νέο Θέατρο **“Παλλάς”** του Βαλερί Πετρόφ, σε σκηνοθεσία Κυριάκου Αργυρόπουλου. Ένα έργο διασκευασμένο για παιδιά με τεχνικές που υποτάσσονται στην ονομασία **“μαύρο Θέατρο”** ως ανώτατη βαθμίδα τεχνικής τελειότητας, όπως θα υπογραμμίσει ο σκηνοθέτης.

Το Νέο Θέατρο επιχορηγείται από το υπουργείο Πολιτισμού. Θα πάρει μέρος στον Πνευματικό Μάιο στο Φεστιβάλ Βιβλίου, δίνοντας παραστάσεις το δεύτερο 15μερο του Μαΐου στο **“Παλλάς”**.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ στεγάζεται σ' ένα μικρό γραφικό κτίριο. Ένα σπίτι που διαμορφώθηκε σε μικρό θέατρο για μικρούς και μεγάλους, με χωρητικότητα 90 θέσεων.

Πριν δύο χρόνια ο Γρηγόρης Μίττας, πήρε την πρωτοβουλία για την οργάνωση ενός θεατρικού σχήματος με μικρό είδος ηθοποιών-κούκλων. Αρκεί να παρακολουθήσει κανείς μια παράσταση για να διαπιστώσει στα παιδικά ματάκια την αγωνία για το **“ζαβολιάρη αρκούδο”** ή τις προτάσεις που κάνουν για τα λάθη και τα παθήματα στα **“χαζά σκυλιά”**.

Τα σκηνικά του παιδικού θεάτρου κατασκευάζονται από τους ίδιους τους δημιουργούς. Στον ίδιο χώρο λειτουργεί και σχολή παιδικού θεάτρου. Η παιδική σκηνή Θεάτρου 25ης Μαρτίου το μήνα Μάιο θα παρουσιάζει το έργο **“Βασιλιάς της ζούγκλας”**, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Μίττα, με θέμα τη σχέση ανθρώπων και ζώων και την υπεράσπιση του περιβάλλοντος. Οι παραστάσεις θα διαρκέσουν έως τη λήξη της σχολικής περιόδου, και παρουσιάζονται σε σταθερή βάση κάθε Σάββατο απόγευμα στις 6 μ.μ και κάθε Κυριακή πρωί στις 11 π.μ. Τα εισιτήρια στα παιδικά Θέατρα κυμαίνονται από 1.000 δρχ. για ομαδικές παραστάσεις με σχολεία - έως 2.500 δρχ.

ΕΦΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ