

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

4^ο ΣΤΑΣΙΜΟ

ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

Lento

Ἄ - γι - σας γε - νιές τῶν θνη - τῶν, δέ μο -
για - σωθή - ζο' εἰ - πο - ρα πρὸ πο - - δὺ μὴ σω - ῆ - σας.
Ποῖός ἐν θρω - πος νοιώ - θει χα - ρά ὠ - ῶ - γι - σας πιδ με -
γά - λη παρ' ὄ - σση φα - ρε - ρή ἔ - ραι πού πά - γε μῶ - ρι ἐ -
φα - νη να σβύ σση μὴ θα - ρεῖσθαι φο -
ρά σου θω - ρών - ρας ὅ - δι - μέ σου θῆ - δι -
που ἔ - μοι - ρε ρι - δι - μέ πιά κα - ρέ - ρα θνη - τῶ δέ θη - λῶ -
- Η σα - ῖ - ρα τοῦ ἔ - ρι - γη μα - κρὰ καί θαί
ἅ - θρο ἔ - τοι κέρ - δι - σε τριβ - μα - καί - ρι - σση ῶ - γη,
καί - βά - νι - σε, ὦ Δία, τῶν πι - κρῆ, ποῦ - κε θιόν - ραι - ρας
νό - για θη - ρεύ - ρα καί σὴ γῶ - ρα μου ἔρ -

Δώ-δω μωρὸ σὸν γὰ-ρο σὰν πύρ-
 - γος Μὰ γιὰ-τὸ μὲ-γῶσι-δι-που, ἄρ-χον-τά μου
 σὲ εἴ-πα μὲ-ροὶ βα -- σί - λευ-ες με-τε-
 μὴ καὶ με' δό-φα σὴ με-γά-λη μὴ θή-βα
 "Α -- μοι-ρὰς ποίος ἀγ-γὼ εἶ-ραι
 Τῶ-ρα σὰν μὲ-σέ; ποία-ροῦ ἢ εὐ-φρο-σύ-νη-σαι φά-σθαι, ποίος
 νοῦ-θει ἄ-γριες εὐ-φο-ρὴς καὶ πό-ρους; "Α-
 γί, οἰ-δι-που, δό-φα-σμέ-τε ἢ γ-δια ἀγ-
 κά-λη καὶ ποι-δί καὶ πα - εἰ-ραῖ-δέ-χθαι σέ με-θῶ-σι νυ-φι
 κὸ. τό-σα χρο-νια πα-τρι-μῆ σου καὶ-τι πῶς εἶ σέ κρα-
 τῆ ἄ-φω-νη μω-ροῦ-σε; Μὰ εἰ-δε-ία σου σέ
 μῶ-ρεῶ χρο-νὰς ποῦ-θα εἰ δω-ρεῖ, υἱά-φο-ρι-σεῖ ἀ-

γό-διο γά-μο πού 4-δious δει-χρει
 μαι γο-γιά μαι γό-γο. 4
 δι-ά-δι σου γιέ σου Πάι-ου, γά-λαν γά
 μαι δέ-ξι-γα δῆ που-θε-γά πο-ζέ μου. φέ-γει μοι-ρο-
 γοί πι-πό ἀπ' τὰ χεί-ρια μου. ἀ-πό σε-ρα πῆ-ρα ε-
 γά-σα, μιά-πό σε σο-ζε-νιά με πῆ-γει.