

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Φ. ΠΟΛΙΤΗ

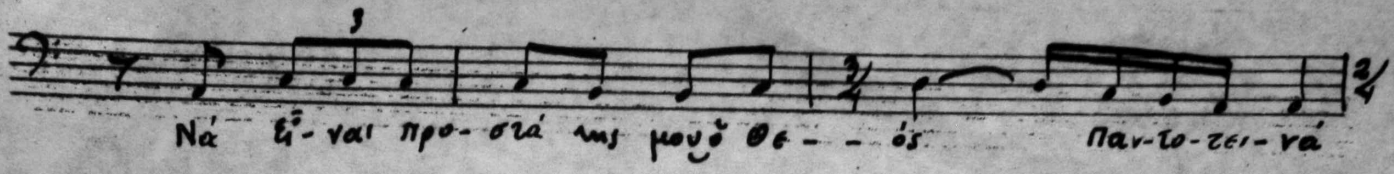
2^ο ΣΤΑΣΙΜΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

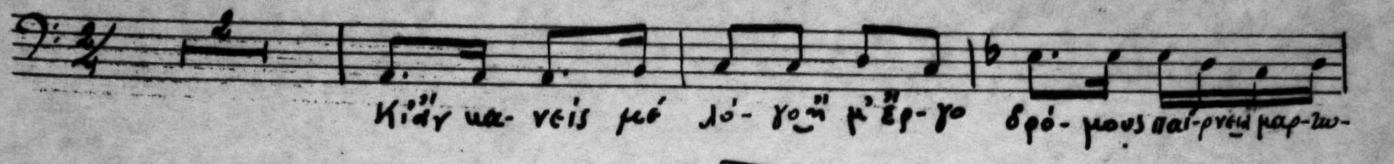
ΓΙΑΝΝ. ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Handwritten musical score for the song "ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ". The score is written on ten staves of music, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics are in Greek and describe the story of Oedipus.

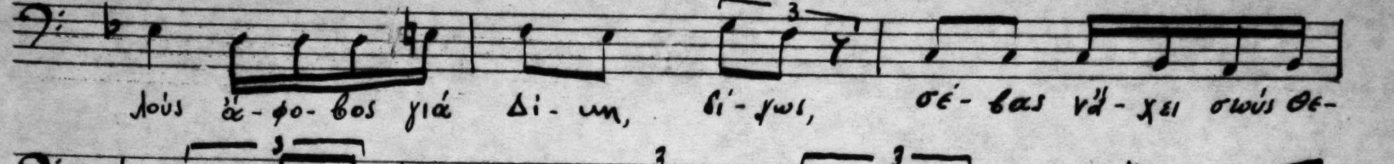
Νά-δι-νέψ μοι-ρα μου νά εί-χα ζήν ι-ε-
ρή α-γνεία των ιδ-γων υιό-των των έρ-γων που'υ ψη-
λοι τά ο-ρι-ζουν νό-μοι των-λα-νε-μέ-νοι μέσ στα-θι-θέ-ρια γλαυ-
νά πλά-τη που φέ-ρουν μο-νά-χο πα-ζέ-ρα των θ-λυμ-πο και
μή-ζε τους γέν-νη-σαν έν-τες δη-λοι μή-ζε πο-ζέ θα τους κοι-
μή-ση πύ-θη Με-γά-λος ην έν-τός τους θε-ός και δέ γερ-νά
θρά-σος γέν-τά τους τυ-ρύν-vous θρά-σος που'έν φου-δω-ση μά-λα μέ
θι-σι α-υαι-ρο εί-ναι υιό-νώ-φε-λο υιό-νέ-θυ σέ-ν προ-α-τη-
νή υορ-φή θα πέ-ση σε γρε-μό θα-θύ έ-κει ο-που τά πό-δια
νή γη δέν άγ-γι-σου-τε. Μά η-νώ'η τό θε-ό πο-
ζέ μή στα-μα-τή-ση ό-ποιον κα-λό σην χώ-ρα φέ-ρει υ-γώ-να.



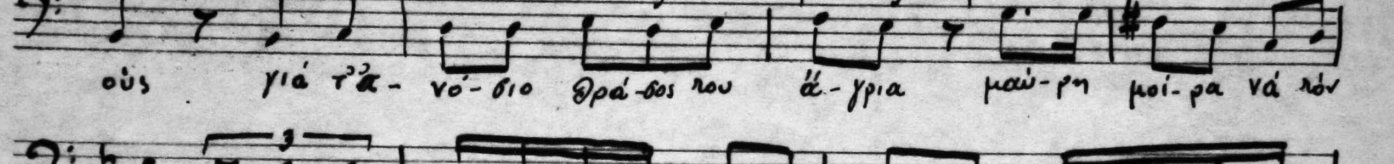
Νά εἶ-ναι προ-σά μῆς μουθ' ὅς - - ὅς παν-το-ζει-νά



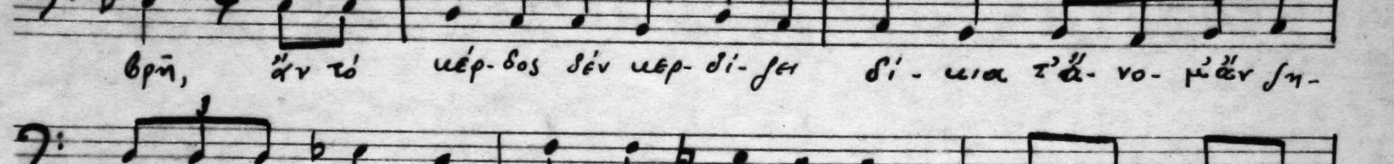
Κι' ἄν κα-νεῖς μέ λό-γόν κ' ἔρ-γο δρό-μους πατ-ρῶν μαρ-τω-



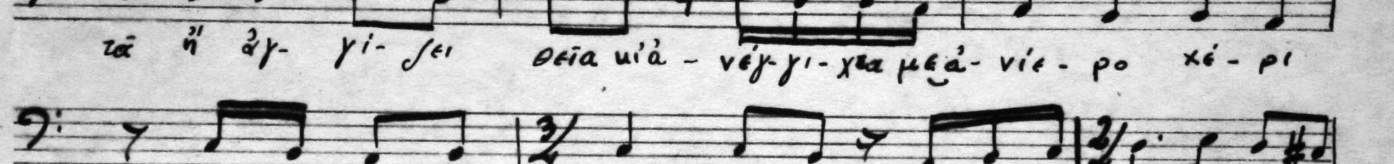
λους ἀ-φο-βος γιά δι-νη, δι-γωί, σέ-βας νά-χει σούς θε-



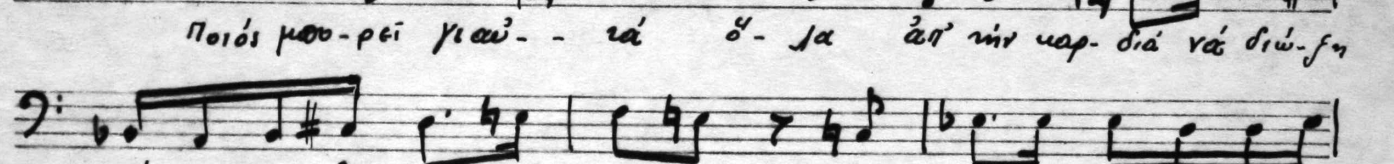
οὐς γιά τ' ἀ-νό-διο θρά-δος σου ἀ-γρία μω-ρη μοί-ρα νά λόν



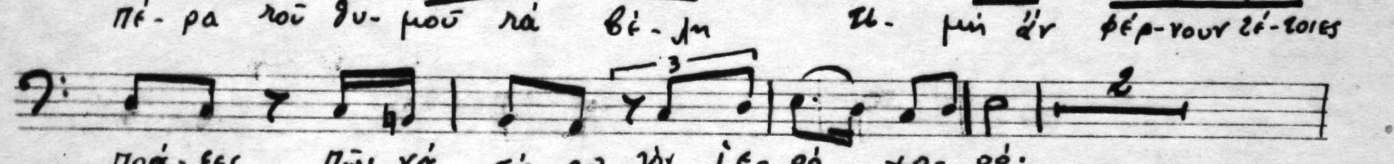
θρῆ, ἄν τό κέρ-δος δέν κερ-δί-σει δι-κία τ' ἀ-νό-κ' ἄν ση-



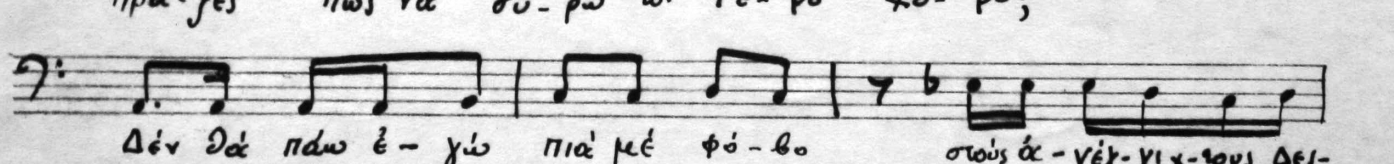
τᾶ ἢ ἄγ-γι-σει θεῖα κιά - νέγ-γι-χα μέ-νι-ρο χέ-ρι



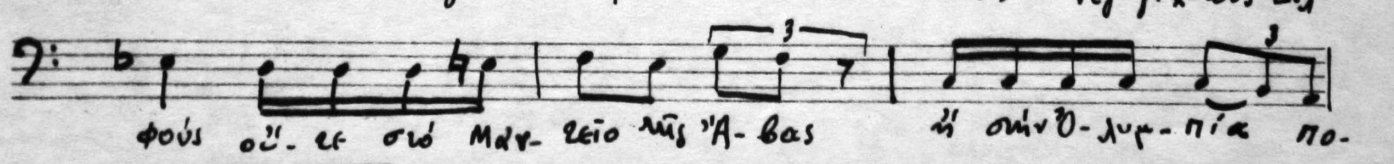
Ποῖός μου-ρεῖ γεαῦ- - τᾶ ὄ-λα ἄν τὴν καρ-διά νά διώ-ψῃ



πέ-ρα τοῦ θυ-μοῦ τᾶ βί-λην ἔ-μῃ ἄν φέρ-νουν εἰ-σοῖες



πρᾶ-φες πῶς γὰ σύ-ρω τὸν ἰε-ρό χο-ρό;



Δέν δά πάω ἐ-γώ πιά μέ φό-βο σούς ἀ-νέγ-γι-χους θεῖ-



φούς οὐ-τε σὺ Μαν-τείο κῆς Ἄ-βας ἢ σὴν Ὀ-λυμ-πία πο-



ζέ, οἱ χρῆ-σμοί σω-στοί ἄν δέ βροῦ-νε φε-ρε-

πά- για ρούς δη- ρούς 3 2 Δί-α Πα-υτο-

υρά-ρο- ρ'άν σε υπά-φουν 8- μοι δί-κρια 4/5 μή ξε-φύ-γουν

του-τα την αι- ώ-νια δυ-να-μή σου τ'άμαν-δέ-μα-τα του

Πάι-ου μα-ρα-δη-ματ' μα-νείρ' πη δέν τά πι-στέύ-ει,

αιού-ζε που-θε-ρά τι - - μούν και ύ-μνούν 2 φοι-βο.

εβύ-ρει ή δεία λα - - τρει-α...

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff