

Η παράσταση «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Θανάση Σαράντου στο Θέατρο της ΕΜΣ

EPT ertnews.gr/ert3/i-parastasi-oidipous-tyrannos-tou-sofokli-se-skinotheresia-thanasi-sarantou-sto-theatro-tis-ems/

14/09/23 06:32 μμ



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος φιλοξενεί την παράσταση «Οιδίπους Τύραννος», σε σκηνοθεσία Θανάση Σαράντου, μετά την καλοκαιρινή της επιτυχία.

Το **Σάββατο 23** και την **Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου** το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει στο **Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών** ένα **συγκλονιστικό κείμενο** που έχει πολλές αναλογίες με το σήμερα. Στο ρόλο του Οιδίποδα ο **Θανάσης Σαράντος** και στο ρόλο της **Ιοκάστης** η **Μάνια Παπαδημητρίου**.

Υπόθεση:

Ο Οιδίποδας, βασιλιάς της Θήβας, αναλαμβάνει να βρει τον δολοφόνο του Λαΐου ο οποίος, σύμφωνα με τον χρησμό, είναι υπεύθυνος για τον φοβερό λοιμό που έχει πλήξει την πόλη του. Στην πορεία, ανακαλύπτει πως όχι μόνο είναι ο ίδιος ο φονέας του προηγούμενου βασιλιά της Θήβας, αλλά και ο δολοφόνος του πατέρα του και σύζυγος της μητέρας του. Έπειτα από αυτή την αποκάλυψη της τραγικής αλήθειας, η Ιοκάστη απαγχονίζεται και ο Οιδίποδας αυτοτυφλώνεται. Ο Σοφοκλής στο πρόσωπο του Οιδίποδα σκιαγραφεί έναν βασιλιά στα όρια της αλαζονείας, τυφλωμένο από το «εγώ» και την υπέρμετρη πίστη του στη δύναμη της λογικής –λόγοι ικανοί να τον οδηγήσουν στην ύβρη και από εκεί στην πτώση–και την ίδια στιγμή έναν άνθρωπο γυμνό, μόνο απέναντι στο αναπάντητο υπαρξιακό ερώτημα: «ποιος είμαι;»..



Ο «Οιδίπους Τύραννος» δείχνει εύστοχα την ικανότητα του ανθρώπου να διαχειρίζεται, στην πορεία των αιώνων, όλα τα δεινά που αποδόθηκαν σε πλανητική ανισορροπία ή θείκη τιμωρία, αλλά στην πραγματικότητα προκλήθηκαν λόγω της ανθρώπινης πλεονεξίας και ματαιοδοξίας».

Ο Θανάσης Σαράντος με μία ομάδα εκλεκτών ηθοποιών αναμετρώνται με το συγκλονιστικό έργο του αρχαίου ελληνικού δράματος, επιχειρώντας να φωτίσουν τις αναλογίες του με το σήμερα.

Συντελεστές

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης, Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία – φωτισμοί: Θανάσης Σαράντος, Μουσική – Ηχητικός σχεδιασμός: Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης, Σκηνικό– Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου, Επιμέλεια Κίνησης: Πλωτίνος Ηλιάδης, Φωνητική διδασκαλία: Νίκος Παναγιωτόπουλος, Video Art παράστασης: Διονύσης Σιδηροκαστρίτης, Βοηθός σκηνοθέτη: Μάκης Νάνος, Βοηθός φωτιστή: Στέβη Κουτσοθανάση, Μακιγιάζ: Όλγα Φαλεί, Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Λέπουρης, Trailer: Στέφανος Κοσμίδης, παραγωγή: Ηθικόν Ακμαιοτάτον ΑΜΚΕ

Ερμηνεύουν:: Μάνια Παπαδημητρίου (Ιοκάστη- Τειρεσίας), Θανάσης Σαράντος (Οιδίπους Τύραννος), Χριστόδουλος Στυλιανού (Κρέοντας), Πάρης Σκαρτσολιάς (Εξάγγελος-Χορός), Αλέξανδρος Τούντας (Άγγελος-Χορός), Βαγγέλης Ψωμάς (Θεράπων-Χορός), Θανάσης Ρέστας (Ιερέας-Χορός).

Πληροφορίες

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: Εθνικής Αμύνης 2

Παραστάσεις: Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου στις 21:00 και Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου στις 20:00

Διάρκεια παράστασης: 100 λεπτά

Τιμές εισιτηρίων: 18 €, 15 € προσφορά προπώλησης έως 20/9 & 12 € (φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ, ομαδικό)

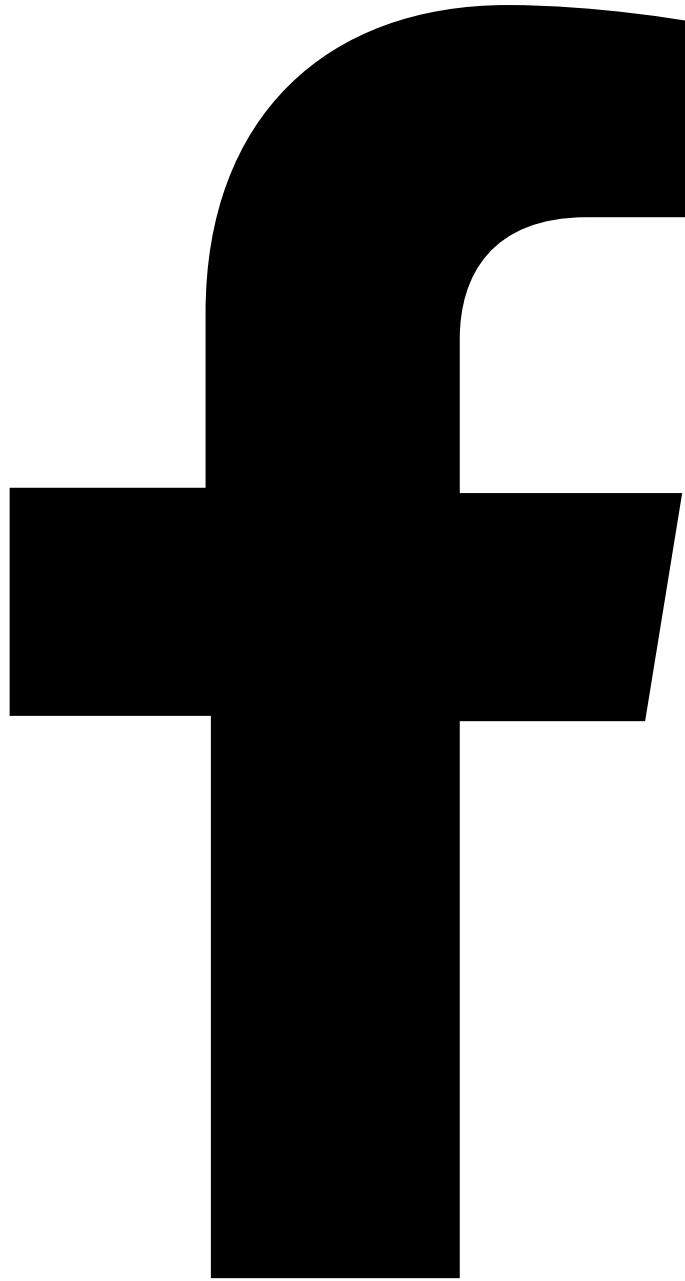
Προπώληση: <https://www.more.com/theater/oidipous-tyrannos-tou-sofokli-sto-ems/> και στα εκδοτήρια του ΚΘΒΕ.

Για **ομαδικές κρατήσεις**, στα τηλέφωνα: 2315200011 και 231500012

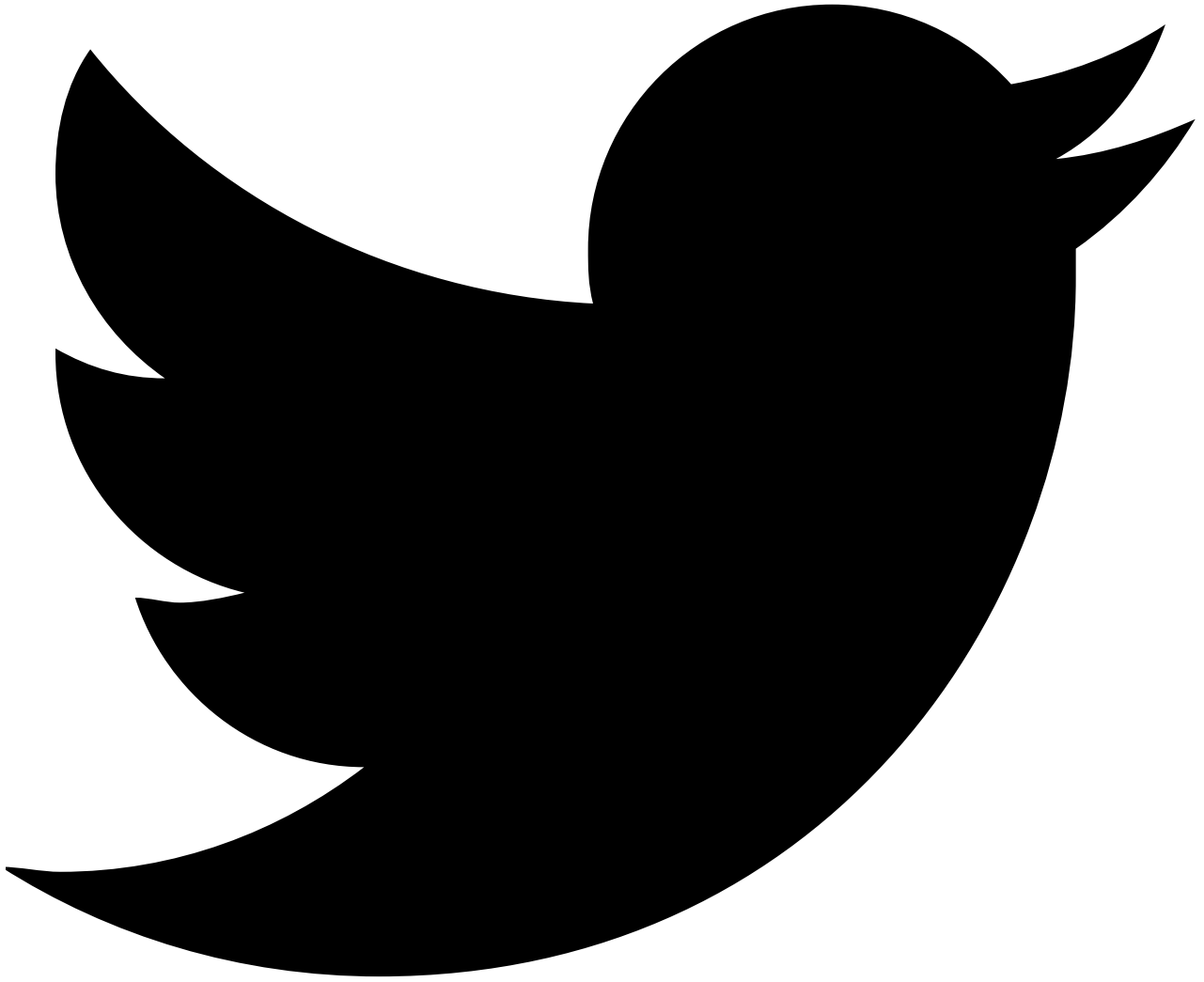
Όλες οι Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον Κόσμο, στο ertnews.gr

Προσοχή! Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των πληροφοριών του παραπάνω άρθρου (όχι αυτολεξεί) ή μέρους αυτών μόνο αν:

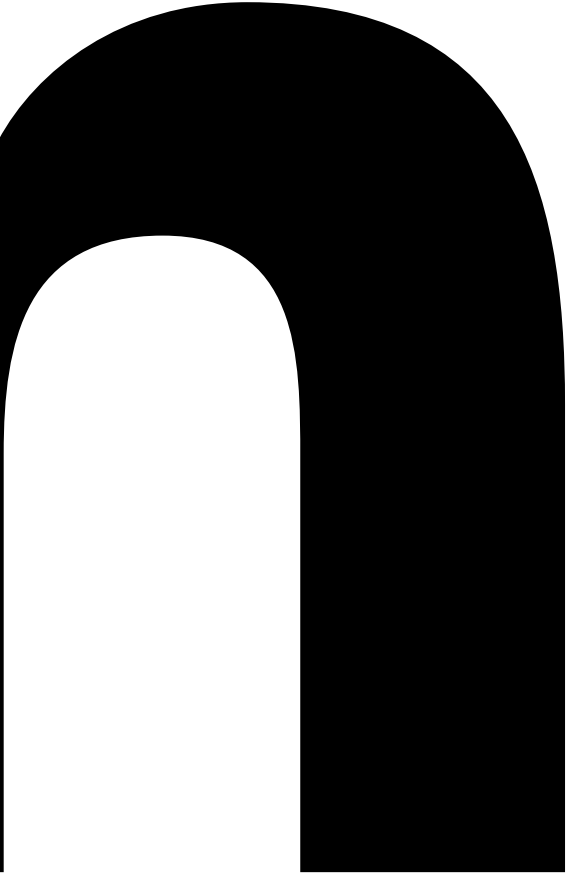
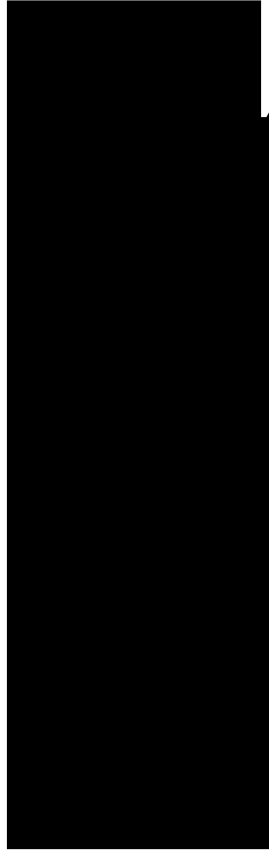
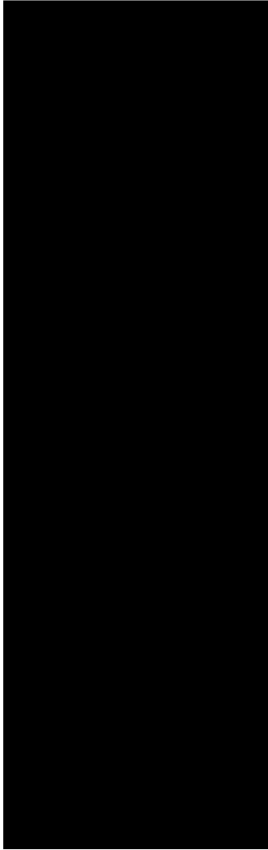
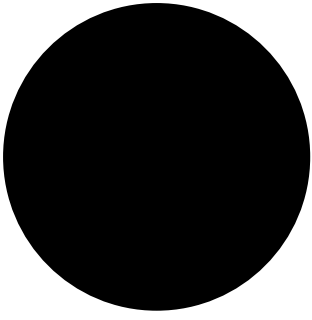
- Αναφέρεται ως πηγή το **ertnews.gr** στο σημείο όπου γίνεται η αναφορά.
- Στο τέλος του άρθρου ως Πηγή
- Σε ένα από τα δύο σημεία να υπάρχει ενεργός σύνδεσμος



Facebook



Twitter



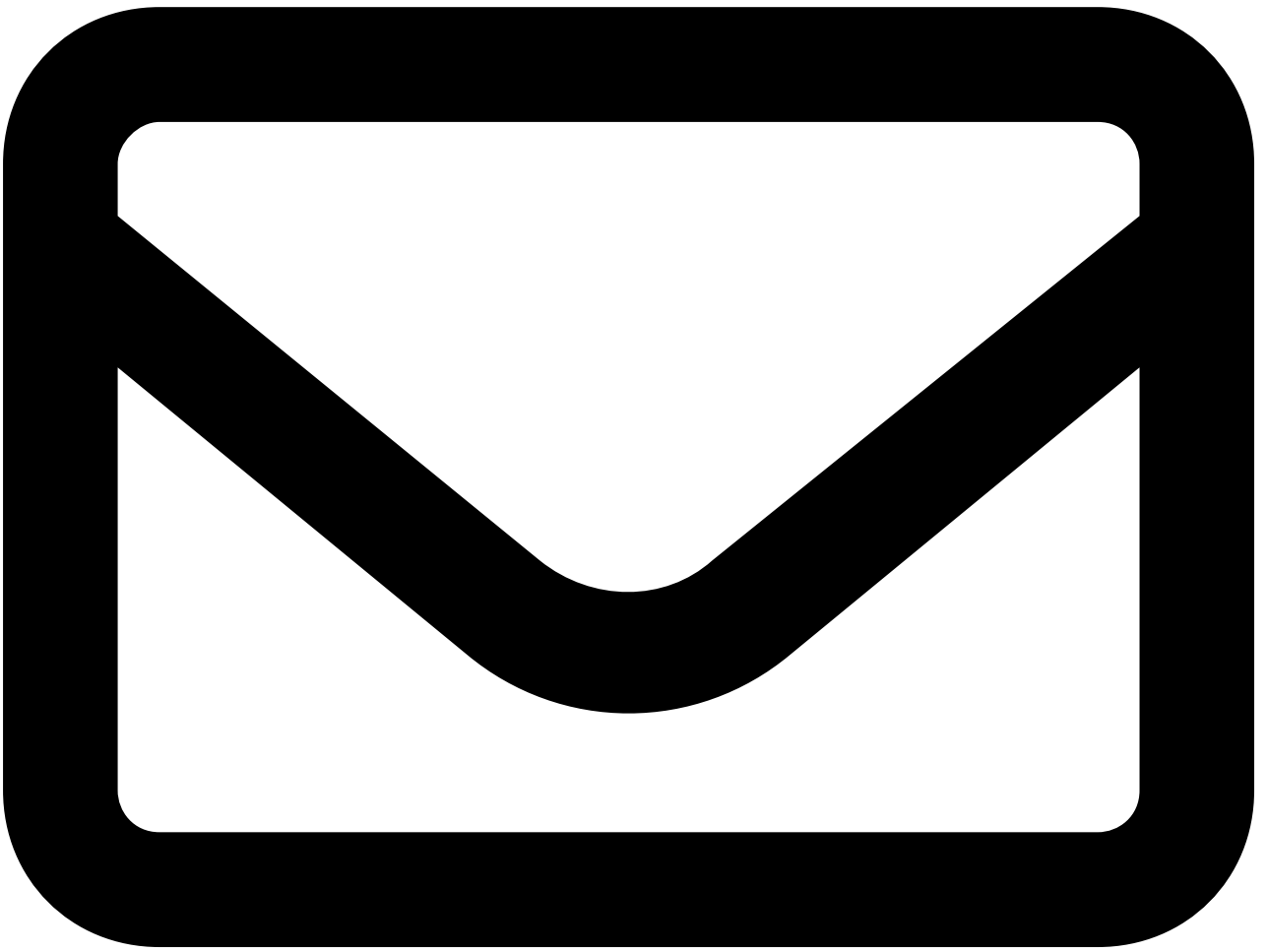
LinkedIn



Viber



WhatsApp



Email