

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΣΤΗΝ ΕΜΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 23 & 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

 thessculture.gr/theatro/oidipouys-tyrannos-stin-ems-gia-dyo-par/

5 September 2023

ΘΕΑΤΡΟ

By ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

124

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΜΣ)

ΚΘΒΕ

Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος»

Σκηνοθεσία : Θανάσης Σαράντος

Σάββατο 23 & Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της , η παράσταση «Οιδίπους Τύραννος» σε σκηνοθεσία του Θανάση Σαράντου έρχεται στη Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ για 2 μόνο παραστάσεις στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών το Σάββατο 23 και την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου.

Οιδίποδας, ο Θανάσης Σαράντος

Την Ιοκάστη και τον Τειρεσία ερμηνεύει η Μάνια Παπαδημητρίου



Υπόθεση:

Ο Οιδίποδας, βασιλιάς της Θήβας, αναλαμβάνει να βρει τον δολοφόνο του Λαΐου ο οποίος, σύμφωνα με τον χρησμό, είναι υπεύθυνος για τον φοβερό λοιμό που έχει πλήξει την πόλη του. Στην πορεία, ανακαλύπτει πως όχι μόνο είναι ο ίδιος ο φονέας του προηγούμενου βασιλιά της Θήβας, αλλά και ο δολοφόνος του πατέρα του και σύζυγος της μητέρας του. Έπειτα από αυτή την αποκάλυψη της τραγικής αλήθειας, η Ιοκάστη απαγχονίζεται και ο Οιδίποδας αυτοτυφλώνεται.

Ο Σοφοκλής στο πρόσωπο του Οιδίποδα σκιαγραφεί έναν βασιλιά στα όρια της αλαζονείας, τυφλωμένο από το «εγώ» και την υπέρμετρη πίστη του στη δύναμη της λογικής –λόγοι ικανοί να τον οδηγήσουν στην ύβρη και από εκεί στην πτώση–, και την ίδια στιγμή έναν άνθρωπο γυμνό, μόνο απέναντι στο αναπάντητο υπαρξιακό ερώτημα: «ποιος είμαι;»..

Ο «Οιδίπους Τύραννος» δείχνει εύστοχα την ικανότητα του ανθρώπου να διαχειρίζεται, στην πορεία των αιώνων, όλα τα δεινά που αποδόθηκαν σε πλανητική ανισορροπία ή θεϊκή τιμωρία, αλλά στην πραγματικότητα προκλήθηκαν λόγω της ανθρώπινης πλεονεξίας και ματαιοδοξίας».

Ο Θανάσης Σαράντος με μία ομάδα εκλεκτών ηθοποιών αναμετρώνται με το συγκλονιστικό έργο του αρχαίου ελληνικού δράματος, επιχειρώντας να φωτίσουν τις αναλογίες του με το σήμερα.



Σκηνοθετικό σημείωμα

Ο Θανάσης Σαράντος σημειώνει: «Δύσκολα μπορεί ν' αμφισβητηθεί το πόσο επίκαιρη είναι η τραγωδία “Οιδίπους Τύραννος” για τη χώρα μας την περίοδο που διανύουμε. Είναι η τραγωδία της Γνώσης και της αυτογνωσίας. Τα πάθη που διαδραματίζονται στη σκηνή, τα εγκλήματα, τα μίσση και οι αυτοκαταστροφές είναι σημερινά. Ο λαός, οργανωμένα ή ανοργάνωτα, ως σύγχρονος Χορός αρχαίας τραγωδίας, επιζητά τη θεραπεία αλλά και την αλήθεια. Απαιτεί διαφάνεια και δικαιοσύνη στις αποφάσεις, σωτηρία από το μίσημα της χώρας πριν την ολική καταστροφή. Η προσωπικότητα του Οιδίποδα ανταποκρίνεται απόλυτα, και σε όλες της τις λεπτομέρειες, στο πρότυπο του ηγέτη που όμως ολισθαίνει προς τον αυταρχισμό στην προσπάθειά του να φτάσει με κάθε προσωπικό τίμημα στην τρομερή αποκάλυψη της αλήθειας».

Έγραψαν για την παράσταση:

«...Η παράσταση του “Οιδίποδα Τυράννου” στο Από Μηχανής Θέατρο, σε σκηνοθεσία του Θανάση Σαράντου, κίνηση του Πλωτίνου Ηλιάδη, με οδηγό τη θαυμαστή μετάφραση του αείμνηστου Μίνου Βολανάκη, έχει πίσω της πράγματι μια λεπτομερή, κοπιώδη δουλειά ανάλυσης, την οποία επιβάλλει το ίδιο το έργο σαν εργαλείο κατανόησης, όχι σαν μίξερη σκαπάνη αποδόμησής του. Η σκηνοθεσία «τετραγωνίζει τον κύκλο», εντάσσοντας αρμονικά με μαθηματικό σχεδόν κανόνα στην ιταλική σκηνή το αστυνομικό, το ψυχολογικό, το τραγικό, το θυμόσοφο στοιχείο του δράματος, προτάσσοντας έναντι όλων τη λαϊκότητά του....»

Λέανδρος Πολενάκης, Εφημερίδα Αυγή.

«...Σπουδαία παράσταση! Αξίζει τα θερμά χειροκροτήματα τού κατενθουσιασμένου κοινού...»

Κωνσταντίνος Μπούρας, θεατρολόγος και κριτικός, μέλος της Επιτροπής **Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων Μετάφρασης**

Μπορείτε να διαβάσετε κι άλλες κριτικές για την παράσταση, κάνοντας κλικ [ΕΔΩ](#).



Ταυτότητα παράστασης : Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης

Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία – φωτισμοί: Θανάσης Σαράντος

Μουσική – Ηχητικός σχεδιασμός: Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης

Σκηνικό– Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου

Επιμέλεια Κίνησης: Πλωτίνος Ηλιάδης

Φωνητική διδασκαλία: Νίκος Παναγιωτόπουλος

Video Art παράστασης: Διονύσης Σιδηροκαστρίτης

Βοηθός σκηνοθέτη: Μάκης Νάνος

Βοηθός φωτιστή: Στέβη Κουτσοθανάση

Μακιγιάζ: Όλγα Φαλεί

Φωτογραφίες: Κωνσταντίνος Λέπουρης

Trailer: Στέφανος Κοσμίδης

Συμπαγωγή: Ηθικόν Ακμαιότατον ΑΜΚΕ

Ερμηνεύουν οι: Μάνια Παπαδημητρίου (Ιοκάστη- Τειρεσίας), Θανάσης Σαράντος (Οιδίπους Τύραννος), Χριστόδουλος Στυλιανού (Κρέοντας), Πάρης Σκαρτσολιάς (Εξάγγελος-Χορός), Αλέξανδρος Τούντας (Άγγελος-Χορός), Βαγγέλης Ψωμάς (Θεράπων-

Χορός), Θανάσης Ρέστας (Ιερέας-Χορός).



Παραστάσεις :

Σάββατο 23 ώρα **9.00** μμ & **Κυριακή 24** ώρα **8.00** μμ

Εισιτήρια: 18 €, 15 € προπώληση & 12 € (φοιτητές, άνεργοι, ΑΜΕΑ)

Προπώληση: VIVA.GR και στα εκδοτήρια ΚΘΒΕ

Πληροφορίες και ομαδικές κρατήσεις: Στα τηλέφωνα 2315200011 και 231500012

Διάρκεια: 100'

Η παράσταση επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Tags:

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Share: