

# Θεσσαλονίκη: Τρεις ακόμη παραστάσεις για το «Φαίδρας Άτοπος»

[typosthes.gr/politismos/333597\\_thessaloniki-treis-akomi-parastaseis-gia-faidras-atopos](http://typosthes.gr/politismos/333597_thessaloniki-treis-akomi-parastaseis-gia-faidras-atopos)



Θέματα που απασχολούν και σήμερα τις σύγχρονες γυναίκες κυριαρχούν στο έργο «Φαίδρας Άτοπος» της Δήμητρας Μήττα, σε σκηνοθεσία Αντώνη Καραγιάννη που φιλοξενείται από το ΚΟΒΕ.

Η Ηρώ Μουκίου φέρνει, με την ερμηνεία της, στο προσκήνιο την ανήλια πλευρά του μύθου της Φαίδρας. Αποκαλύπτει, με απόλυτη ειλικρίνεια, όλο τον εσωτερικό κόσμο της ηρωίδας η οποία κάνει την αυτοκριτική της και αναμετράται συνεχώς με την ψυχή της, τα σκοτάδια και τα αδιέξοδα που βασάνιζαν την ίδια και έπαιξαν καταλυτικό ρόλο στην πορεία της ζωής της.

ADVERTISING

Καταπίεση, έρωτας, πόθος, μητρότητα, εκδίκηση, σε πρώτο πλάνο.

Η μουσική του **Μιχαήλ Χατζηαναστασίου** συμβάλει στην πλοκή του έργου.

Η παράσταση παρουσιάζεται μέχρι και την Κυριακή **26 Νοεμβρίου**, στο **Φουαγιέ του θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**.

Πρόκειται για ένα ρεσιτάλ για δύο σολίστ. Έναν **μουσικό** και μία **ηθοποιό** που μέσα από το διάλογο τους αναδεικνύεται ο πεπτωκός φτερωτός έρωσ και οι βλαβερές συνέπειες του.

Η Φαίδρα, Βασίλισσα, μητέρα ,σύζυγος , ερωμένη. Από την Κρήτη στην Αθήνα. Θύμα κ θύτης.

## **Η παράσταση**

Απάντηση στο ερώτημα «Πόσο η μοίρα μας κατευθύνει;» επιχειρεί να δώσει η παράσταση «Φαίδρας Άτοπος». Έχουμε εμείς μερίδιο ευθύνης για τις επιλογές μας τελικά; Τι σημαίνει «ηθική» και πώς διαμορφώνεται ανά τους αιώνες; Πηγαίνουμε πίσω ή μπρος; Στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης θα την καταδικάζαμε; Ερωτήματα που η ίδια η αντιηρωίδα θέτει στον εαυτό της, σε μια απέλπιδα προσπάθεια να εξηγήσει τα στρεβλά της ζωής της. Μια εξωπραγματική πραγματικότητα αποκαλύπτεται καθώς ξετυλίγει την ιστορία της, ακροβατώντας στην κυριολεξία, υπό τους ήχους της υποβλητικής ζωντανής μουσικής. Η Φαίδρα μιλά για τη Φαίδρα με ό, τι αυτό συνεπάγεται. Λυρισμός, χιούμορ, κυνισμός, ρεαλισμός, τραγωδία σε ρυθμό παραληρηματικό.

**\*Κατάλληλο για θεατές άνω των 12 ετών**

## **Συντελεστές**

Κείμενο: **Δήμητρα Μήττα**, Σκηνοθεσία: **Αντώνης Καραγιάννης**, Φαίδρα: **Ηρώ Μουκίου**, Μουσική σύλληψη κι εκτέλεση επί σκηνής: **Μιχαήλ Χατζηναστασίου**,

Σκηνικά: **ORI M**, Κοστούμια: **ORI M & ΒΕΣΤΙΑΠΙΟ**, Κίνηση / Σχεδιασμός φώτων / VIDEO TRAILER: **Αντώνης Καραγιάννης**, Επικοινωνία: **Νταΐζη Λεμπέση**, Φωτογραφίες: **Γιώργος Ζαρζώνης**

Παραγωγή: **Μανώλης Ρίζος**

## **Πληροφορίες**

**Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών:** Εθνικής Αμύνης 2

**Διάρκεια παράστασης:** 65 λεπτά

**Παραστάσεις:** Παρασκευή 24- Σάββατο 25 Νοεμβρίου: 21:00 και Κυριακή 26 Νοεμβρίου: 19:00

**Προπώληση:** ntng.gr | more.com | 2117700000|

[https://www.more.com/theater/faidr-as-atopos/?fbclid=IwAR3Rs6cJpCedbFpl\\_FRDQsewJY0bcKIVVkrwEeMqLMVbtLIx Bau9Fia9U](https://www.more.com/theater/faidr-as-atopos/?fbclid=IwAR3Rs6cJpCedbFpl_FRDQsewJY0bcKIVVkrwEeMqLMVbtLIx Bau9Fia9U)

Πληροφορίες- κρατήσεις στο Τ. 2315 200 200 και στα εκδοτήρια του ΚΘΒΕ

## Τιμές εισιτηρίων

Γενική είσοδος: 13€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 9€ (Φοιτητικό - Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)  
Πέμπτη 23/11 (λαϊκή)

Γενική είσοδος: 11€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 9€ (Φοιτητικό - Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

## Ωράριο Ταμείων:

**Βασιλικό Θέατρο:** Τρίτη 08:30 - 16:00 / Τετάρτη έως Κυριακή 08:30- 21:30

**Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών:** Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 - 21:30

**Θέατρο Μονής Λαζαριστών:** Τρίτη έως Κυριακή 14:00 - 21:30 (τις ημέρες που θα πραγματοποιούνται πρωινές παραστάσεις το ωράριο των ταμείων θα είναι 8:15 - 22:30)

Πλατεία Αριστοτέλους: Το εκδοτήριο θα παραμείνει κλειστό.

## **ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ**

- **Συναγερμός για την κακοκαιρία «Oliver»: Βροχές σε 9 περιοχές – Πού θα χιονίσει**
- **Θεσσαλονίκη: Φωτιά σε διαμέρισμα στο Κορδελιό – Άμεση επέμβαση Πυροσβεστικής**
- **Στο Άγιο Όρος θα πάει ο Στέφανος Κασσελάκης – Μαζί με το σύζυγό του, Τάιλερ**
- **Θεσσαλονίκη: Ποινή 11 ετών σε πατέρα που σκότωσε το γιο του με σκεπάρνι**