

Ο Αντώνης Κυριακάκης αυτοσκανάρεται

rejected.gr/kyriakakis

20/05/2022

κειμένο | αντώνης κυριακάκης */* **φωτογραφίες** | δ.καστανάρας + αντώνης */* **επιμέλεια**
| γιώργος παπανικολάου

Έχεις τρεις επιλογές

Ο Αντώνης αποκαλύπτει τρία πράγματα που βάζει στο σάκο του για να φύγει στο θέατρο, τρία τραγούδια που ακούει στο δρόμο κι άλλα τρία που θέλει να κάνει αυτή τη χρονιά. Α! Και έβγαλε τρεις φωτογραφίες με ό,τι «έλαμψε» στα μάτια του, τελευταία! Three, two, one, action!

«Με λένε Αντώνη και ..κάτι ξέχασα ...»

Είναι δυόμιση ώρες πριν την παράσταση! Ανασκουμπώνομαι και βγαίνω απο το σπίτι -αν είμαι σπίτι. Έχει έρθει η ώρα.

Η μετακίνηση στη πόλη είναι κάτι που δεν με πειράζει αρκεί να μην οδηγώ στην κίνηση, αυτό είναι το μεγαλύτερό μου μαρτύριο. Έτσι προτιμώ τα μέσα! Ο καιρός είναι σχετικά καλός -πλέον δεν τσούζει το κρύο.

Παίρνω το δρόμο για το θέατρο.

Έχω στην τσέπη σίγουρα τα κλειδιά και το κινητό.

Στην τσάντα βάζω πορτοφόλι, αντισηπτικό, ένα σημειωματάριο και τα χανς φρι για να ακούσω στο δρόμο μουσική.

Θέλω να πιστεύω ότι έχω και μια μάσκα στην τσέπη για να μπω στο λεωφορείο.



Περπατάω στο δρόμο. Σκέφτομαι να βάλω να ακούσω λίγο το «Take on me» των A-ha που είναι «ανεβαστικό» ή κανένα podcast του Χατζηστεφάνου, έχω κάνει μια λίστα με διάφορα podcast.

Το λεωφορείο περνάει σε 7 λεπτά περίπου, καλύτερα να βιαστώ. Να είμαι εκεί νωρίς, να συντονιστώ.

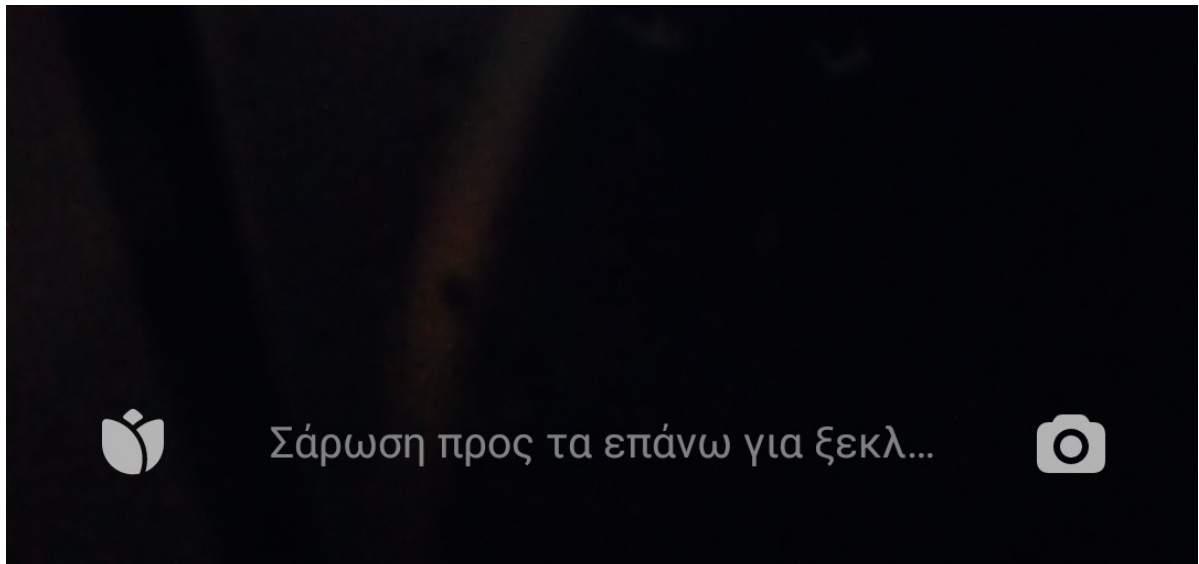
Τρία στενά πιο κάτω, συνειδητοποιώ ότι δεν έχω μάσκα! Καλύτερα να μην γυρίσω πίσω... ας πάω στο κοντινότερο περίπτερο να πάρω μια. Βρίσκω ένα. Ζητάω μια μάσκα. Μου δείχνει ότι έχει : απλές, διπλές, μπλε κίτρινες, μαύρες, παραλλαγής, με λάστιχο, με φιόγκο και μπροντώ. Του λέω μια μαύρη και βγάζω την...

Όχι.

Ξέχασα την τσάντα. Δεν την πήρα ποτέ!

13:11

Σαββάτο 07/05



Περπατάω στο δρόμο.

Έχω μια καινούρια μαύρη μάσκα που μου χάρισε ο περιπτεράς, τα κλειδιά και το κινητό.

Στα αυτιά μου ήδη, παίζει το «να παίζει το τρανζίστορ τ' αμερικανικάααα»

Το λέμε στην παράσταση.

Άλλωστε, γι αυτό πάω.

Έχουμε ένα μήνυμα να παραδώσουμε απόψε.

Και ευτυχώς δεν το άφησα στην τσάντα.





Ο Αντώνης Κυριακάκης συμμετέχει με το Γιώργη Βασιλόπουλο, στη Πειραματική Σκηνή του Θεσσαλικού Θεάτρου, παρουσιάζοντας το έργο: “F*ck Strindberg ή αλλιώς οι Δανειστές του Α. Στρίντμπεργκ”.

Μετάφραση: Elio Pearlman

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ν. Μπαλαμώτης

Σκηνογραφία – Κοστούμι: Γιάννης Κατρανίτσας

Πρωτότυπη μουσική και ηχητικός σχεδιασμός: Ευριπίδης Μπέκος

Βοηθός Σκηνοθέτη: Τζένη Μαράβα

Διεύθυνση Παραγωγής και Ήχος: Νίκος Γεωργάκης

Φώτα: Μάκης Παπατριανταφύλλου – Γιώργος Γκόλαντας

Κατασκευή κοστούμιών: Νικολέτα Καΐση

Κατασκευή σκηνικού: Χρήστος Καράκης – Νίκος Ανδριανόπουλος.

Παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη, από 19 έως 22 Μάη, στο μικρό θέατρο της Μονής Λαζαριστών.

