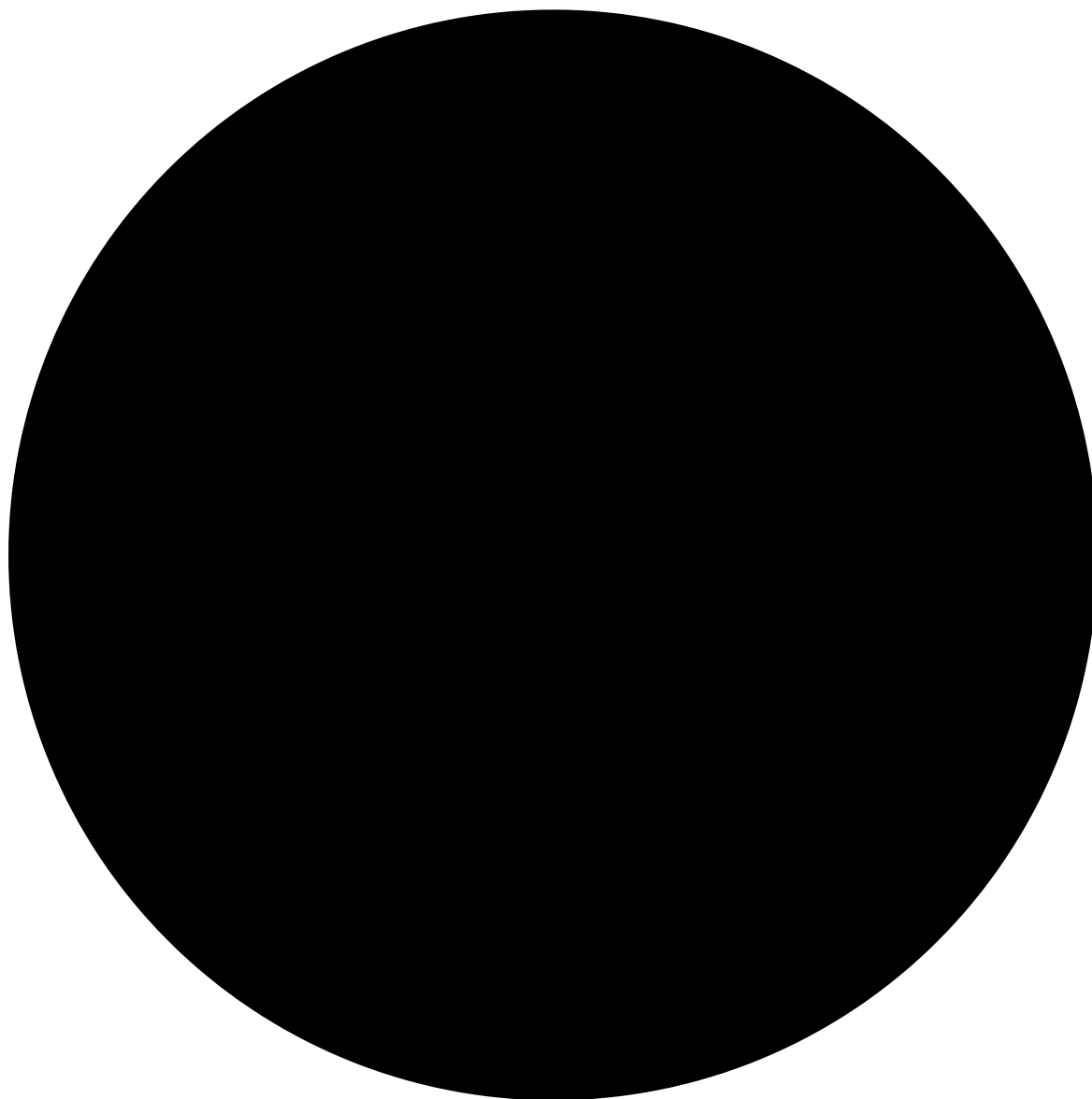


«F*ck Strindberg» ή αλλιώς «Οι Δανειστές» του Αυγ. Στρίντμπεργκ | Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών

 cityportal.gr/fck-strindberg-i-allios-oi-daneistes-toy-ayg-strintmpergk-mikro-theatro-monis-lazariston/

May 13, 2022

από Cityportal Team K



13/05/2022 - 09:37

Το Κρατικό Θέατρο «+ PLUS» είναι μια πρωτοβουλία στο πλαίσιο της έναρξης συνεργασίας με διαφορετικούς Καλλιτεχνικούς φορείς και Οργανισμούς.

Εξωστρέφεια, αλληλεπίδραση και συνεργασία είναι οι στόχοι αυτής της πρωτοβουλίας που εγκαινιάζεται με την πρόσκληση του Θεσσαλικού Θεάτρου, του πρώτου Περιφερειακού θεάτρου της χώρας.

Το Κρατικό Θέατρο φιλοξενεί στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών την φετινή παράσταση της Πειραματικής Σκηνής του Θεσσαλικού Θεάτρου «F*ck Strindberg» βασισμένη στο έργο «Οι Δανειστές» του Αυγούστου Στρίντμπεργκ, σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Νικόλαου Μπαλαμώτη, από την Πέμπτη 19 έως την Κυριακή 22 Μαΐου.

Η Πειραματική Σκηνή του Θ.Θ., από τον Μάρτιο του 2018 που εγκαινιάσθηκε, έθεσε στόχο την εξοικείωση με τις σύγχρονες τάσεις της Διεθνούς θεατρικής σκηνής και την διεύρυνση των ορίων της σκηνικής γλώσσας σε θέματα φόρμας και περιεχομένου. Η παράσταση «F*ck Strindberg», η οποία παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στη Λάρισα από τις 24 Μαρτίου έως τις 17 Απριλίου 2022, εντάσσεται στον αναστοχασμό της κλασικής δραματουργίας, του Στρίντμπεργκ στην περίπτωση μας, μέσα από την οπτική γωνία του σύγχρονου οικολογικού φεμινισμού που διερευνά τις έμφυλες ταυτότητες. Το κίνημα #metoo έδειξε την αναγκαιότητα αυτού του προβληματισμού.

«Οι Δανειστές», έργο του 1888, είναι ένα ερωτικό τρίγωνο μεταξύ μιας γυναίκας και δύο αντρών, όπου οι τρεις χαρακτήρες αναλώνονται σε έναν αγώνα επικράτησης και εξόντωσης. Στο έργο παρακολουθούμε τις σχέσεις τους και την προσπάθεια επικράτησης και κυριαρχίας του ενός πάνω στον άλλο. Ορατή γίνεται σε κάθε περίπτωση η άποψη του συγγραφέα σχετικά με την κατωτερότητα των γυναικών.

*Κατάλληλο για άνω των 17 ετών



Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο μισογυνισμός που συναντάμε έντονα στους Δανειστές είναι μια θεματική που απασχολούσε τον Στρίντμπεργκ. Δεν μπορούμε βέβαια να είμαστε σίγουροι, για το πλαίσιο που διαμόρφωσε αυτή τη στάση του. Ωστόσο είναι εμφανής η αντιφατική

απεικόνιση των γυναικών στη δραματουργία του, άλλοτε ως «μούσες» και άλλοτε ως τέρατα και καταστροφικές δυνάμεις! Είναι γενικά παραδεκτό από την κριτική, ότι ήταν μισογύνης και αντίθετος στο κίνημα του φεμινισμού. Οι γυναίκες κατά την άποψη του δεν ήταν ικανές για τίποτα καθώς ο μοναδικός τους προορισμός ήταν να μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στην παράσταση δύο άντρες αναλαμβάνουν και τους αντρικούς αλλά και τον μοναδικό γυναικείο χαρακτήρα της Θέκλας. Πρόκειται για μια σύλληψη του σκηνοθέτη μέσω της οποίας καταρρίπτονται τα στερεότυπα και οι κοινωνικοί ρόλοι. Κεντρικός άξονας της παράστασης είναι ο σχολιασμός των αντιφάσεων των ιδεών του Στρίντμπεργκ σχετικά με το γυναικείο φύλο και την κατωτερότητα του. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι η παράσταση χρησιμοποιεί ατόφιο το κείμενο του συγγραφέα και ο σκηνοθέτης φωτίζει σκηνικά και σχολιάζει τα σκοτάδια της πατριαρχίας.

Ατζέντα Θεσσαλονίκης: Τι να κάνω στη Θεσσαλονίκη σήμερα, αύριο και τις επόμενες μέρες. Δες ΕΔΩ όλα όσα γίνονται (σινεμά, πρόγραμμα κινηματογράφων, τηλεόρασης, θέατρο, παραστάσεις, χορός, συναυλίες, Live, νυχτερινή ζωή, μπουζούκια, ομιλίες, εκθέσεις εικαστικών, γονείς και παιδιά, Διαγωνισμοί, Εκδηλώσεις με εισιτήριο αλλά και ΔΩΡΕΑΝ. Είναι ο πλέον έγκυρος και πλήρης οδηγός για διασκέδαση – έξοδο στη Θεσσαλονίκη!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Elio Pearlman

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης

Σκηνογραφία – Κοστούμια: Γιάννης Κατρανίτσας

Πρωτότυπη μουσική και ηχητικός σχεδιασμός: Ευριπίδης Μπέκος

Βοηθός Σκηνοθέτη: Τζένη Μαράβα

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίκος Γεωργάκης

Φωτισμοί: Μάκης Παπατριανταφύλλου – Ανδρονίκη Τσαγκαράκου

Ήχος – Φώτα – Live εικόνα: Μάκης Παπατριανταφύλλου – Γιώργος Γκόλαντας

Κατασκευή κοστούμιών: Νικολέτα Καΐση

Κατασκευή Σκηνικού: Χρήστος Καράκης – Νίκος Ανδριανόπουλος

Φωτογραφίες: Γιάννης Χατζηαντωνίου

Τρέιλερ: Δημήτρης Βάλλας Life of Film production

Επεξεργασία live εικόνας: Βαγγέλης Αντωνόπουλος

Αφίσα – Πρόγραμμα: Μουτζούρα

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Γιώργης Βασιλόπουλος – Γκούσταβ, Θέκλα

Αντώνης Κυριακάκης – Άντολφ, Θέκλα



► Info

«F*ck Strindberg» ή αλλιώς «Οι Δανειστές» του Αυγ. Στρίντμπεργκ
Πέμπτη 19, Παρασκευή 20, Σάββατο 21, Κυριακή 22 Μαΐου
Πέμπτη έως Κυριακή, στις 21.00
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: 80΄ λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Τιμές εισιτηρίων:

Γενική είσοδος: 12 €, προπώληση: 10 €, Φοιτητικό-Ομαδικό- άνω των 65: 8 €, Άνεργοι: 5 €

ΑΜΕΑ: Δωρεάν με έκδοση εισιτηρίου από τα ταμεία έως και 2 ώρες πριν από την παράσταση, με την επίδειξη σχετικής κάρτας.

Προπώληση εισιτηρίων

VIVA.gr | ΤΗΛ. 11876

Πληροφορίες και προπώληση εισιτηρίων στο τηλ. 2315 200 200 και στα ταμεία του ΚΘΒΕ

· Πλατεία Αριστοτέλους: Τρίτη – Σάββατο, 11:00 – 19:00

· Βασιλικό Θέατρο (30ής Οκτωβρίου, Θεσσαλονίκη): Δευτέρα – Κυριακή, 8:30 – 21:30

· Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθ. Αμύνης 2, Θεσσαλονίκη): Τετάρτη – Κυριακή, 14:00 – 21:30

· Θέατρο Μονής Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 25, Σταυρούπολη): Τετάρτη – Κυριακή, 14:00 – 21:30

Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών

*Οι σκηνές του ΚΘΒΕ λειτουργούν σύμφωνα με τις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις.

Θεσσαλονίκη