

Ο Βασίλης Παλαιολόγος από το Α ως το Ω: “Οι ρόλοι είναι ο λόγος που κάνω θέατρο”

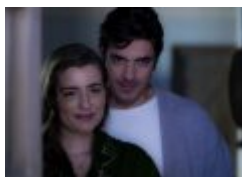
© [cosmopoliti.com/o-vasilis-palaiologos-apo-to-a-os-to-o-quot-oi-roloi-einai-o-logos-poy-kano-theatro-quot/](https://www.cosmopoliti.com/o-vasilis-palaiologos-apo-to-a-os-to-o-quot-oi-roloi-einai-o-logos-poy-kano-theatro-quot/)

May 3, 2022



Εργάζεται στη μονάδα " Παιδων" και, παράλληλα, ασκεί και το λειτούργημα του ηθοποιού. Αυτό σημαίνει πολλά: ότι είναι άνθρωπος με αξίες, τρυφερότητα, καλοσύνη, δοτικότητα, αλtruισμό, ευαίσθητος, σεμνός, αλληλέγγυος. Και όλες αυτές οι αρετές αντικατοπτρίζουν και σκιαγραφούν ξεκάθαρα το χαρακτήρα και την προσωπικότητα του **Βασίλη Παλαιολόγου**. Και αυτό εκπλήσσει τα μάλα στην εποχή μας, ότι, δηλαδή, υπάρχουν τέτοιου είδους άνθρωποι με όλη την έννοια της λέξης και συγχρόνως ηθοποιοί με αδιαμφισβήτητο ταλέντο και παθιασμένοι με την Τέχνη τους. Να είναι αυθεντικοί και όχι ψεύτικοι. Ο φωτεινός Βασίλης Παλαιολόγος, έγινε ευρέως γνωστός το σίριαλ" Δύο ξένοι" και όπως είχε δηλώσει παλαιότερα, η δημοσιότητα αυτή πήγε να τον αλλοτριώσει, αλλά ευτυχώς το ξεπέρασε γρήγορα. Είναι ένα από τα καλύτερα παιδιά του χώρου και έχει παίξει σε επιλεγμένες παραστάσεις και σε αρκετά σίριαλ. Προκειμένου να τιμήσει το λειτούργημά του, δεν διστάζει να κάνει και δικές του παραγωγές, κάποιες φορές προκειμένου να δει το κοινό καλό θέατρο, χωρίς να υπολογίζει το ρίσκο. Παράδειγμα, το συναρπαστικό έργο " Terror", που έρχεται για τρεις μόνο παραστάσεις στις 6- 7- 8 Μαΐου στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών του Κρατικού Θεάτρου, ύστερα από μία θριαμβευτική πορεία στην Αθήνα και πολλές επιτυχημένες σεζόν! Πρόκειται για μία παράσταση που σε συγκλονίζει, σου προκαλεί σοκ και δέος και την παρακολουθείς με κομμένη την ανάσα μέχρι τέλους. Από τη μία, εξαιτίας του θέματος της- την έγραψε ο Γερμανός συγγραφέας Φερντινάντ Φον Σίραχ -και από την άλλη για την αριστοτεχνική σκηνοθεσία του άξιου Γιώργου Οικονόμου – ακόμη ένας άλλος σκηνοθέτης "αθόρυβος" που δεν ασχολείται ούτε "δίνει τροφή" στα social media για προβολή- που έστησε τόσο καλοδουλεμένα το έργο και με τόση λεπτομέρεια που νομίζεις ότι βρίσκεσαι σε αίθουσα δικαστηρίου. Υπάρχει και μία έκπληξη στην ετυμηγορία του κατηγορουμένου που δεν σας την αποκαλύπτω. Μην χάσετε το διαδραστικό "Terror", γιατί είναι εμπειρία ζωής και καλού θεάτρου! Ο χαρισματικός Βασίλης Παλαιολόγος, από το Α ως το Ω!

Σχετικά Άρθρα





Αντιφάσεις: Δεν συμβιβάζονται με την απόλυτη καθαρότητα και αλήθεια. Συχνό φαινόμενο της εποχής και ιδιαίτερα στις “δικαστικές αίθουσες”.

Βία: Αποδοκιμάζω κάθε μορφή βίας. Κι όμως ,είναι τραγική ειρωνεία η συμπόρευση προς την ελευθερία να έχει περιπατητές βίας

Γιώργος Οικονόμου: Σημαντική στιγμή η συνάντησή μας στην μέχρι τώρα πορεία μου!

Δικαιοσύνη: Προσπαθώ να την αποδίδω. Σέβομαι τη δικαιοσύνη και τους λειτουργούς της.

Ειρήνη: Το ζητούμενο.

Ζωή: Γεμάτη εκπλήξεις !

Ηθοποιός: Περίεργο ον...



Θέατρο: Πληγείσα περιοχή

Ιατρικό εμβόλιο κορωνοϊού: Η απάντηση της επιστήμης!

Καλλιτεχνικά σχέδια επόμενα: Θέατρο ως επί το πλείστον.

Λογική ή συναίσθημα: Εναλλάξ συμπεριφορές με τις σωστές δόσεις.

Μισαλλοδοξία: Εμφανής, δεν με αφορά.

Νοημοσύνη: Τεχνητή....προ των πυλών.



Ξένο ή ελληνικό ρεπερτόριο: Υπάρχουν αξιόλογοι Έλληνες συγγραφείς, όπως και ξένοι!

Ουκρανικός πόλεμος: Ωστικό κύμα.

Παράσταση: " Terror " reloaded στην Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών 6-7-8 Μαΐου.

Ρόλοι: Ο λόγος που κάνω θέατρο!

Σωτηρία: Μεταφράζεται ποικιλοτρόπως. Για εμένα ως ενσυναίσθηση.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



RELOADED
6, 7, 8 ΜΑΪΟΥ 2022

ΜΙΑ ΠΤΗΣΗ

ΜΙΑ ΕΚΡΗΞΗ

ΜΙΑ ΔΙΚΗ

TERROR

Ferdinand von Schirach

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΓΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΑΡΙΝΑ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ,
ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΛΙΚΑΚΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ, ΓΩΡΓΟΣ ΣΠΑΝΙΑΣ,
ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΤΑΜΠΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΝΑΝΟΥ ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΜΙΡΕΛΛΑ ΠΑΠΑΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΚΗΝΙΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΜΑΝΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΛΑΥΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΙ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ

SOUND DESIGNER ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ ΟΡΓ. ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΞΥΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΙΣΙΟΥ VISUAL IDENTITY SAINT OF ATHENS

κδβε

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Terror: Μια παράσταση που δεν πρέπει να χάσει κανείς!

Υγεία: Δείτε τα αποτελέσματα της πανδημίας και θα καταλάβετε την αξία της...

Φέρντιναντ φον Σίραχ: Γερμανός νομικός. Ο συγγραφές που μας γνώρισε το "Terror".

Χρονοβόρος: Ο χρόνος είναι χρήμα. Προτιμώ τις άμεσες λύσεις!

Ψυχή: Καθαρή...

Ωραία εμφάνιση: Είναι must. Και δεν έχει να κάνει με την ομορφιά...

Διαβάστε επίσης:

- Ο Γιάννης Σαρακατσάνης από το Α ως το Ω: "Ζωή είναι οι άλλοι άνθρωποι και ειδικά αυτοί που αγαπάμε" Αποκλειστική συνέντευξη με τον Γιάννη Σαρακατσάνη
- Η Έφη Δρόσου από το Α ως το Ω: "Οι εμμονές είναι τα "πρέπει" που επιλέγουμε και καθορίζουν..." Αποκλειστική συνέντευξη με την Έφη Δρόσου
- Ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης από το Α ως το Ω: "Άνθρωπος, η μεγαλύτερη απογοήτευση της δημιουργίας" Αποκλειστική συνέντευξη με τον Κωνσταντίνο Ασπιώτη
- Η Μαρκέλλα Γιαννάτου από το Α ως το Ω: "Υπάρχουν πολλές γυναίκες που υποφέρουν στον έγγαμο βίο τους" Αποκλειστική συνέντευξη με την Μαρκέλλα Γιαννάτου
- Η Αμαλία Αρσένη από το Α ως το Ω: "Οι ρόλοι είναι ευκαιρίες για ανακάλυψη κρυμμένων πτυχών..." Αποκλειστική συνέντευξη με την Αμαλία Αρσένη

Tags: Terrorαπο το α ως το ωβασιλης παλαιολογοςθεσσαλονικησυνεντευξη