«Ορλάντο» της Βιρτζίνια Γουλφ στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών 28/09-01/10

www.stellasview.gr/2017/09/o-2809-0110.html

«Ορλάντο»

«Ορλάντο» της Βιρτζίνια Γουλφ, σκηνοθεσία Ιώ Βουλγαράκη
28, 29, 30 Σεπτεμβρίου & 1 Οκτωβρίου 2017

Μετά τη θερμή υποδοχή που έλαβε από κοινό και κριτικούς, το αριστουργηματικό έργο **«Ορλάντο» της Βιρτζίνια Γουλφ**, που διασκευάζει και σκηνοθετεί η **Ιώ Βουλγαράκη**, με πρωταγωνίστρια την **Αμαλία Καβάλη,** φιλοξενείται από το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών.**
«Ποια έκσταση είναι η μεγαλύτερη;
Του άνδρα ή της γυναίκας;
Ή μήπως είναι η ίδια και για τους δυο;»

«Η αλήθεια είναι πως ύστερα απ' όλα αυτά τα σοβαρά, ποιητικά, πειραματικά βιβλία νιώθω την ανάγκη

μιας φυγής» γράφει στο ημερολόγιό της η Βιρτζίνια Γουλφ για το «Ορλάντο», που γεννιέται τον Οκτώβρη του 1928 σαν ένα φωτεινό διάλειμμα για την ίδια ανάμεσα στο «Φάρο» και τα «Κύματα». Η συγγραφέας του το ονομάζει βιογραφία. Εμείς θα λέγαμε πως είναι μάλλον μια μυθιστορηματική φαντασίωση.
Ένα πλάσμα, χωρίς τους συνηθισμένους ανθρώπινους περιορισμούς του γήρατος και του θανάτου, ξεκινά τη ζωή του ως άγγλος ευγενής κατά την Ελισαβετιανή εποχή και φτάνει
ως χειραφετημένη γυναίκα στον 20ο αιώνα. Ζει αναρίθμητες εμπειρίες, τόσο ως άνδρας όσο και ως γυναίκα, και δοκιμάζει τη ζωή με λύσσα επιζητώντας διαρκώς την βαθιά και πραγματική συνάντηση με τους ανθρώπους, αυτή τη «φωνή που απαντά σε μια άλλη φωνή». Μπορούν όμως οι άνθρωποι να συναντηθούν; Τελικά είναι το φύλο, ο χρόνος, ο χώρος που μας φυλακίζουν σ' έναν μόνο εαυτό κι αυτός δεν αρκεί για να επικοινωνήσουμε ή μήπως είμαστε φτιαγμένοι από χιλιάδες διαφορετικούς εαυτούς αλλά το ανθρώπινο υλικό είναι το υλικό της αποτυχίας;

Η παράσταση
Η παράσταση τοποθετεί την Ορλάντο σε ενεστώτα χρόνο, στο 'εδώ' και στο 'τώρα' λίγο πριν το τέλος της. Σε μια οριακή στιγμή σαν αυτή, μας αφηγείται τις κορυφαίες εποχές της ζωής της σε μια ύστατη προσπάθεια για ανθρώπινη επαφή. Μέσα από τη μνήμη έρχεται ξανά αντιμέτωπη με τις πιο ακραίες εμπειρίες της, άλλοτε γήινες και φυσικές κι άλλοτε υπερβατικές. Πιάνει την ιστορία της από την αρχή, όπως πάντα κάνουμε όταν μας ζώνει το άγνωστο ή ο θάνατος.

*Το **Χειροκρότημα εδώ**:*

https://www.youtube.com/watch?v=I2NIEQXkxEQ
video: Στέλλα Πέρπερα
Η παράσταση ανέβηκε στο SKROW THEATER στην Αθήνα την καλλιτεχνική περίοδο 2016-17 και πρόκειται να επαναληφθεί στο ίδιο θέατρο τον Οκτώβριο 2017.
Με την υποστήριξη του British Council

Διάρκεια : 70 λεπτά

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Μετάφραση: Αλέξανδρος Ίσαρης
Διασκευή / Σκηνοθεσία: Ιώ Βουλγαράκη
Σκηνικός χώρος / Κοστούμια: Μαγδαληνή Αυγερινού
Φωτισμοί: Karol Jarek
Ηχητικό μοτίβο: Δημήτρης Πατσαρός
Σχεδιασμός κομμώσεων: Alex Scissors
Σχεδιασμός μακιγιάζ: Marina Stat
Φωτογραφίες παράστασης: Κική Παπαδοπούλου
Teaser / Trailer: Σεμπάστιαν Φραγκόπουλος
Ερμηνεία: Αμαλία Καβάλη

Παραστάσεις :
Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή : 21.00

Τιμές εισιτηρίων :
12 € γενική είσοδος, 8 € (φοιτητικό, άνω των 65 ετών), 5€ (ατέλεια & άνεργοι)
Προπώληση : Ταμείο Βασιλικού Θεάτρου, τηλ. 2315 200 200

ΟΡΛΑΝΤΟ
της Βιρτζίνια Γουλφ
συμπαραγωγή
skrow.
theater
28/9
ΕΩΣ
1/10/ 2017
ΣΤΙΣ 21:00
ΚΘΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ