



## ΚΘΒΕ: "Ορλάντο" της Βιρτζίνια Γούλφ για 4 παραστάσεις στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών

September 25, 2017 by by Μαρία Μαυρίδου

"Αν είχαμε ζωή για πάντα και αν είχαμε την ευκαιρία, να ζήσουμε και ως άντρες και ως γυναίκες, θα καταφέραμε να ζήσουμε τις εμπειρίες μας, στο έπακρο, ελεύθεροι από φόβο και περιορισμούς; Η Γούλφ μάς κλείνει το μάτι, με ένα ερώτημα που κανείς δεν μπορεί να απαντήσει και η παράσταση προσπαθεί να αναμετρηθεί μαζί του" λέει η ηθοποιός **Αμαλία Καβάλη**, αναφερόμενη στο αριστουργηματικό έργο «**Ορλάντο**» της **Βιρτζίνια Γούλφ**, στο οποίο πρωταγωνιστεί. Μια ιδιαίτερα επιτυχημένη παράσταση, σε διασκευή και σκηνοθεσία της **Ιώς Βουλγαράκη** που φιλοξενεί το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**, από **28 Σεπτεμβρίου ως 1 Οκτωβρίου**, στο **Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών**.



«Η αλήθεια είναι πως ύστερα απ' όλα αυτά τα σοβαρά, ποιητικά, πειραματικά βιβλία νιώθω την ανάγκη μιας φυγής» γράφει στο ημερολόγιό της η Βιρτζίνια Γουλφ για το «Ορλάντο», που γεννιέται τον Οκτώβρη του 1928 σαν ένα φωτεινό διάλειμμα για την ίδια ανάμεσα στο «Φάρο» και τα «Κύματα». **Η συγγραφέας του το ονομάζει βιογραφία. Εμείς θα λέγαμε πως είναι μάλλον μια μυθιστορηματική φαντασίωση.**

Ένα πλάσμα, χωρίς τους συνηθισμένους ανθρώπινους περιορισμούς του γήρατος και του θανάτου, ξεκινά τη ζωή του ως άγγλος ευγενής, κατά την Ελισαβετιανή εποχή, και φτάνει ως χειραφετημένη, γυναίκα στον 20ο αιώνα. Ζει αναρίθμητες εμπειρίες, τόσο ως άνδρας όσο και ως γυναίκα, και δοκιμάζει τη ζωή με λύσσα επιζητώντας διαρκώς την βαθιά και πραγματική συνάντηση με τους ανθρώπους, αυτή τη «φωνή που απαντά σε μια άλλη φωνή». Μπορούν όμως οι άνθρωποι να συναντηθούν; Τελικά είναι το φύλο, ο χρόνος, ο χώρος που μας φυλακίζουν σ' έναν μόνο εαυτό κι αυτός δεν αρκεί για να επικοινωνήσουμε ή μήπως είμαστε φτιαγμένοι από χιλιάδες διαφορετικούς εαυτούς αλλά το ανθρώπινο υλικό είναι το υλικό της αποτυχίας;



### Η παράσταση

Η παράσταση τοποθετεί την Ορλάντο σε ενεστώτα χρόνο, στο 'εδώ' και στο 'τώρα' λίγο πριν το τέλος της. Σε μια οριακή στιγμή σαν αυτή, μας αφηγείται τις κορυφαίες εποχές της ζωής της σε μια ύστατη προσπάθεια για ανθρώπινη επαφή. Μέσα από τη μνήμη έρχεται ξανά αντιμέτωπη με τις πιο ακραίες εμπειρίες της, άλλοτε γήινες και φυσικές κι άλλοτε υπερβατικές. Πιάνει την ιστορία της από την αρχή, όπως πάντα κάνουμε όταν μας ζώνει το άγνωστο ή ο θάνατος.

Η παράσταση ανέβηκε στο SKROW THEATER στην Αθήνα την καλλιτεχνική περίοδο 2016-17 και πρόκειται να επαναληφθεί στο ίδιο θέατρο τον Οκτώβριο 2017.

® Με την υποστήριξη του **British Council**

**Διάρκεια** : 70 λεπτά

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ****Μετάφραση:** Αλέξανδρος Ίσαρης**Διασκευή / Σκηνοθεσία:** Ιώ Βουλγαράκη**Σκηνικός χώρος / Κοστούμια:** Μαγδαληνή Αυγερινού**Φωτισμοί:** Karol Jarek**Ηχητικό μοτίβο:** Δημήτρης Πατσαρός**Σχεδιασμός κομμώσεων:** Alex Scissors**Σχεδιασμός μακιγιάζ:** Marina Stat**Φωτογραφίες παράστασης:** Κική Παπαδοπούλου**Teaser / Trailer:** Σεμπάστιαν Φραγκόπουλος**Ερμηνεία:** Αμαλία Καβάλη**Παραστάσεις :**

Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο &amp; Κυριακή : 21.00

**Τιμές εισιτηρίων :**

12 € γενική είσοδος, 8 € (φοιτητικό, άνω των 65 ετών ), 5€ (ατέλεια &amp; άνεργοι)

**Προπώληση :**

Ταμείο Βασιλικού Θεάτρου, τηλ. 2315 200 200

[Like 15](#) [Tweet](#) [Share](#) **3**

■ Ηθοποιοί, Θέατρο, Παραστάσεις, Προσεχείς παραστάσεις, Συναντήσεις, Συνεντεύξεις  
< ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ – Έκθεση Καλλιτέχνες στην Αθήνα – Πόλη της Κρίσης  
> Αυλαία για το Φεστιβάλ Ρεματιάς 2017 – Νύχτες Αλληλεγγύης με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ

[Ποιό είμαστε](#)[Προβληθείτε στο Art and Press](#)[Επικοινωνία](#)**Archives**Select Month 