

«Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός»: Η ατζέντα των εκδηλώσεων ανά μέρα

en gr.euronews.com/2020/07/14/olh-h-ellada-enas-politismos-h-agenda-twn-ekdhlwsewn-ana-mera



Μέγεθος Κειμένου Aa Aa

Ξεκινούν την Παρασκευή 18 Ιουλίου και θα ολοκληρωθούν στις 30 Σεπτεμβρίου πολιτιστικές εκδηλώσεις ανά την Ελλάδα. Διοργανώνονται υπό την ομπρέλα του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Πρόκειται για 270 εκδηλώσεις θεάτρου, μουσικής, χορού και εικαστικών, 71 παραγωγές που θα παρουσιαστούν σε 122 αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία σε 43 περιφερειακές ενότητες της Ελλάδας.

Τα αρχαιολογικά μουσεία που συμμετέχουν στον πολιτιστικό θεσμό «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός»



12

Ministry of Culture



12

Nickos Psathoyannakis/



12

Ministry of Culture



12

Ministry of Culture



12

Ministry of Culture



12

Ministry of Culture



12

Ministry of Culture



12

Ministry of Culture



12

hjhjh

ghhhgh

Συμμετέχουν το Εθνικό Θέατρο, η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το MOMus, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, το Λύκειο Ελληνίδων, το Θέατρο Τέχνης Κάρλος Κουν, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΝΕΟΝ.



Watch Video At: <https://youtu.be/S8noiSxoA4U>

Κατά την παρουσίαση του προγράμματος, η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη σημείωσε ότι οι Διευθύνσεις Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αρχαιολογικών Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και οι συνεργαζόμενες Εφορείες Αρχαιοτήτων συνέβαλαν καθοριστικά στην υλοποίηση του φετινού προγράμματος, ξεπερνώντας τις χρονικές δυσκολίες και τις ιδιαίτερες συνθήκες καθώς το πρόγραμμα διαμορφώθηκε σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράστηκαν για την Πανελλήνια Ένωση Υπαλλήλων Φυλάξεως Αρχαιοτήτων, τα μέλη της οποίας συμμετέχουν και στηρίζουν εθελοντικά τις εκδηλώσεις του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός».

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΛΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑ ΜΕΡΑ

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Ιουλίου

18 Ιουλίου

- **Ρεσιτάλ Ανίτα Ρατοβελισβίλι** | Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών - Αττική | 20.30



Ανίτα Ρατοβελισβίλι, μεσόφωνος ΕΛΣ

• **Μαρμαρωμένες Τρωάδες** | Κάστρο Πύλου - Μεσσηνία | 21.00

19 Ιουλίου

• **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Αττική | 12.00 / 13.00 / 14.00



Χορευτικά σόλι σε αρχαιολογικά μουσεία

• **Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ/ Παιδική Συναυλία της χορωδίας της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικός Χώρος Βραυρώνας - Αττική | 19.30

• **Το αμάρτημα της μητρός μου** | Αρχαίο Θέατρο Θορικού - Αττική | 19.30

- «Κωνσταντίνος Καβάφης - Όνειρο» | Φρούριο Καβάλας | 21.30
- **Σύνολο χάλκινων πνευστών και κρουστών** | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού - Θεσσαλονίκη | 21.00

20 Ιουλίου

- **Μανώλης Μητσιάς / Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** «Οι ποιητές μας τραγουδούν» | Φρούριο Ρίου – Αχαΐα | 19.30
- **Μαρμαρωμένες Τρωάδες** | Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας (Αίθριο) - Ηλεία | 21.00
- **Ο Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης συναντά τη Δήμητρα Σελεμίδου.** Μουσική Περιήγηση: από τα ερωτικά τραγούδια του Γιαννίδη, στις Εικόνες Από Μία Έκθεση του Mussorgsky | Ρωμαϊκό Ωδείο Δίου - Πιερία | 19.30

21 Ιουλίου

- **Athens State Line έκθεση του Richard Long** | NEON | Ιερό Ελευθερέως Διονύσου, Νότια Κλιτύς Ακρόπολης - Αττική | 21/7 - 30/9
- **Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη** | Κάστρο Μονεμβασιάς - Λακωνία | 20.30
- **Σπουδαία Ερείπια** - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Μονή Καισαριανής - Αττική | 19.30



- **«Κωνσταντίνος Καβάφης – Όνειρο»** | Ρωμαϊκή Αγορά - Θεσσαλονίκη | 21.00
- **Μανώλης Μητσιάς / Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** «Οι ποιητές μας τραγουδούν» | Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας - Ηλεία | 19.30
- **Στις Κορυφές - Athens Classical Players** | Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας - Αττική | 20.30
- **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών - Αττική | 13.30 / 14.30 / 15.30

22 Ιουλίου

- **Χαλιμά** | Παλαιό Φρούριο - Κέρκυρα | 20.30
- **Σύνολο Ξύλινων Πνευστών της ΚΟΘ** | Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης | 21.00
- **«Ημερολόγιο για περαστικούς»** Σκηνική καντάτα του Περικλή Κούκου σε κείμενα Χριστόφορου Χριστοφή | Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών - Αττική | 19.30
- **Συναυλία της χορωδίας της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικός χώρος Ακαδημίας Πλάτωνος - Αττική | 19.30
- **Το αμάρτημα της μητρός μου** | Λύκειο Αριστοτέλους - Αττική | 19.30
- **Ριχάρδος Β' Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά** | Οικοπάρκο Αλτιναλμάζη - Αλεξανδρούπολη | 21.00
- **Μαρμαρωμένες Τρωάδες** | Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης - Πρέβεζα | 21.00
- **Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης / Δήμητρα Σελεμίδου** – «Αφιέρωμα στα τραγούδια του Κώστα Γιαννίδη» | Ρωμαϊκή Αγορά - Θεσσαλονίκη | 19.30
- **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου** | Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου (Ομορφοκκλησιά) Γαλατσίου - Αττική | 20.30

23 Ιουλίου

- **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου** | Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου (Ομορφοκκλησιά) Γαλατσίου - Αττική | 20.30
- **Αθηναίων Πολιτεία - Από το Θησέα στον Σόλωνα** | Λύκειο Αριστοτέλους - Αττική | 19.30



• **Στέφανος Κορκολής / Σοφία Μανουσάκη** - Τραγουδάμε τους ποιητές μας | Κάστρο Άρτας | 19.30

• **Θέλω να δω τον Πάπα!** (1920) | Παλαιό Φρούριο - Κέρκυρα | 20.30

• «Το παρελθόν δεν είναι ξένη χώρα. Η σύγχρονη τέχνη συναντά τους αρχαιολογικούς χώρους στη Θεσσαλονίκη». Σειρά προβολών και δημόσιων συζητήσεων του **MOMUS** | Ωδείο Ρωμαϊκής Αγοράς - Θεσσαλονίκη | 21.00

• **«Κωνσταντίνος Καβάφης – Όνειρο»** | Αρχαιολογικός χώρος Πέλλας | 21.00

• **Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής** | Χρυσέα Φόρμιγξ | Ιερό Ποσειδώνος Σουνίου - Αττική | 19.30

• **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικό Μουσείο - Κέρκυρα | 13.00 / 14.00 / 15.00

24 Ιουλίου

• **Σόλο του Γιώργου Κοτσιφάκη** | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 13.00

• **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικό Μουσείο - Ιωάννινα | 12.00 / 13.00 / 14.00

• **Ριχάρδος Β' - Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά** | Φρούριο Καβάλας | 21.00

• **Μαρμαρωμένες Τρωάδες** | Αρχαιολογικός χώρος Δελφών - Φωκίδα | 21.00

- **Σπουδαία Ερείπια** - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικό Μουσείο Μεγάρων - Αττική | 19.30
- **Πλάθοντας τον Προμηθέα** | Λύκειο Αριστοτέλους - Αττική | 19.30
- **Η φυλλάδα του Μεγαλέξανδρου** | Αιγές, Βασιλικοί Τάφοι - Ημαθία | 21.00



STRATOS KALAFATIS/STRATOS KALAFATIS

25 Ιουλίου

- **Τα πάντα είναι ρυθμός** - Metallon Quintet - Κουιντέτο χάλκινων πνευστών και κρουστών της Κ.Ο.Α. | Αρχαίο Γυμνάσιο Ολυμπίας - Ηλεία | 18.00
- **Συναυλία της χορωδίας της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου (Προαύλιο) - Αττική | 19.30
- **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου** | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 20.30
- **Πλάθοντας τον Προμηθέα** | Λύκειο Αριστοτέλους | 19.30
- **Χαλιμά** | Κάστρο - Ιωάννινα | 20.30
- **Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής** με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ | Αγορά των Κομπεταλιστών Δήλου | 19.30

- **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικός χώρος Τίρυνθας - Αργολίδα | 12.00 / 13.00 / 14.00
- **Οι chόres της Μαρίνας Σάττι** | Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας - Αργολίδα | 19.30
- **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου - Αττική
- **Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης / Δήμητρα Σελεμίδου** - "Αφιέρωμα στα τραγούδια του Κώστα Γιαννίδη" | Βυζαντινό Κάστρο Πλαταμώνα - Πιερία | 19.30
- **Το αμάρτημα της μητρός μου** | Μονή Δαφνίου - Αττική | 19.30

26 Ιουλίου

- **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου** | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 20.30
- **Θέλω να δω τον Πάπα! (1920)** | Κάστρο - Ιωάννινα | 20.30
- **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικό Μουσείο Καλαμάτας - Μεσσηνία | 12.00 / 13.00 / 14.00
- **Μαρμαρωμένες Τρωάδες** | Αρχαιολογικό Μουσείο Ερέτριας - Εύβοια | 21.00
- **Ριχάρδος Β΄** - Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά | Παλαιό Φρούριο - Κέρκυρα | 21.00
- **Σπουδαία Ερείπια** - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Μονή Δαφνίου - Αττική | 19.30
- **Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ** | Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου - Κυκλάδες | 12.00 / 13.00 / 14.00

27 Ιουλίου

- **Φαντασία με τσέλο και πιάνο** | Μονή Καισαριανής - Αττική | 19.00
- **Οι chόres της Μαρίνας Σάττι** | Πλατεία Πύργου Τζανετάκη Γυθείου - Λακωνία | 19.30

28 Ιουλίου

- **Οι chόres της Μαρίνας Σάττι** | Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά, Πλατεία κάτω Πύλης - Λακωνία | 19.30
- **Το αμάρτημα της μητρός μου** | Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου (Ομορφοκκλησιά) Γαλατσίου - Αττική | 19.30

29 Ιουλίου

- **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου** | Μονή Δαφνίου - Αττική | 20.30

• **Οι ch6res της Μαρίνας Σάττι** | Εκκλησιαστήριο Αρχαίας Μεσσήνης - Μεσσηνία | 19.30

• **Ριχάρδος Β΄- Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά** | Κάστρο Ναυπάκτου - Αιτωλοακαρνανία | 21.00

• **Σπουδαία Ερείπια** - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικός χώρος Ακαδημίας Πλάτωνος (Παλαίστρα) - Αττική | 19.30

• **Επετειακή συναυλία για τα 95α γενέθλια του Μίκη Θεοδωράκη** | Πλατεία Θησείου - Αττική | 20.30

• **Χαλιμά** | Επταπύργιο - Θεσσαλονίκη | 20.30

30 Ιουλίου

• **Αθηναίων Πολιτεία** - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα» - Εύβοια | 19.30

• «Το παρελθόν δεν είναι ξένη χώρα. Η σύγχρονη τέχνη συναντά τους αρχαιολογικούς χώρους στη Θεσσαλονίκη»

Σειρά προβολών και δημόσιων συζητήσεων του MOMUS | Ωδείο Ρωμαϊκής Αγοράς - Θεσσαλονίκη | 21.00

• Οι ch6res της Μαρίνας Σάττι | Ανάκτορο Νέστορος - Μεσσηνία | 19.30

• Ημερολόγιο ενός αθέατου εγκλεισμού | Ρωμαϊκή Αγορά - Αττική | 20.30

• Θέλω να δω τον Πάπα! (1920) | Επταπύργιο - Θεσσαλονίκη | 20.30

31 Ιουλίου

• Ημερολόγιο ενός αθέατου εγκλεισμού | Ρωμαϊκή Αγορά - Αττική | 20.30

• Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός Μουσείο Ερέτριας - Εύβοια | 19.30

• Trio El Greco - Οι δύο σχολές της Βιέννης | Φρούριο Παλαμηδίου Ναύπλιο - Αργολίδα | 21.00

• Ριχάρδος Β΄ Το Ρέκβιεμ ενός Βασιλιά | Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου Ρόδου - Δωδεκάνησα | 21.00

• Κόρη Αδάμαστη | Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου - Αττική | 19.30

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Αυγούστου

1 Αυγούστου

- «Χρόνος ερωτικός» Έργο για πιάνο και φωνή, σε μουσική Λουκά Θάνου και ποίηση Πάνου Δημητρόπουλου | Μονή Δαφνίου - Αττική | 19.30
- Σόλο του Γιώργου Κοτσιφάκη | Αρχαιολογικό Μουσείο Σαλαμίνας - Πειραιάς | 13.00
- Χαλιμά | Φρούριο Καβάλας | 20.30
- Ανδρικό Φωνητικό Σύνολο Meizon Ensemble | Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης - Μεσσηνία | 19.30
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών - Βοιωτία | 19.30
- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Ευριπίδειο Θέατρο Σαλαμίνας - Πειραιάς | 20.30

2 Αυγούστου

- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Ευριπίδειο Θέατρο Σαλαμίνας - Πειραιάς | 20.30
- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Θέατρο Αρχαίας Μεσσήνης - Μεσσηνία | 20.30
- Πανσέληνος Αυγούστου στο Σούνιο – Κουαρτέτο Aenaon | Ιερό Ποσειδώνος Σουνίου - Αττική | 20.30
- Ανδρικό Φωνητικό Σύνολο Meizon Ensemble | Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά, Πλατεία Κάτω Πύλης - Λακωνία | 19.30
- Θέλω να δω τον Πάπα! (1920) | Φρούριο Καβάλας | 20.30

3 Αυγούστου

- Εξομολογήσεις | Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών - Αττική | 20.30
- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Θέατρο Αρχαίας Μεσσήνης - Μεσσηνία | 19.30
- «Ημερολόγιο για περαστικούς» Σκηνική καντάτα του Περικλή Κούκου σε κείμενα Χριστόφορου Χριστοφή |
Μονή Δαφνίου - Αττική | 19.30

4 Αυγούστου

- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Γυμνάσιο Αρχαίας Ολυμπίας - Ηλεία | 19.30
- Ανδρικό Φωνητικό Σύνολο Meizon Ensemble | Ιερό Ποσειδώνος Σουνίου - Αττική | 19.30

- Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ | Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας -

Ηλεία | 18.00

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Κορίνθου - Κορινθία | 19.30

5 Αυγούστου

- Στέφανος Κορκολής / Σοφία Μανουσάκη - Τραγουδάμε τους ποιητές μας | Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Αθηνών - Αττική | 19.30

- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Γυμνάσιο Αρχαίας Ολυμπίας - Ηλεία | 19.30
- Το αμάρτημα της μητρός μου | Φρούριο Παλαμηδίου Ναυπλίου - Αργολίδα | 19.30
- Χαλιμά | Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας - Ροδόπη | 20.30

6 Αυγούστου

- Θέλω να δω τον Πάπα! (1920)| Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας - Ροδόπη | 20.30
- Οι chœurs της Μαρίνας Σάττι | Γυμνάσιο Αρχαίας Ολυμπίας - Ηλεία | 19.30
- Σπυδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Λύκειο Αριστοτέλους - Αττική | 19.30
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Μονή Δαφνίου - Αττική | 19.30

7 Αυγούστου

- Οι chœurs της Μαρίνας Σάττι | Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας - Μεσσηνία | 19.30
- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών - Βοιωτία | 20.30
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Ιερό Ποσειδώνος Σουνίου - Αττική | 19.30

8 Αυγούστου

- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών - Βοιωτία | 20.30
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαίο Θέατρο Θορικού - Αττική | 19.30

- Στα όνειρα των ποιητών | Αρχαιολογικός χώρος Δίου - Πιερία | 21.00
- Η φυλλάδα του Μεγαλέξανδρου | Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων - Καβάλα | 21.00
- Χαλιμά | Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Ζώνης - Έβρος | 20.30

9 Αυγούστου

- Θέλω να δω τον Πάπα! (1920) | Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Ζώνης - Έβρος | 20.30
- Τα πάντα είναι ρυθμός - Metallon Quintet - Κουιντέτο χάλκινων πνευστών και κρουστών της Κ.Ο.Α. |

Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα (Αύλειος χώρος) - Αττική | 20.30

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικός χώρος Νεμέας - Κορινθία | 19.30
- Ρεσιτάλ Δημήτρη Πλατανιά | Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας - Μεσσηνία | 20.30

11 Αυγούστου

- Το αμάρτημα της μητρός μου | Αρχαιολογικό Μουσείο Σαλαμίνας - Πειραιάς | 19.30

12 Αυγούστου

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Ευριπίδειο Θέατρο

Σαλαμίνας - Πειραιάς | 19.30

- Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ | Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών -

Φωκίδα | 18.00

- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Αρχαιολογικός χώρος Δελφών, Ρωμαϊκή Αγορά - Φωκίδα | 19.30

13 Αυγούστου

- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Αρχαιολογικός χώρος Δελφών, Ρωμαϊκή Αγορά - Φωκίδα | 19.30

- Μήδεια | Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης - Έβρος | 21.00

18 Αυγούστου

- Georg Benda «Μήδεια» / Καμεράτα, Κ. Καραμπέτη - Μ. Χρυσικόπουλος | Αρχαιολογικός χώρος Δελφών,

Ρωμαϊκή Αγορά - Φωκίδα | 19.30

- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Κάστρο Αντιρρίου - Αιτωλοακαρνανία | 20.30
- Το αμάρτημα της μητρός μου | Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Κορίνθου - Κορινθία | 19.30

19 Αυγούστου

- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Κάστρο Αντιρρίου - Αιτωλοακαρνανία | 20.30
- Οι chœurs της Μαρίνας Σάττι | Αρχαιολογικός Χώρος Μαλίων - Ηράκλειο | 19.00
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Μικρό Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου- Αργολίδα | 19.30
- Βάκχες | Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας - Ροδόπη | 19.00
- Στα όνειρα των ποιητών | Κάστρο Καβάλας | 21.00
- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Αρχαιολογικός χώρος Αφαιάς Αίγινας - Αττική | 19.30
- Ρεμπέτικο αρχαιοελληνικό συμπόσιο | Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών - Αττική | 21.00

20 Αυγούστου

- Το αμάρτημα της μητρός μου | Μικρό Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου - Αργολίδα | 19.30
- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Αρχαιολογικός χώρος Αφαιάς Αίγινας - Αττική | 19.30
- Ρεμπέτικο αρχαιοελληνικό συμπόσιο | Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών - Αττική | 21.00
- Οι chœurs της Μαρίνας Σάττι | Αρχαιολογικός χώρος Γόρτυνας - Ηράκλειο | 19.00

21 Αυγούστου

- Αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι | Ναός Ολυμπίου Διός - Αττική | 20.30
- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Μικρό Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου - Αργολίδα | 19.30
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου - Κορινθία | Ωράριο

Λειτουργίας Μουσείου

- Συναυλία του μουσικού συνόλου Encardia | Κάστρο Μυτιλήνης - Λέσβος | 20.30
- Βάκχες | Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος - Μαγνησία | 19.00
- Έρως - Ήρως | Αρχαίο Θέατρο Μιέζας - Ημαθία | 20.00
- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Μικρό Θέατρο Παλαιάς Επιδαύρου - Αργολίδα | 19.30
- Οι chœurs της Μαρίνας Σάττι | Μονή Αρκαδίου - Ρέθυμνο | 19.00

22 Αυγούστου

- Συναυλία του μουσικού συνόλου Encardia | Κάστρο Μυτιλήνης - Λέσβος | 20.30
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας - Αττική | Ωράριο Λειτουργίας

Μουσείου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Ελευθερών - Αττική | 19.30
- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου - Κορινθία | 19.30
- Georg Benda «Μήδεια» / Καμεράτα, Κ. Καραμπέτη - Μ. Χρυσικόπουλος | Ιερό Ποσειδώνος Σουνίου - Αττική | 19.30
- Μήδεια | Αρχαιολογικός χώρος Πύδνας - Πιερία | 21.00
- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα» - Εύβοια | αναμένεται ο

καθορισμός της ώρας έναρξης

23 Αυγούστου

- Βάκχες | Αρχαίο Θέατρο - Λάρισα | 19.00
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Βραυρώνας - Αττική | 19.30
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας (Παλιό, οδός Ελ. Βενιζέλου) -

Εύβοια | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου

- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου - Κορινθία | 19.30

24 Αυγούστου

- Η φυλλάδα του Μεγαλέξανδρου | Θέατρο Δάσους - Θεσσαλονίκη | 21.00
- Συναυλία του μουσικού συνόλου Encardia | Αρχαιολογικός Χώρος Εμπορίου - Χίος | 19.00
- Σύνολο εγχόρδων της ΚΟΘ | Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους Ορεστικού - Καστοριά | 21.00

25 Αυγούστου

- Συναυλία του μουσικού συνόλου Encardia | Αρχαιολογικός Χώρος Εμπορίου - Χίος | 19.00
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών - Φωκίδα | 18.00
- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Λύκειο Αριστοτέλους - Αττική | 19.30
- Trio El Greco - Οι δύο σχολές της Βιέννης | Βυζαντινό Κάστρο Πλαταμώνα - Πιερία | 19.30
- Σύνολο εγχόρδων της ΚΟΘ | Μουσείο Αιανής Κοζάνης (Αύλειος χώρος) - Κοζάνη | 21.00
- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Αρχαιολογικός χώρος Απτέρας - Χανιά | 19.00
- Ο λόγος στο φλάουτο-Κουαρτέτο με φλάουτο | Ιερά Μονή Πεντέλης - Αττική | 20.30

26 Αυγούστου

- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Αρχαιολογικός χώρος Απτέρας - Χανιά | 19.00
- Συναυλία του μουσικού συνόλου Encardia | Αρχαίο θέατρο Πυθαγορείου - Σάμος | 20.30
- Βάκχες | Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης - Αρκαδία | 19.00
- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 19.30

27 Αυγούστου

- Συναυλία του μουσικού συνόλου Encardia | Αρχαίο Θέατρο Πυθαγορείου - Σάμος | 20.30
- Σύνολο χάλκινων πνευστών και κρουστών της ΚΟΘ | Αρχαιολογικός χώρος Ολύνθου Χαλκιδικής | 21.00
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικό Μουσείο Μεγάρων - Αττική | 19.30
- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Φορτέτζα - Ρέθυμνο | 19.00

28 Αυγούστου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Αφαίας Αίγινας - Αττική | 19.30
- Σύνολο τσέλων και ξύλινων πνευστών της ΚΟΘ | Αρχαία Στάγαιρα - Χαλκιδική | 21.00
- Συνάντηση με τον Μότσαρτ | Μουσείο Ακρόπολης - Αττική | 20.30

29 Αυγούστου

- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας (Ρωμαϊκή αυλή) - Αττική | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου
- Το αμάρτημα της μητρός μου | Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας - Αττική | 19.30
- Βάκχες | Αμφιάρειο - Ωρωπός | 19.00
- Έρως - Ήρως | Πορταριά Πηλίου - Μαγνησία | 20.30
- Στα όνειρα των ποιητών | Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας - Ροδόπη | 20.00
- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Ενετικό Φρούριο Ζακύνθου | 19.30
- Τα Ρούχα του Ευθύμη Θεού – ΕΜΣΤ | Λύκειο Αριστοτέλη - Αττική | αναμένεται ο καθορισμός της ώρας

έναρξης

30 Αυγούστου

- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Ενετικό Φρούριο Ζακύνθου | 19.30
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Σύρου – Κυκλάδες | Ωράριο Λειτουργίας

Μουσείου

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας - Αττική | 19.30

31 Αυγούστου

- Σόλο του Γιώργου Κοτσιφάκη | Αθανασάκειο Μουσείο Βόλου - Μαγνησία | 13.00
- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Αθανασάκειο Μουσείο Βόλου - Μαγνησία | 20.30

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Σεπτεμβρίου

1 Σεπτεμβρίου

- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Αθανασάκειο Μουσείο Βόλου - Μαγνησία | 20.30
- Σόλο του Γιώργου Κοτσιφάκη | Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας - Λάρισα | 13.00
- Το αμάρτημα της μητρός μου | Αρχαιολογικός χώρος Ακαδημίας Πλάτωνος - Αττική | 19.00

2 Σεπτεμβρίου

- Πανσέληνος Σεπτεμβρίου - Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών της Κ.Ο.Α | Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου (Ομορφοκκλησιά)

Γαλατσίου - Αττική | 20.30

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Ακαδημίας Πλάτωνος (Παλαιόστρα) - Αττική | 19.00
- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Αρχαίο Θέατρο - Λάρισα | 20.30
- Έρως - Ήρως | Προαύλιο Ι.Ν Αγίας Σοφίας - Θεσσαλονίκη | 20.30
- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Φρούριο Παλαμηδίου Ναύπλιο - Αργολίδα | 20.30

3 Σεπτεμβρίου

- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου - Αργολίδα | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου
- Γκαλά Μονωδών της ΕΛΣ | Φρούριο Παλαμηδίου Ναύπλιο - Αργολίδα | 19.30
- Το αμάρτημα της μητρός μου | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 19.00
- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Αρχαίο Θέατρο - Λάρισα | 20.30

4 Σεπτεμβρίου

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 19.00
- LAURIUM της Αργυρώς Χιώτη - ΕΜΣΤ | Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου - Αττική | αναμένεται ο καθορισμός της ώρας έναρξης

5 Σεπτεμβρίου

- Συνάντηση με τον ντε Φάγια | Ακαδημία Πλάτωνος - Αττική | 20.30
- Το αμάρτημα της μητρός μου | Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών - Αττική | 19.00
- Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου Ρόδου- Δωδεκάνησα | 19.30
- «Χορευτική» Παρέλαση Λύκειο Ελληνίδων | Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίου - Αττική | 20.30
- Ρεμπέτικο αρχαιοελληνικό συμπόσιο | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 21.00
- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Βυζαντινό Φρούριο - Τρίκαλα | 20.30

6 Σεπτεμβρίου

- Ρεσιτάλ Μίκης Ρεσιτάλ με έργα του Μίκη Θεοδωράκη | Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου Ρόδου - Δωδεκάνησα | 19.30
- «Χορευτική» Παρέλαση Λύκειο Ελληνίδων | Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίου - Αττική | 20.30
- Ρεμπέτικο αρχαιοελληνικό συμπόσιο | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 21.00
- Σόλο του Γιώργου Κοτσιφάκη | Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων - Τρίκαλα | 13.00
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Στοά του Αττάλου - Αττική | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου
- Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ | Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας
- «Αρέθουσα» - Εύβοια | αναμένεται ο καθορισμός της ώρας έναρξης
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών - Βοιωτία | Ωράριο Λειτουργίας

Μουσείου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών- Αττική | 19.00
- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου | Βυζαντινό Φρούριο - Τρίκαλα | 20.30

7 Σεπτεμβρίου

- Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου| Βυζαντινό Κάστρο Φαναρίου - Καρδίτσα | αναμένεται ο καθορισμός της

ώρας έναρξης

- Σόλο του Γιώργου Κοτσιφάκη | Αρχαιολογικό Μουσείο - Καρδίτσα | 13.00

8 Σεπτεμβρίου

- Συνομιλώντας με την παράδοση - Μικρή Ορχήστρα της Κ.Ο.Α | Αρχαιολογικός χώρος Νεμέας - Κορινθία | 20.30
- Το αμάρτημα της μητρός μου | Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας - Αττική | 19.00

9 Σεπτεμβρίου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας - Αττική | 19.00

10 Σεπτεμβρίου

- Η Ακαδημία μας...πηγαίνει Λύκειο! | Λύκειο Αριστοτέλους - Αττική | 20.30
- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας - Αττική | 19.00
- 20 Beyond the borders music festival | Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης | 21.00
- «Το παρελθόν δεν είναι ξένη χώρα. Η σύγχρονη τέχνη συναντά τους αρχαιολογικούς χώρους στη Θεσσαλονίκη»

Σειρά προβολών και δημόσιων συζητήσεων του MOMUS | Επταπύργιο - Θεσσαλονίκη | 21.00

- Trio El Greco - Οι δύο σχολές της Βιέννης | Μονή Δαφνίου - Αττική | 19.00

11 Σεπτεμβρίου

- Το αμάρτημα της μητρός μου | Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών - Αργολίδα | 19.00
- 20 Beyond the Borders Music Festival |Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης | 20.15

12 Σεπτεμβρίου

- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών - Αχαΐα | Ωράριο Λειτουργίας

Μουσείου

- 20 Beyond the Borders Music Festival |Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης | 20.15
- Μήδεια | Αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης - Θεσσαλονίκη | 21.00
- Οι Απάχηδες των Αθηνών | Πρώην Βασιλικό κτήριο Τατοΐου - Αττική | 20.30
- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών(16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικός χώρος Ηετώνειας Πύλης Πειραιά | 19.00
- Πλάθοντας τον Προμηθέα | Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών - Αττική | 21.00
- Σεξτέτο εγχόρδων με άρπα, φλάουτο και κλαρινέτο της ΚΟΘ | Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς - Καστοριά | 20.00
- Deeper than Silence. Έκθεση | ΕΜΣΤ | Ρωμαϊκή Αγορά - Αττική| αναμένεται ο καθορισμός της ώρας έναρξης

13 Σεπτεμβρίου

- Πλάθοντας τον Προμηθέα | Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών – Αττική | 21.00
- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών - Φθιώτιδα | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου
- Σεξτέτο εγχόρδων με άρπα, φλάουτο και κλαρινέτο της ΚΟΘ| Μουσείο Αιανής (Αύλειος χώρος) - Κοζάνη | 20.00
- 20 Beyond the Borders Music Festival |Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκη | 21.00
- Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου
- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Τύμβου

Μαραθώνα - Αττική | 19.00

- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Στοά του Αττάλου - Αττική | 21.00

15 Σεπτεμβρίου

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα» - Εύβοια | 19.00

- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο - Αττική | Ωράριο Λειτουργίας

Μουσείου

- Οι Απάχηδες των Αθηνών | Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο- Αττική | 20.30

16 Σεπτεμβρίου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 19.00

17 Σεπτεμβρίου

- «Το παρελθόν δεν είναι ξένη χώρα. Η σύγχρονη τέχνη συναντά τους αρχαιολογικούς χώρους στη Θεσσαλονίκη» Σειρά προβολών και δημόσιων συζητήσεων του MOMUS | Επταπύργιο - Θεσσαλονίκη | 21.00

- Το αμάρτημα της μητρός μου | Μονή Καισαριανής - Αττική | 19.00

18 Σεπτεμβρίου

- Η ΚΟΘ συνοδεύει την μέτζο σοπράνο Ελένη Βουδουράκη | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης | 20.00

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου - Αττική | 19.00

19 Σεπτεμβρίου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαίο Θέατρο Άργους - Αργολίδα | 19.00

- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Μουσείο Ακρόπολης - Αττική | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου

- Ορχήστρα ΚΟΘ | Ευρώπης - Κιλκίς | 20.30

20 Σεπτεμβρίου

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικός χώρος

Ασίνης - Αργολίδα | 19.00

- Χορευτικά Σόλι από το Μπαλέτο της ΕΛΣ | Μουσείο Ακρόπολης - Αττική | Ωράριο Λειτουργίας Μουσείου

- Phrasis | Περφόρμανς της χορογράφου Τζένης Αργυρίου | ΕΜΣΤ | Ολυμπείο - Αττική | αναμένεται ο

καθορισμός της ώρας έναρξης

22 Σεπτεμβρίου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Φρούριο Παλαμηδίου Ναυπλίου - Αργολίδα | 19.00

23 Σεπτεμβρίου

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Κορίνθου - Κορινθία | 19.00

24 Σεπτεμβρίου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά | 19.00

25 Σεπτεμβρίου

- Αθηναίων Πολιτεία - από τον Θησέα στον Σόλωνα | Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίου - Αττική | 19.00

26 Σεπτεμβρίου

- Σπουδαία Ερείπια - Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών (16ος-19ος αιώνας) | Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίου - Αττική | 19.00

- Κινηματογραφική Μουσική από την ΚΟΘ | Ρωμαϊκή Αγορά Θεσσαλονίκης | 20.00

30 Σεπτεμβρίου

- Ορχήστρα ΚΟΘ | Άβδηρα - Ξάνθη | 20.30

Πνευματικά Δικαιώματα Lynne Sladky/Copyright 2020 The Associated Press. All rights reserved.

Μέγεθος Κειμένου Aa Aa

Μπροστά στην αύξηση των μολύνσεων του νέου κορονοϊού και την αναζωπύρωση της πανδημίας, οι αρχές πολλών χωρών αποφάσισαν την εκ νέου επιβολή μέτρων καραντίνας.

Ευρώπη

Ισπανία: Η περιφερειακή κυβέρνηση της Καταλονίας (βορειοανατολικά) διέταξε τη 12η Ιουλίου να παραμείνουν σε καραντίνα στο σπίτι τους οι 200.000 κάτοικοι της Λέριδα και των γύρω κοινοτήτων, προκαλώντας με την απόφαση αυτή ένα μπραντ ντε φερ με την ισπανική δικαιοσύνη που έκρινε ότι η απόφαση «είναι αντίθετη στον νόμο».



Emilio Morenatti/AP2020

Πορτογαλία: Στην περιοχή της Λισαβόνας, από την 1η Ιουλίου τέθηκαν εκ νέου σε καραντίνα στο σπίτι τους οι 700.000 κάτοικοι καμιάς εικοσαριάς συνοικιών, για τουλάχιστον 2 εβδομάδες.

Βρετανία: Την 29η Ιουνίου, η βρετανική κυβέρνηση επανέφερε την καραντίνα στην πόλη Λέστερ (κεντρική Αγγλία), κλείνοντας τα μη αναγκαία καταστήματα. Η χρήση της μάσκας θα είναι υποχρεωτική σε όλα τα καταστήματα στην Αγγλία από τις 24 Ιουλίου.

Ασία

Ινδία: Στο κρατίδιο Μπιχάρ (βόρεια) οι αρχές επιβάλλουν καραντίνα στα 125 εκατομμύρια των κατοίκων του από τις 16 Ιουλίου για ένα διάστημα 2 εβδομάδων. Στο νότο, 13 εκατομμύρια κάτοικοι της πόλης Μπανγκαλόρ και της περιφέρειάς της ξαναμπαίνουν σε καραντίνα από σήμερα για 10 ημέρες.



Anupam Nath/Copyright 2020 The Associated Press. All rights reserved.

Φιλιππίνες: Έξι εβδομάδες μετά την άρση των περιοριστικών μέτρων, περίπου 250.000 κάτοικοι της Μανίλας μπαίνουν εκ νέου σε καραντίνα για δύο εβδομάδες.

Αζερμπαϊτζάν: Αυστηρή καραντίνα από τις 22 Ιουνίου έως την 1η Αυγούστου.

Ουζμπεκιστάν: Νέα καραντίνα από τις 10 Ιουλίου. Εστιατόρια, αθλητικές εγκαταστάσεις, πισίνες και εμπορικά καταστήματα, με εξαίρεση εκείνα των τροφίμων, θα παραμείνουν κλειστά έως την 1η Αυγούστου.

Αμερική

ΗΠΑ: Η πολιτεία της Καλιφόρνια αυστηροποίησε χθες τους περιορισμούς για τα εμπορικά καταστήματα, γενικεύοντας το κλείσιμο των μπαρ, των εσωτερικών χώρων των εστιατορίων, των κινηματογράφων, των ζωολογικών κήπων σε ολόκληρη την πολιτεία.

Αργεντινή: Αυστηρά μέτρα καραντίνας στο Μπουένος Άιρες και την περιφέρειά του από την 1η έως τη 17η Ιουλίου.

Κολομβία: Η Μπογκοτά, η κυριότερη εστία της πανδημίας στην Κολομβία, ενίσχυσε από χθες τα μέτρα καραντίνας, με «αυστηρές καραντίνες» ανά ζώνες. 2,5 εκατομμύρια άνθρωποι θα παραμείνουν στα σπίτια τους.

Γουιάνα: Στο γαλλικό αυτό έδαφος των 300.000 κατοίκων στη Νότια Αμερική έχουν τεθεί μέτρα καραντίνας σε ορισμένες συνοικίες και κοινότητες από τον Ιούνιο, ενώ εφαρμόζεται και απαγόρευση κυκλοφορίας.

Αφρική

Αλγερία: Οι αρχές διέταξαν την 9η Ιουλίου την επαναφορά της καραντίνας σε δύο κοινότητες στα σύνορα με την Τυνησία, σε 10 κοινότητες στην Τιπαζά (βόρεια) και σε όλες τις κοινότητες της επαρχίας Ουάργκλα (νότια). Τα μέτρα λαμβάνουν χώρα έπειτα από μια παρόμοια απόφαση που αφορά 18 κοινότητες του Σετίφ (ανατολικά).

Μαρόκο: Η πόλη Ταγγέρη, μητρόπολη με πληθυσμό περίπου 1.000 κατοίκων στο βόρειο Μαρόκο, τέθηκε εκ νέου σε καραντίνα από χθες.

Μαδαγασκάρη: Η πρωτεύουσα Ανταναναρίβο βρίσκεται εκ νέου σε καραντίνα από την 5η Ιουλίου. Στην περιοχή Αναλαμάνγκα έχει απαγορευτεί κάθε είδους κυκλοφορία έως τις 20 Ιουλίου. Μονάχα ένας άνθρωπος ανά νοικοκυριό έχει δικαίωμα να βγαίνει έξω.

Νότια Αφρική: Από χθες Δευτέρα, έχει εκ νέου τεθεί σε ισχύ το μέτρο της απαγόρευσης της κυκλοφορίας από τις 21.00 έως τις 04.00.



Themba Hadebe/Copyright 2020 The Associated Press. All rights reserved.

Μέση Ανατολή

Δυτική Όχθη: Η Παλαιστινιακή Αρχή παρέτεινε την Κυριακή τον αποκλεισμό της κατεχόμενης Δυτικής Όχθης, που είχε αποφασιστεί την 3η Ιουλίου, προσθέτοντας την επιβολή του μέτρου της απαγόρευσης της κυκλοφορίας.

Ισραήλ: Νέα μέτρα τέθηκαν σε ισχύ την 7η Ιουλίου, όπως το κλείσιμο των μπαρ και των αθλητικών εγκαταστάσεων ή ο περιορισμός του αριθμού των ανθρώπων στους δημόσιους χώρους. Σε ορισμένες περιοχές και συνοικίες που θεωρούνται εστίες

μόλυνσης επιβλήθηκαν αυστηρότερα μέτρα.

Ωκεανία

Αυστραλία: Πέντε εκατομμύρια άνθρωποι τέθηκαν εκ νέου σε καραντίνα από την 9η Ιουλίου και για έξι εβδομάδες στη Μελβούρνη, τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αυστραλίας.

Η πολιτεία της Βικτόρια, όπου βρίσκεται η Μελβούρνη, έκλεισε τα σύνορά της προκειμένου να προστατεύσει την υπόλοιπη Αυστραλία, η οποία έως σήμερα κατάφερε να θέσει υπό έλεγχο την επιδημία Covid-19.