

# Έρχεται μια «Πολύχρωμη Κυριακή» στο ΚΘΒΕ

M [makthes.gr/erchetai-mia-polychromi-kyriaki-sto-kthve-700553](http://makthes.gr/erchetai-mia-polychromi-kyriaki-sto-kthve-700553)



Την **Κυριακή 28 Απριλίου** το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** ανοίγει τις πόρτες του σε όλες και όλους, με μια σειρά συμπεριληπτικών δράσεων με θέμα **«Τέχνη και Αναπηρία»**. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο Βασιλικό Θέατρο και θα περιλαμβάνουν δωρεάν εργαστήρια, συζητήσεις, παρουσιάσεις, εικαστικές δραστηριότητες και παιχνίδια για ενήλικες και παιδιά.

Η ανάδειξη μιας τέχνης χωρίς αποκλεισμούς, μιας τέχνης, που κάνει ορατή την ανθρώπινη ποικιλομορφία, που ενσωματώνει τις διαφορετικές ικανότητες και εμπειρίες, που αντιστέκεται στους διαχωρισμούς, γίνεται βασικός στόχος της τελευταίας Πολύχρωμης Κυριακής στο ΚΘΒΕ για τη φετινή σεζόν. Αναγνωρίζοντας στο ΚΘΒΕ ότι η συμμετοχή και η γνώση στον πολιτισμό αποτελεί δικαίωμα κάθε πολίτη στη δημοκρατία, την Κυριακή αυτή θα συζητηθεί η σημασία μιας συμπεριληπτικής τέχνης ενώ παράλληλα θα ακουστούν οι εμπειρίες ατόμων με αναπηρία στον χώρο του θεάτρου.

Με την **Πολύχρωμη Κυριακή**, που είναι αφιερωμένη στην τέχνη και την αναπηρία, εκφράζεται η ευρύτερη πρόθεση του ΚΘΒΕ να ενσωματώσει καλές πρακτικές στο θέμα της προσβασιμότητας αλλά και της ένταξης των ατόμων με αναπηρία τόσο στους χώρους του θεάτρου όσο και στη θεατρική πρακτική.

Οι **δράσεις της Πολύχρωμης Κυριακής στο ΚΘΒΕ** θα πραγματοποιηθούν αυτή τη φορά σε χώρους του **Βασιλικού Θεάτρου**, λόγω της προσβασιμότητας του κτιρίου.

Όλες οι δράσεις είναι με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

**Το πρόγραμμα αναλυτικά:**

**Τέχνη και Αναπηρία**

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

• **Βιωματικό εργαστήριο για ενήλικες**

**«Θεατρικό εργαστήριο για ενήλικες»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 ώρες

Το ΚΘΒΕ διοργανώνει εργαστήριο 2 ωρών με όχημα την τέχνη του θεάτρου. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ενήλικα άτομα που επιθυμούν να συμμετέχουν σε μια συλλογική και δημιουργική διαδικασία, να εκφραστούν χρησιμοποιώντας θεατρικά εργαλεία και να χτίσουν από κοινού σύντομες καλλιτεχνικές δράσεις.

**Ομάδα συντονισμού:**

Μαρία Κολτσίδα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

Νίκος Κουσούλης, Ηθοποιός

Γιώτα Κουϊτζόγλου, Ηθοποιός, Δραματουργός

Μέχρι 15 άτομα

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής

• **Ψυχόδραμα για ενήλικες**

**«Η τέχνη του ‘μαζί’. Δημιουργώντας ιστορίες»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 14.30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 ώρες

Σε αυτό το εργαστήριο ψυχοδράματος θα διερευνήσουμε την έννοια της συνύπαρξης σε καιρούς που το ‘μαζί’ είναι δύσκολο στις ανθρώπινες σχέσεις. Μέσα από τη γνωριμία, την κοινωνιομετρία, την εκδραμάτιση των ιστοριών μας και το κοινωνιόδραμα του Μορένο δημιουργούμε μία νέα ιστορία που μπορεί να μας χωρέσει όλες και όλους.

**Συντονίζουν:**

Όλγα Καλογερίδου, Ψυχολόγος, εκπ. Ψυχοδραματίστρια

Μαριάννα Τσακίρη, Ψυχολόγος, Msc, εκπ. Ψυχοδραματίστρια

Μέχρι 20 άτομα

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής ▯

Με ταυτόχρονη διερμηνεία για άτομα με ακουστική αναπηρία.

## **ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ**

### **• Συζήτηση**

#### **«Θέατρο και αναπηρία»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 13.30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90 λεπτά

Στη συζήτηση θα συμμετέχουν άτομα με αναπηρία και χωρίς αναπηρία που ασχολούνται με την τέχνη του θεάτρου στη Θεσσαλονίκη. Θα ακουστούν εμπειρίες των ανθρώπων που συμμετέχουν σε συμπεριληπτικές καλλιτεχνικές ομάδες αλλά και σε πρότζεκτ που ενσωματώνουν και αναδεικνύουν την ομορφιά και τη σημασία της ποικιλομορφίας στην τέχνη και στη ζωή. Θα αναδειχθούν νέες οπτικές και θα διερευνηθούν δυνατότητες επαγγελματικής συμμετοχής στη θεατρική τέχνη.

#### **Ομιλητές:**

Νίκος Αργυρός (σπουδαστής υποκριτικής), Σμαρώ Πλατιώτη (Σκηνοθέτις/ Θεατρολόγος), Γιώργος Τσικουδής (διευθυντής ΣΑΕΚ Πυλαίας-Χορτιάτη για άτομα με αναπηρία) και μέλη της ομάδας Εν Δυνάμει.

Συντονίζει η Μαρία Κολτσιδά, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Με ταυτόχρονη διερμηνεία για άτομα με ακουστική αναπηρία.

Δεν απαιτείται δήλωση συμμετοχής.

## **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ**

### **• Θέατρο**

#### **«Το όνομά μου είναι Rachel Corrie»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 20 λεπτά

Το Τμήμα Υποκριτικής Τέχνης για άτομα με οπτική αναπηρία – Δημόσια ΣΑΕΚ Πυλαίας Χορτιάτη για Άτομα με Αναπηρία σε συνεργασία με τον Φορέα δράσεων για την Κοινωνία των Πολιτών In contACT org παρουσιάζουν ένα απόσπασμα από το έργο «Το όνομά μου είναι Rachel Corrie». Η 23χρονη Αμερικανοεβραία Ρέιτσελ Κόρι, τον Ιανουάριο του 2003, ταξίδεψε από τις ΗΠΑ στη Λωρίδα της Γάζας για να συμμετάσχει στη δράση της οργάνωσης

μη βίαιου ακτιβισμού ISM (International Solidarity Movement). Στις 16 Μαρτίου 2003, η Ρέιτσελ καταπλακώθηκε από μπουλντόζα του ισραηλινού στρατού στην προσπάθειά της να αποτρέψει την κατεδάφιση του σπιτιού μιας οικογένειας Παλαιστίνιων.

Σκηνική Σύnthεση/ Διδασκαλία: Σμαρώ Πλατιώτη

Παίζουν: Μαρία Ανδρούδη, Νίκος Αργυρός, Γκέρτζα Καίτη, Δημήτρης Κοντολάζος, Ανθή Μαρία Νιάνιου, Στέλλα Προσοτσιανιώτου

Συνοδοί: Κατερίνα Κυριαζίδου, Χρύσα Μηλώση

Με ταυτόχρονη διερμηνεία για άτομα με ακουστική αναπηρία.

Δεν απαιτείται δήλωση συμμετοχής.

### **«Δράση από την παράσταση ‘Όνειρο 10’»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 13.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 20 λεπτά

Θα παρουσιαστεί απόσπασμα από την παράσταση «Όνειρο 10». Μια παράσταση που μιλάει για την ανάγκη όλων μας να ονειρευτούμε και ατομικά αλλά και συλλογικά στη ζωή μας. Οι «2 πρώτες ώρες» είναι καλλιτεχνική συμπεριληπτική ομάδα του συλλόγου Open School Days. Ξεκίνησε ως μαθητικό πρότζεκτ τον Μάιο του 2023 και συνεχίζει ως πρόταση στη ζωή της πόλης, ως μια ανοικτή ομάδα για όλες και όλους. Το όνομα της είναι μια αναφορά στο ξεκίνημα, όταν τις δύο πρώτες σχολικές ώρες για αρκετές Τετάρτες γινόντουσαν οι πρόβες. Η αναφορά αυτή δεν είναι μόνο συναισθηματική. Είναι μια υπενθύμιση της αλήθειας ότι, όπως και η δική μας αρχή, τα σημαντικότερα για μια κοινωνία...ξεκινούν από την εκπαίδευση.

Συμμετέχουν 27 «ονειρευτές» από 5 έως 22 ετών με ή χωρίς αναπηρία και σίγουρα με πολύ διάθεση!

Μουσική διδασκαλία: Ολυμπία Παπά

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Σπανός

Βοηθός σκηνοθέτη: Αναστασία Τσιλβίτη, Σταυρούλα Αποστολοπούλου

Γραφιστική επιμέλεια: Κατερίνα Ξαρχάκου

Επιστημονική ομάδα – καλλιτεχνική υποστήριξη: Αργυρώ Τρικιώνη, Αλέξανδρος

Αλεξανδρόπουλος, Σταυρούλα Μαύρου, Ελισάβετ Μάρκου

### **ΔΡΑΣΕΙΣ**

#### **• Παιχνίδια – Εικαστικές δράσεις**

#### **«Συμπεριληπτικές δραστηριότητες με αφορμή το μήνυμα της καμπάνιας ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ»**

Σε συνεργασία με γονείς, το Nevronas.gr, τον σύλλογο Open School Days, και την AMKE BRAINSHOT ξεκινάμε την προσπάθεια για μια Πανελλήνια Καμπάνια Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης του κοινού για το ζήτημα με τίτλο: «ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ». Η ιδέα της καμπάνιας Σειρά

Σου, ξεκίνησε μέσα από την επικοινωνία με γονείς αυτιστικών και νοητικά ανάπηρων παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, οι οποίοι μοιράστηκαν την δυσκολία τους να κινούνται σε καθημερινές δραστηριότητες όπου απαιτείται αναμονή σε ουρά, όταν συνοδεύουν το παιδί τους. Σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, οι γονείς/κηδεμόνες φορούν ένα διακριτικό σήμα (συνήθως κρεμαστό) στη θέα του οποίου τους παραχωρείται προτεραιότητα, χωρίς να πρέπει να μπαίνουν στην άβολη θέση των εξηγήσεων σε τρίτους. Για την Ελληνική Καμπάνια το διακριτικό σήμα σχεδιάστηκε από εικαστικό, μητέρα αυτιστικού παιδιού, και θα το φορούν γονείς, συνοδοί, φροντιστές ή εκπαιδευτές αυτιστικών ή και νοητικά ανάπηρων παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. Ο στόχος είναι να καταστεί αναγνωρίσιμο το διακριτικό σήμα «ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ» στην ελληνική πραγματικότητα και παράλληλα μέσα από δράσεις ενημέρωσης να εκπαιδευτεί το ευρύ κοινό, και κυρίως η νέα γενιά, σε θέματα που αφορούν τις λεγόμενες “αόρατες αναπηρίες”.

Δεν απαιτείται δήλωση συμμετοχής.

- Δράση για παιδιά άνω των 7 ετών

### **«Η γλώσσα των χεριών»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 30 λεπτά

Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου «Σε ακούω» της Monica Taiñi από τις εκδόσεις Φουρφούρι, θα πραγματοποιηθεί συζήτηση σχετικά με θέματα κώφωσης. Θα αναφερθούμε σε διάσημους καλλιτέχνες που παρά τα προβλήματα ακοής διακρίθηκαν στον χώρο τους και θα ολοκληρώσουμε τη συνάντηση με γλωσσικά παιχνίδια στη νοηματική γλώσσα, ώστε να εξοικειωθούν τα παιδιά με την ΕΝΓ.

Η παρουσίαση-εργαστήριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο «BINIETA». Συντονίζει:

Ελπίδα Καραγεωργίου, φιλόλογος Msc ειδική παιδαγωγός με εξειδίκευση στην εκπαίδευση κωφών, συνιδιοκτήτρια του βιβλιοπωλείου Βινιέτα.

Σχετικά Άρθρα



Θεσσαλονίκη: Το ΚΘΒΕ «αποχαιρετά» τον Γιάννη Φέρτη

15/04/2024 13:24

Την **Κυριακή 28 Απριλίου** το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** ανοίγει τις πόρτες του σε όλες και όλους, με μια σειρά συμπεριληπτικών δράσεων με θέμα **«Τέχνη και Αναπηρία»**. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο Βασιλικό Θέατρο και θα περιλαμβάνουν δωρεάν εργαστήρια, συζητήσεις, παρουσιάσεις, εικαστικές δραστηριότητες και παιχνίδια για ενήλικες και παιδιά.

Η ανάδειξη μιας τέχνης χωρίς αποκλεισμούς, μιας τέχνης, που κάνει ορατή την ανθρώπινη ποικιλομορφία, που ενσωματώνει τις διαφορετικές ικανότητες και εμπειρίες, που αντιστέκεται στους διαχωρισμούς, γίνεται βασικός στόχος της τελευταίας Πολύχρωμης Κυριακής στο ΚΘΒΕ για τη φετινή σεζόν. Αναγνωρίζοντας στο ΚΘΒΕ ότι η συμμετοχή και η γνώση στον πολιτισμό αποτελεί δικαίωμα κάθε πολίτη στη δημοκρατία, την Κυριακή αυτή θα συζητηθεί η σημασία μιας συμπεριληπτικής τέχνης ενώ παράλληλα θα ακουστούν οι εμπειρίες ατόμων με αναπηρία στον χώρο του θεάτρου.

Με την **Πολύχρωμη Κυριακή**, που είναι αφιερωμένη στην τέχνη και την αναπηρία, εκφράζεται η ευρύτερη πρόθεση του ΚΘΒΕ να ενσωματώσει καλές πρακτικές στο θέμα της προσβασιμότητας αλλά και της ένταξης των ατόμων με αναπηρία τόσο στους χώρους του θεάτρου όσο και στη θεατρική πρακτική.

Οι **δράσεις της Πολύχρωμης Κυριακής στο ΚΘΒΕ** θα πραγματοποιηθούν αυτή τη φορά σε χώρους του **Βασιλικού Θεάτρου**, λόγω της προσβασιμότητας του κτιρίου.

Όλες οι δράσεις είναι με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

**Το πρόγραμμα αναλυτικά:**

**Τέχνη και Αναπηρία**

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

• **Βιωματικό εργαστήριο για ενήλικες**

## **«Θεατρικό εργαστήριο για ενήλικες»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 ώρες

Το ΚΘΒΕ διοργανώνει εργαστήριο 2 ωρών με όχημα την τέχνη του θεάτρου. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ενήλικα άτομα που επιθυμούν να συμμετέχουν σε μια συλλογική και δημιουργική διαδικασία, να εκφραστούν χρησιμοποιώντας θεατρικά εργαλεία και να χτίσουν από κοινού σύντομες καλλιτεχνικές δράσεις.

### **Ομάδα συντονισμού:**

Μαρία Κολτσιδά, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

Νίκος Κουσουλής, Ηθοποιός

Γιώτα Κουϊτζόγλου, Ηθοποιός, Δραματουργός

Μέχρι 15 άτομα

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής

### **• Ψυχόδραμα για ενήλικες**

#### **«Η τέχνη του ‘μαζί’. Δημιουργώντας ιστορίες»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 14.30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 ώρες

Σε αυτό το εργαστήριο ψυχοδράματος θα διερευνήσουμε την έννοια της συνύπαρξης σε καιρούς που το ‘μαζί’ είναι δύσκολο στις ανθρώπινες σχέσεις. Μέσα από τη γνωριμία, την κοινωνιομετρία, την εκδραμάτιση των ιστοριών μας και το κοινωνιόδραμα του Μορένο δημιουργούμε μία νέα ιστορία που μπορεί να μας χωρέσει όλες και όλους.

### **Συντονίζουν:**

Όλγα Καλογερίδου, Ψυχολόγος, εκπ. Ψυχοδραματίστρια

Μαριάννα Τσακίρη, Ψυχολόγος, Msc, εκπ. Ψυχοδραματίστρια

Μέχρι 20 άτομα

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής ▯

Με ταυτόχρονη διερμηνεία για άτομα με ακουστική αναπηρία.

## **ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ**

### **• Συζήτηση**

#### **«Θέατρο και αναπηρία»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 13.30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90 λεπτά

Στη συζήτηση θα συμμετέχουν άτομα με αναπηρία και χωρίς αναπηρία που ασχολούνται με την τέχνη του θεάτρου στη Θεσσαλονίκη. Θα ακουστούν εμπειρίες των ανθρώπων που συμμετέχουν σε συμπεριληπτικές καλλιτεχνικές ομάδες αλλά και σε πρότζεκτ που ενσωματώνουν και αναδεικνύουν την ομορφιά και τη σημασία της ποικιλομορφίας στην τέχνη και στη ζωή. Θα αναδειχθούν νέες οπτικές και θα διερευνηθούν δυνατότητες επαγγελματικής συμμετοχής στη θεατρική τέχνη.

### **Ομιλητές:**

Νίκος Αργυρός (σπουδαστής υποκριτικής), Σμαρώ Πλατιώτη (Σκηνοθέτις/ Θεατρολόγος), Γιώργος Τσικουδής (διευθυντής ΣΑΕΚ Πυλαίας-Χορτιάτη για άτομα με αναπηρία) και μέλη της ομάδας Εν Δυνάμει.

Συντονίζει η Μαρία Κολτσιδά, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Με ταυτόχρονη διερμηνεία για άτομα με ακουστική αναπηρία.

Δεν απαιτείται δήλωση συμμετοχής.

### **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ**

#### **• Θέατρο**

#### **«Το όνομά μου είναι Rachel Corrie»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 20 λεπτά

Το Τμήμα Υποκριτικής Τέχνης για άτομα με οπτική αναπηρία – Δημόσια ΣΑΕΚ Πυλαίας Χορτιάτη για Άτομα με Αναπηρία σε συνεργασία με τον Φορέα δράσεων για την Κοινωνία των Πολιτών In contACT org παρουσιάζουν ένα απόσπασμα από το έργο «Το όνομά μου είναι Rachel Corrie». Η 23χρονη Αμερικανοεβραία Ρέιτσελ Κόρι, τον Ιανουάριο του 2003, ταξίδεψε από τις ΗΠΑ στη Λωρίδα της Γάζας για να συμμετάσχει στη δράση της οργάνωσης μη βίαιου ακτιβισμού ISM (International Solidarity Movement). Στις 16 Μαρτίου 2003, η Ρέιτσελ καταπλακώθηκε από μπουλντόζα του ισραηλινού στρατού στην προσπάθειά της να αποτρέψει την κατεδάφιση του σπιτιού μιας οικογένειας Παλαιστινίων.

Σκηνική Σύνθεση/ Διδασκαλία: Σμαρώ Πλατιώτη

Παίζουν: Μαρία Ανδρούδη, Νίκος Αργυρός, Γκέρτζα Καίτη, Δημήτρης Κοντολάζος, Ανθή Μαρία Νιάνιου, Στέλλα Προσοτσιανιώτου

Συνοδοί: Κατερίνα Κυριαζίδου, Χρύσα Μηλώση



Με ταυτόχρονη διερμηνεία για άτομα με ακουστική αναπηρία.  
Δεν απαιτείται δήλωση συμμετοχής.

### **«Δράση από την παράσταση ‘Όνειρο 10’»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 13.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 20 λεπτά

Θα παρουσιαστεί απόσπασμα από την παράσταση «Όνειρο 10». Μια παράσταση που μιλάει για την ανάγκη όλων μας να ονειρευτούμε και ατομικά αλλά και συλλογικά στη ζωή μας. Οι «2 πρώτες ώρες» είναι καλλιτεχνική συμπεριληπτική ομάδα του συλλόγου Open School Days. Ξεκίνησε ως μαθητικό πρότζεκτ τον Μάιο του 2023 και συνεχίζει ως πρόταση στη ζωή της πόλης, ως μια ανοικτή ομάδα για όλες και όλους. Το όνομα της είναι μια αναφορά στο ξεκίνημα, όταν τις δύο πρώτες σχολικές ώρες για αρκετές Τετάρτες γινότουσαν οι πρόβες. Η αναφορά αυτή δεν είναι μόνο συναισθηματική. Είναι μια υπενθύμιση της αλήθειας ότι, όπως και η δική μας αρχή, τα σημαντικότερα για μια κοινωνία... ξεκινούν από την εκπαίδευση.

Συμμετέχουν 27 «ονειρευτές» από 5 έως 22 ετών με ή χωρίς αναπηρία και σίγουρα με πολύ διάθεση!

Μουσική διδασκαλία: Ολυμπία Παπά

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Σπανός

Βοηθός σκηνοθέτη: Αναστασία Τσιλβίτη, Σταυρούλα Αποστολοπούλου

Γραφιστική επιμέλεια: Κατερίνα Ξαρχάκου

Επιστημονική ομάδα – καλλιτεχνική υποστήριξη: Αργυρώ Τρικιώνη, Αλέξανδρος

Αλεξανδρόπουλος, Σταυρούλα Μαύρου, Ελισάβετ Μάρκου

### **ΔΡΑΣΕΙΣ**

#### **• Παιχνίδια – Εικαστικές δράσεις**

#### **«Συμπεριληπτικές δραστηριότητες με αφορμή το μήνυμα της καμπάνιας ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ»**

Σε συνεργασία με γονείς, το Nevropas.gr, τον σύλλογο Open School Days, και την ΑΜΚΕ BRAINSHOT ξεκινάμε την προσπάθεια για μια Πανελλήνια Καμπάνια Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης του κοινού για το ζήτημα με τίτλο: «ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ». Η ιδέα της καμπάνιας Σειρά Σου, ξεκίνησε μέσα από την επικοινωνία με γονείς αυτιστικών και νοητικά ανάπηρων παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, οι οποίοι μοιράστηκαν την δυσκολία τους να κινούνται σε καθημερινές δραστηριότητες όπου απαιτείται αναμονή σε ουρά, όταν συνοδεύουν το παιδί τους. Σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, οι γονείς/κηδεμόνες φορούν ένα διακριτικό σήμα (συνήθως κρεμαστό) στη θέα του οποίου τους παραχωρείται προτεραιότητα, χωρίς να πρέπει να μπαίνουν στην άβολη θέση των εξηγήσεων σε τρίτους. Για την Ελληνική Καμπάνια το διακριτικό σήμα σχεδιάστηκε από εικαστικό, μητέρα αυτιστικού παιδιού, και θα το φορούν γονείς, συνοδοί, φροντιστές ή εκπαιδευτές αυτιστικών ή και νοητικά ανάπηρων παιδιών,

εφήβων και ενηλίκων. Ο στόχος είναι να καταστεί αναγνωρίσιμο το διακριτικό σήμα «ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ» στην ελληνική πραγματικότητα και παράλληλα μέσα από δράσεις ενημέρωσης να εκπαιδευτεί το ευρύ κοινό, και κυρίως η νέα γενιά, σε θέματα που αφορούν τις λεγόμενες “αόρατες αναπηρίες”.

Δεν απαιτείται δήλωση συμμετοχής.

- Δράση για παιδιά άνω των 7 ετών

### **«Η γλώσσα των χεριών»**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12.00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 30 λεπτά

Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου «Σε ακούω» της Monica Taini από τις εκδόσεις Φουρφούρι, θα πραγματοποιηθεί συζήτηση σχετικά με θέματα κώφωσης. Θα αναφερθούμε σε διάσημους καλλιτέχνες που παρά τα προβλήματα ακοής διακρίθηκαν στον χώρο τους και θα ολοκληρώσουμε τη συνάντηση με γλωσσικά παιχνίδια στη νοηματική γλώσσα, ώστε να εξοικειωθούν τα παιδιά με την ΕΝΓ.

Η παρουσίαση-εργαστήριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το βιβλιοπωλείο «BINIETA».

Συντονίζει:

Ελπίδα Καραγεωργίου, φιλόλογος Msc ειδική παιδαγωγός με εξειδίκευση στην εκπαίδευση κωφών, συνιδιοκτήτρια του βιβλιοπωλείου Βινιέτα.