

3+1 δωρεάν εκδηλώσεις για το Σαββατοκύριακο

★ parallaximag.gr/agenda-parallaxi/events/3-1-dorean-ekdiloseis-gia-to-savvatokyriako

Parallaxi

3 Φεβρουαρίου 2024

Agenda

Που θα πας το ΣΚ χωρίς να χρειαστεί να πληρώσεις!


Parallaxi

3 Φεβρουαρίου 2024, 9:48 πμ



Parallaxi

3 Φεβρουαρίου 2024, 9:48 πμ

- ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΟ
- **f**
- 

Ακόμα ένα Σαββατοκύριακο ξεκίνησε και για όσους αναζητούν τρόπους για... “διαφυγή” και χωρίς να χρειαστεί να ξοδευτεί, εδώ είναι το σωστό σημείο που πρέπει να είσαι!

Παρακάτω, 4 εκδηλώσεις με δωρεάν είσοδο για να παρακολουθήσεις αυτό το ΣΚ στην Θεσσαλονίκη!

1ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών ΧΑΝΘ | Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



Ο Τομέας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού της Χ.Α.Ν.Θ, σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης και το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, προκηρύσσουν στη Θεσσαλονίκη τον 1ο Διεθνή Διαγωνισμό Χορωδιών Χ.Α.Ν.Θ. «Τάσος Παππάς» 2024, ο οποίος θα λάβει χώρα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με ελεύθερη είσοδο για το κοινό με δελτία εισόδου.

Ο 1ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών Χ.Α.Ν.Θ. “Τάσος Παππάς”2024, είναι αφιερωμένος στη μνήμη του Τάσου Παππά (1926-1970). Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής: Παιδικές, Νεανικές, Σχολικές, Μικτές & Χορωδίες Ομοίων φωνών.

Η ιδέα του διαγωνισμού στο όνομά του γεννήθηκε μετά από μια συναυλία-αφιέρωμα στο έργο του, στη γενέτειρά του τη Φλώρινα, τον Δεκέμβριο του 2017, που διοργανώθηκε από την καταξιωμένη πιανίστα Δόμνα Ευνουχίδου, η οποία υπήρξε μαθήτριά του στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Ο Τάσος Παππάς αφιέρωσε τη σύντομη ζωή του στη διάδοση της χορωδιακής ιδέας, καταβάλλοντας ακούραστες προσπάθειες τόσο για την άψογη προετοιμασία των χορωδιών, όσο και για την έντεχνη και ιδιαίτερη εναρμόνιση των φωνών. Τα λιγοστά έργα που άφησε πίσω του, λόγω του πρόωρου θανάτου του, αποτελούν δείγμα μεγάλου συνθετικού ταλέντου

και ταυτόχρονα προσφέρουν υλικό για μετέπειτα ενορχηστρώσεις. Πέθανε νέος, χωρίς να προλάβει να πραγματοποιήσει το μεγάλο του όνειρο, τη δημιουργία μιας δεύτερης Λυρικής Σκηνής με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Διαγωνιστικές κατηγορίες: Παιδικές, σχολικές χορωδίες | Νεανικές, σχολικές χορωδίες ομοίων ή μικτών φωνών | Μικτές και Χορωδίες Ομοίων φωνών (Γυναικείες-Ανδρικές) | Ο αριθμός χορωδών για όλες τις κατηγορίες είναι απεριόριστος.

MELODIA SENTIMENTAL | Αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης»

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



MUSEUM
OF BYZANTINE
CULTURE

Melodia Sentimental

Συμμετέχουν:

ΣΟΠΡΑΝΟ

ΕΛΕΝΗ ΣΑΒΒΟΥΛΙΔΗ

ΠΙΑΝΟ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΚΡΙΔΗ



ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

ΖΟΡΑΝ ΣΤΕΠΙΤΣ

Με έργα των:

R. Hahn, F. Poulenc, G. Faure, A. Piazzola

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥΡΙΟΥ 2024

ΩΡΑ : 19.00

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΥ 2, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Είσοδος Ελεύθερη

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού σας προσκαλεί στη μουσική βραδιά με τίτλο MELODIA SENTIMENTAL στο αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης» το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου 2024 και ώρα 19:00. Η συναυλία θα είναι ένα μουσικό ταξίδι στα μονοπάτια της αγάπης και του έρωτα. Οι Γάλλοι συνθέτες (R. Hahn, G. Faure, και F. Poulenc) χαρίζουν αρμονική κομψότητα στη μορφή και στη μελοποίηση του λόγου, ενώ οι A. Piazzola και H. Villa lobos το ταμπεραμέντο της Λατινικής Αμερικής. Γκάμα ρομαντικών συναισθημάτων θα χαρίσουν οι καλλιτέχνες, Ελένη Σαββουλίδη (λυρική σοπράνο, διπλωματούχος μονωδίας), Μαρία Μακρίδη (διπλωματούχος καθηγήτρια πιάνου), Ζόραν Στέπιτς (τσελίστας της Κ.Ο.Θ.).

Στην συναυλία θα παρουσιαστούν τα παρακάτω έργα:

Reinaldo Hahn (1874-1947) | A Chloris | L' ellamouree (πιάνο-φωνή)

Hector Berlioz (1803-1869) | La Captive (πιάνο-φωνή-τσέλο)

Francis Poulenc (1899-1963) | Improvisation XV (πιάνο) | Les chemins de L'amour (πιάνο-φωνή-τσέλο)

Gabriel Fanre (1845-1924) | Apres un Reve (πιάνο-φωνή-τσέλο)

Pavane | Arr. A. Benfeld (πιάνο για 4 χέρια)

Astor Piazzola (1921-1992) | Oblivion (arr. A. Mitrofanof) | Libertango (πιάνο)

H.Villa Lobos (1887-1959) | Melodia Sentimentel (πιάνο-φωνή)

Carlos Guastavino (1912-2000) | Bailecito (πιάνο)

Rodolfo Falvo (1873-1937) | Dicitencello Vuie (πιάνο-φωνή)

*Είσοδος ελεύθερη.

Ανοιχτό Χορωδιακό Αφιέρωμα “Τα Ωραία του Ζαμπέτα” | Δημοτικό Θέατρο Θέρμης



Ο Δήμος Θέρμης και η Μαέστρος Ελευθερία Μεταξά τιμούν την πολιτιστική κληρονομιά που μας χάρισε ο μουσικός δημιουργός Γιώργος Ζαμπέτας, με «Τα Ωραία του Ζαμπέτα», ένα χορωδιακό αφιέρωμα στο Δημοτικό θέατρο Θέρμης στην ανατολική Θεσσαλονίκη, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Ο μεγάλος Έλληνας μουσικός δημιουργός Γιώργος Ζαμπέτας, τιμάται σε ένα εκπληκτικό χορωδιακό αφιέρωμα στο Δημοτικό Θέατρο Θέρμης στη Θεσσαλονίκη!

Ο Γιώργος Ζαμπέτας αποτελεί αναμφισβήτητα έναν από τους πολυγραφότερους συνθέτες – τραγουδιστές- σολίστες! Ο πιο ρομαντικός Μάγκας, ο δεξιότηχνης του μπουζουκιού, ο ανυποχώρητος λάτρης της απλότητας και της ουσίας όπως αποκαλείται γεννήθηκε και δεν πέθανε ποτέ... Γιατί τα τραγούδια του συνεχίζουν να μας συντροφεύουν καθημερινά.

Ο Δήμος Θέρμης και η Μαέστρος Ελευθερία Μεταξά τιμούν την πολιτιστική κληρονομιά που μας χάρισε και μας προσκαλούν σε αυτό το εξαιρετικό αφιέρωμα !

Συμμετέχουν : Παιδική χορωδία Κ.Π. Ταγαράδων | Μικτή Πολυφωνική χορωδία “Θερμαΐδες” | Μικτή Πολυφωνική χορωδία Μίκρας Κ.Π. Πλαγιαρίου | Μικτή Πολυφωνική χορωδία Κ.Π. Νέας Ραιδεστού | Μικτή Πολυφωνική χορωδία Κ.Π. Ταγαράδων

Στο πιάνο: Νάνσυ Αραμπατζή | Στο μπουζούκι : Αντώνης Μπαλάσκας | Παρουσίαση εκδήλωσης : Όλγα Ευταξία

Διεύθυνση χορωδιών, χορωδιακές επεξεργασίες, επιμέλεια κειμένων και οπτικό υλικό:
Ελευθερία Μεταξά

Πολύχρωμες Κυριακές | Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος



Την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος θα πραγματοποιήσει Πολύχρωμη Κυριακή με τίτλο «(Απ)Εξάρτηση». Οι Πολύχρωμες Κυριακές προσφέρουν στο κοινό της πόλης την ευκαιρία να συμμετέχουν σε δωρεάν βιωματικά εργαστήρια, να παρακολουθήσουν δράσεις, συζητήσεις και διαλέξεις και να ενημερωθούν για καίρια κοινωνικά ζητήματα.

Η Πολύχρωμη Κυριακή έχει ως κεντρικό της θέμα τον εθισμό από εξαρτησιογόνες ουσίες καθώς και τις συμπεριφορικές εξαρτήσεις, και θα κινηθεί γύρω από ζητήματα πρόληψης αλλά και επανένταξης. Θα συζητηθούν μύθοι που συνδέονται με τις εξαρτήσεις αλλά και κοινωνικά/ψυχολογικά αίτια που οδηγούν σε εξαρτητικές συμπεριφορές. Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν βιωματικά εργαστήρια για τη σχέση με το διαδίκτυο, που θα απευθύνονται σε γονείς και σε εκπαιδευτικούς. Την ίδια μέρα, σημαντικοί φορείς της πόλης που δραστηριοποιούνται στον τομέα της επανένταξης, θα παρουσιάσουν τους τρόπους λειτουργίας τους. Το πρόγραμμα θα εμπλουτιστεί με την παρουσίαση σκηνών από το έργο του Sergei Belbel Μετά τη βροχή, από φοιτητές του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Ταυτόχρονα, θα υπάρχει η δυνατότητα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών δημοτικού, βιωματικά εργαστήρια για παιδιά και εφήβους, καθώς και εικαστικές εκθέσεις από μέλη προγραμμάτων απεξάρτησης.

Οι δράσεις της Πολύχρωμης Κυριακής στο ΚΘΒΕ πραγματοποιούνται σε χώρους του Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Το ΚΘΒΕ στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής του, παραμένει πιστό στο ραντεβού του με το κοινό, αναδεικνύοντας ένα τόσο σοβαρό κοινωνικό ζήτημα, με στόχο την ενημέρωση αλλά και τη συμβολή στο έργο των φορέων της πόλης, που δραστηριοποιούνται στον χώρο αυτόν.

Κυριακή 04/02 | Ώρα: 12:00 | ΚΒΘΕ



[Ακολουθήστε τις ειδήσεις του parallaximag.gr στο Google News](#)
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ

Σχετικά Άρθρα

Σχετικά Άρθρα

