

Στο ΚΘΒΕ μια παράσταση - ντοκιμαντέρ για τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης

typosthes.gr/politismos/344355_sto-kthbe-mia-parastasi-ntokimanter-gia-toys-ebraiouis-tis-thessalonikis



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Μια πρωτότυπη παράσταση που τον πρώτο λόγο έχει η έρευνα θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει το θεατρόφιλο κοινό από την Πέμπτη 21 Μαρτίου στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών.

Το «96%» αποτελεί μια **lecture performance** του Πρόδρομου Τσινικόρη και της ομάδας του και στο «**μικροσκόπιο**» τους μπαίνει η **Θεσσαλονίκη του 1943**. Αφηγείται μια **ιστορία σκοτεινή και λησμονημένη**, τα ίχνη της οποίας όμως είναι ακόμα εδώ. Η **παράσταση - ντοκιμαντέρ**, επιχειρώντας μια αρχαιολογία του παρόντος, τα αναζητά, όχι μόνο σε μελέτες, αρχεία και μαρτυρίες, αλλά και με επιτόπια έρευνα στη σημερινή πόλη, στους δρόμους, στα κλειστά μαγαζιά, στα παλιά και τα καινούργια κτίρια, ακόμα και στο ίδιο το Κρατικό Θέατρο.

Πρόκειται ουσιαστικά για μια... **χορογραφία στοιχείων, μύθων και προκαταλήψεων**, για τα **χρόνια της κατοχής** και τη συλλογική κρίση αμνησίας που ακολούθησε στη Θεσσαλονίκη.

Η έρευνα πραγματοποιείται **επί σκηνής**, παρουσία των θεατών, με **ντοκουμέντα** και **τεκμήρια** τα οποία συναντάει κανείς καθημερινά στη Θεσσαλονίκη του σήμερα.

Το project «96%» αποτελεί τμήμα του **Ευρωπαϊκού θεατρικού και παιδαγωγικού προγράμματος "Landscapes of Devastation" (Τοπία Καταστροφής)** που πραγματοποιείται ταυτόχρονα σε τρεις πόλεις: Θεσσαλονίκη- Μαδρίτη- Βερολίνο.

Πρόκειται για μια συνεργασία του **ΚΘΒΕ** με τη **Schaubühne (Βερολίνο)** και το **La Joven (Μαδρίτη)**, που χρηματοδοτείται από το **γερμανικό Ίδρυμα EVZ** (Μνήμη, Ευθύνη, Μέλλον), σε συμπαραγωγή με την εταιρεία **TooFarEast Productions**.

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος έγιναν **εργαστήρια** όπου οι συντελεστές της παράστασης συζήτησαν με **μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων** για το **Ολοκαύτωμα των Εβραίων και τον αντισημιτισμό**.

Η παράσταση

Τον Μάρτιο του 1943 αναχωρεί από τη Θεσσαλονίκη το πρώτο τρένο για το Άουσβιτς. Μέχρι τον Αύγουστο θα εκτοπιστούν εκεί 50.000 Εβραίοι, οι περισσότεροι από τους οποίους δεν θα επιστρέψουν ποτέ. Το 96% της εβραϊκής κοινότητας της πόλης εξολοθρεύεται στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης. Οι περιουσίες που αφήνουν πίσω τους περνούν σε χέρια μεσεγγυούχων, έπιπλα και σκεύη καταλήγουν σε χριστιανικά σπίτια και εμπορικά καταστήματα, οι μαρμάρινες πλάκες του παλιού νεκροταφείου τοποθετούνται στα πιο απίθανα σημεία της πόλης. Η μεγαλύτερη εβραϊκή κοινότητα των Βαλκανίων, που έδωσε κάποτε στην πόλη τον τίτλο “Μητέρα του Ισραήλ”, σβήνεται από τον χάρτη ενώ μια νέα κοινωνική και οικονομική ελίτ αναδύεται.

Ποιοι αντιστάθηκαν και ποιοι συντάχθηκαν με τη βία; Πως κατασκευάστηκαν οι μηχανισμοί μνημοκτονίας και αποσιώπησης και ποιος είναι άραγε ο ρόλος ενός θεάτρου; Γιατί η παλιά αυτή ιστορία μας ενδιαφέρει και πως αφορά το δικό μας μέλλον; Σε μια προσπάθεια κριτικής προσέγγισης μιας περασμένης εποχής, η καλλιτεχνική ομάδα επί σκηνής, συνομιλεί με καλεσμένους από το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της Θεσσαλονίκης και καταθέτει τα ευρήματα της έρευνάς της για να συνθέσει μια νέα ιστορική και κοινωνική τοιχογραφία της “πόλης των φαντασμάτων”.

***Μόνο για δέκα παραστάσεις**

Συντελεστές

Κείμενο και σκηνοθεσία: Πρόδρομος Τσινικόρης

Σκηνικά και κοστούμια: Ελένη Στρούλια

Μουσική - ηχητικός σχεδιασμός: Παναγιώτης Μανουηλίδης

Φωτισμοί: Ελίζα Αλεξανδροπούλου

Βίντεο: Χάρης Πεχλιβανίδης - Ελένη Στρούλια

Ομάδα επιτόπιας έρευνας: Ελένη Στρούλια, Έλλη Ναλμπάντη, Μάιρα Κωνσταντινίδου, Λουίζα - Μαρία Χαραλάμπους

Επιστημονική σύμβουλος / Υπεύθυνη εκπαιδευτικών εργαστηρίων: Τατιάνα Λιάνη

Δραματουργικός σύμβουλος: Martín Valdés-Stauber

Βοηθός σκηνοθέτη: Νατάσσα Δαλιάκα

Βοηθός σκηνογράφου: Έλλη Ναλμπάντη

Οργάνωση παραγωγής TooFarEast: Νίκος Μαυράκης

Οργάνωση παραγωγής ΚΘΒΕ: Μαρία Λαζαρίδου

Επί σκηνής: Αλεξάνδρα Χατζοπούλου-Σαΐας, Νατάσσα Δαλιάκα, Παναγιώτης Μανουηλίδης, Πρόδρομος Τσινικόρης

Βοηθός σκηνοθέτη στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης: Φωτεινή Χατζηκαμάρη
Βοηθοί σκηνογράφου στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης: Μάιρα Κωνσταντινίδου, Λουίζα - Μαρία Χαραλάμπους

Πληροφορίες

Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών: **Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη**

Πρεμιέρα: Πέμπτη 21 Μαρτίου, 21:00

Υπέριτλοι στα αγγλικά (29/03, 30/03, 31/03)

Προπώληση: ntng.gr | more.com | 2117700000|

Πληροφορίες- κρατήσεις στο Τ. 2315 200 200 και στα εκδοτήρια του ΚΘΒΕ

Ώρες παραστάσεων

Τετάρτη: 19:00

Πέμπτη- Παρασκευή: 21:00

Σάββατο: 18:00 (30/03) & 21:00

Κυριακή: 19:00

Ωράριο Ταμείων:

Βασιλικό Θέατρο: Τρίτη 08:30 - 16:00 / Τετάρτη έως Κυριακή 08:30- 21:30 **Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών:** Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 - 21:30

Θέατρο Μονής Λαζαριστών: Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 - 21:30 (τις ημέρες που θα πραγματοποιούνται πρωινές παραστάσεις το ωράριο των ταμείων θα είναι 8:30 - 15:30 για την Τρίτη και 8.30 - 21:30 για τις ημέρες Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή)

Πλατεία Αριστοτέλους: Το εκδοτήριο θα παραμείνει κλειστό

Τιμές εισιτηρίων

Τετάρτη στις 19:00, Πέμπτη έως Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:00

Γενική είσοδος: 11€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 8€ (Φοιτητικό - Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Ημέρες Πέμπτη (λαϊκή) στις 21:00 και Σάββατο στις 18:00

Γενική είσοδος: 10€

Εκπτώσιμκό Εισιτήριό: 7€ (Φοιτητικό - Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Ειδικές τιμές

Απαιτείται η αγορά των εισιτηρίων από τα ταμεία του ΚΘΒΕ και όχι ηλεκτρονικά.

ΑΜΕΑ: Δωρεάν

Μέλη του Συλ. Υπαλ. Υπουργείου Πολιτισμού Β. Ελλάδος: 5€

Ατέλειες: Δωρεάν 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης. **Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€**

Ανέργων: Δωρεάν 5 θέσεις ανά ημέρα παράσταση. **Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€**

Φοιτητικό: από 3 έως 6 άτομα, τιμή 7€ / άτομο. Άνω των 10 ατόμων, τιμή 5€ / άτομο.

Εισιτήριο της παρέας: Για παρέα 3(3 χ 7€) ατόμων τιμή 21€ στο σύνολο και για παρέα 4(4X6) ατόμων τιμή 24€ στο σύνολο.

Ομαδικό Εισιτήριο: 6 ευρώ . Ομαδικές κρατήσεις (άνω των 10 ατόμων): 2315200011 & 2315200012

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ