

Το ΚΘΒΕ με διπλή δράση για τον εορτασμό του έτους Μαρία Κάλλας

★ parallaximag.gr/agenda-parallaxi/theatro-agenda/to-kthve-me-dipli-drasi-gia-ton-eortasmo-toy-etoys-maria-kallas

Parallaxi

16 Νοεμβρίου 2023

Θέατρο

Ευκαιρία για τους θεατές να έρθουν σε επαφή με το πολύτιμο αρχείο κοστούμιών του ΚΘΒΕ, με αριστοτεχνικές δημιουργίες σπουδαίων ενδυματολόγων και καλλιτεχνών, από το 1961 έως σήμερα.



Parallaxi

- **f**
- 

Συνεχίζεται η διπλή Δράση: «Μια συνέντευξη με τη Μαρία Κάλλας» – Προβολή ντοκιμαντέρ «Ακολουθώντας τα Ίχνη του Εφήμερου», που παρουσιάζει το ΚΘΒΕ, στο πλαίσιο του εορτασμού του έτους Μαρίας Κάλλας αλλά και της κοινωνικής του προσφοράς προς τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Με την παρουσίαση αυτής της κοινωνικής δράσης, που ξεκίνησε με επιτυχία την Παρασκευή 10 Νοεμβρίου και θα φιλοξενηθεί στο Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών έως τις 19 Νοεμβρίου 2023, το ΚΘΒΕ στοχεύει στην ανάδειξη άγνωστων πτυχών της ζωής και του έργου της διεθνούς αναγνωρισμένης σοπράνο, Μαρίας Κάλλας, ενώ παράλληλα δίνει την ευκαιρία στους θεατές να έρθουν σε επαφή με το πολύτιμο αρχείο κοστούμιών του ΚΘΒΕ, με αριστοτεχνικές δημιουργίες σπουδαίων ενδυματολόγων και καλλιτεχνών, από το 1961 έως σήμερα.

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία, το Σάββατο 18 Νοεμβρίου μετά την ολοκλήρωση της δράσης Κάλλας και την προβολή του ντοκιμαντέρ "Ακολουθώντας τα Ίχνη του Εφήμερου", να συζητήσει με τους συντελεστές του ντοκιμαντέρ.



Η κοινωνική δράση παρουσιάζεται δωρεάν με προτεραιότητα στις ομάδες ΑΜΕΑ, Ανέργων, Πολυτέκνων, Εκπαιδευτικών αλλά και σε Φοιτητές και Μαθητές.

«Μία Συνέντευξη με τη Μαρία Κάλλας» Είναι Νοέμβριος του 1973 όταν η Μαρία Κάλλας δίνει στο Παρίσι συνέντευξη στον δημοσιογράφο Mike Wallace. Είναι 50 ετών, έχει 8 χρόνια να τραγουδήσει δημόσια, ενώ μία παγκόσμια περιοδεία ξεκινά με τον επί σειρά ετών συνεργάτη της, Giuseppe Di Stefano που θα είναι και η τελευταία της ζωής της...

Δραματουργική επεξεργασία: Αμαλία Κοντογιάννη | Σκηνοθετική επιμέλεια: Κλειώ Δανάη Οθωναίου | Ενδυματολογική επιμέλεια: Δανάη Πανά | Βοηθός Σκηνοθέτη: Χριστόφορος Μαριάδης | Οργάνωση Παραγωγής: Εύα Κουμανδράκη

Πρωταγωνιστούν: Χρίστος Στυλιανού | Κλειώ Δανάη Οθωναίου



«Ακολουθώντας τα Ίχνη του Εφήμερου» Following the Traces of the Ephemeral, ένα ντοκιμαντέρ σε σκηνοθεσία Ειρήνης Χατζηκυριακίδου

Συντελεστές ταινίας: Διεύθυνση και Οργάνωση Παραγωγής: Άννα Μονογιού | Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλεξάνδρα Σιαφάκα Μοντάζ: Γιάννης Κολαξίζης | Πρωτότυπη Μουσική και Ηχητικός Σχεδιασμός: Αναστάσης Πετρέλης | Location Manager, Script Continuity και Βοηθός Παραγωγής: Γιάννης Παπαδόπουλος | Color Correction: Ορέστης Ψωμόπουλος | Ηλεκτρολόγος: Νίκος Καλτσάς | Ηχοληψία: Ελένη Γκολφινόπουλου | Συμπληρωματική Ηχοληψία: Κώστας Ψύλλας, Γιάννης Παπαδόπουλος

Συνεντεύξεις: Ιουλία Σταυρίδου (1952- 2020), Ιωάννα Μανωλεδάκη, Βίκυ Κερτεμελίδου, Ελένη Τσιλιγκαρίδου- Καρανικόλα, Νίκη Πασχαλίδου, Δάφνη Τσακότα

Επόμενες Ημέρες και ώρες παρουσίασης: **Παρασκευή 17/11, Σάββατο 18/11 και Κυριακή 19/11 στις 21:00** | Πληροφορίες στα ταμεία του ΚΘΒΕ: 2315 200 200 | ΩΡΑΡΙΟ ΤΑΜΕΙΩΝ: Βασιλικό Θέατρο: Τρίτη 08:30 – 16:00 / Τετάρτη έως Κυριακή 08:30- 21:30, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30, Θέατρο Μονής Λαζαριστών: Τρίτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30 (τις ημέρες που θα πραγματοποιούνται πρωινές παραστάσεις το ωράριο των ταμείων θα είναι 8:15 – 22:30), Πλατεία Αριστοτέλους: Το εκδοτήριο θα παραμείνει κλειστό

#TAGS [ΚΘΒΕ](#)



[Ακολουθήστε τις ειδήσεις του parallaximag.gr στο Google News](#)