

Διπλή κοινωνική δράση από το ΚΘΒΕ: «Μια συνέντευξη με τη Μαρία Κάλλας»- Προβολή ντοκιμαντέρ «Ακολουθώντας τα Ίχνη του Εφήμερου»

[EPT ertnews.gr/ert3/dipli-koinoniki-drasi-apo-to-kthve-mia-synenteyksi-me-ti-maria-kallas-provoli-ntokimanter-akolouthontas-ta-ixni-tou-efimerou](https://ertnews.gr/ert3/dipli-koinoniki-drasi-apo-to-kthve-mia-synenteyksi-me-ti-maria-kallas-provoli-ntokimanter-akolouthontas-ta-ixni-tou-efimerou)

07/11/23 10:50 μμ

Το ΚΘΒΕ, στο πλαίσιο του εορτασμού του έτους **Μαρίας Κάλλας** αλλά και της κοινωνικής του προσφοράς προς τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες θα παρουσιάσει τη **διπλή Δράση: «Μια συνέντευξη με τη Μαρία Κάλλας» – Προβολή ντοκιμαντέρ «Ακολουθώντας τα Ίχνη του Εφήμερου»**, από τις **10 έως τις 19 Νοεμβρίου 2023**, στο **Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**.

Με την παρουσίαση αυτή το ΚΘΒΕ στοχεύει στην ανάδειξη άγνωστων πτυχών της ζωής και του έργου της διεθνούς αναγνωρισμένης σοπράνο, **Μαρίας Κάλλας**, ενώ παράλληλα δίνει την ευκαιρία στους θεατές να έρθουν σε επαφή με το πολύτιμο αρχείο κοστούμιών του ΚΘΒΕ, με αριστοτεχνικές δημιουργίες σπουδαίων ενδυματολόγων και καλλιτεχνών, από το 1961 έως σήμερα.

Η κοινωνική δράση θα παρουσιαστεί **δωρεάν** με προτεραιότητα στις ομάδες **ΑΜΕΑ, Ανέργων, Πολυτέκνων, Εκπαιδευτικών** αλλά και σε **Φοιτητές και Μαθητές**.





«Μία Συνέντευξη με τη Μαρία Κάλλας»

Δραματουργική επεξεργασία: Αμαλία Κοντογιάννη

Σκηνοθετική επιμέλεια: Κλειώ Δανάη Οθωναίου

Ενδυματολογική επιμέλεια: Δανάη Πανά

Βοηθός Σκηνοθέτη: Χριστόφορος Μαριάδης

Οργάνωση Παραγωγής: Εύα Κουμανδράκη

Πρωταγωνιστούν: Χρίστος Στυλιανού, Κλειώ Δανάη Οθωναίου

«Ακολουθώντας τα Ίχνη του Εφήμερου»

Following the Traces of the Ephemeral, ένα ντοκιμαντέρ σε σκηνοθεσία Ειρήνης

Χατζηκυριακίδου

Ακολουθώντας τα ίχνη του εφήμερου

μία ταινία της Ειρήνης Χατζηκυριακίδου



THESSALONIKI
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION
2023
TIDF25

Διευθύνση και Παραγωγή παραγωγής: Άννα Μονογιού • Διευθύνση φωτογραφίας: Αλεξάνδρα Σιοράκα
Μοντάζ: Γιάννης Κολαΐτης • Πρωτότυπη μουσική και ηχητικός σχεδιασμός: Αναστασης Πετρέλης
Α Βοηθός κάμερας: Ορέστης Ψωμάπουλος • Βοηθός παραγωγής: Γιάννης Παπαδόπουλος • Colour correction: Ορέστης Ψωμάπουλος
Ηλεκτρολόγος: Νίκος Καλτσάς • Ήχοληψία: Ελένη Γκαλιανοπούλου • Συμπληρωματική ηχοληψία: Κώστας Ψύλλας

Συντελεστές ταινίας:

Διεύθυνση και Οργάνωση Παραγωγής: Άννα Μονογιουί, Διεύθυνση Φωτογραφίας:

Αλεξάνδρα Σιαφάκα

Μοντάζ: Γιάννης Κολαξίζης, Πρωτότυπη Μουσική και Ηχητικός Σχεδιασμός: Αναστάσης

Πετρέλης, Location Manager, Script Continuity και Βοηθός Παραγωγής: Γιάννης

Παπαδόπουλος, Color Correction: Ορέστης Ψωμόπουλος, Ηλεκτρολόγος: Νίκος Καλτσάς,

Ηχοληψία: Ελένη Γκολφινόπουλου, Συμπληρωματική Ηχοληψία: Κώστας Ψύλλας, Γιάννης

Παπαδόπουλος

Συνεντεύξεις:

Ιουλία Σταυρίδου (1952- 2020), Ιωάννα Μανωλεδάκη, Βίκυ Κερτεμελίδου, Ελένη

Τσιλιγκαρίδου- Καρανικόλα, Νίκη Πασχαλίδου, Δάφνη Τσακότα

Ημέρες και ώρες παρουσίασης:

Παρασκευή 10/11, Σάββατο 11/11, Κυριακή 12/11 &

Παρασκευή 17/11, Σάββατο 18/11 και Κυριακή 19/11 στις 21:00

Πληροφορίες στα ταμεία του ΚΘΒΕ: 2315 200 200

ΩΡΑΡΙΟ ΤΑΜΕΙΩΝ:

Βασιλικό Θέατρο: Τρίτη 08:30 – 16:00 / Τετάρτη έως Κυριακή 08:30- 21:30

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30

Θέατρο Μονής Λαζαριστών: Τρίτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30 (τις ημέρες που θα πραγματοποιούνται πρωινές παραστάσεις το ωράριο των ταμείων θα είναι 8:15 – 22:30)

Πλατεία Αριστοτέλους: Το εκδοτήριο θα παραμείνει κλειστό

**Όλες οι Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον Κόσμο,
στο ertnews.gr**

Προσοχή! Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των πληροφοριών του παραπάνω άρθρου (όχι αυτολεξεί) ή μέρους αυτών μόνο αν:

– Αναφέρεται ως πηγή το ertnews.gr στο σημείο όπου γίνεται η αναφορά.

– Στο τέλος του άρθρου ως Πηγή

– Σε ένα από τα δύο σημεία να υπάρχει ενεργός σύνδεσμος

f [Facebook](#)  [Twitter](#) **in** [Linkedin](#)  [Viber](#)  [WhatsApp](#)  [Email](#)