

58α Δημήτρια: «Ο Γάμος της Μαρίας Μπράουν» στην Αίθουσα Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών του Κ.Θ.Β.Ε.

EPT ertnews.gr/ert3/58a-dimitria-o-gamos-tis-marias-mproun-stin-aitousa-etairias-makedonikon-spoudon-tou-k-th-v-e/

27/09/23 07:05 μμ



«Ο Γάμος της Μαρίας Μπράουν» παρουσιάζεται στο πλαίσιο του **58ου Φεστιβάλ Δημητρίων**, το Σάββατο **30 Σεπτεμβρίου** στις 21.00 και την Κυριακή **1 Οκτωβρίου** στις 20.00, στην **Αίθουσα Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών του Κ.Θ.Β.Ε.**

Το έργο υπήρξε η μεγαλύτερη επιτυχία του Rainer Werner Fassbinder, ενώ στη σκηνοθεσία συναντάμε έναν από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες του παγκόσμιου θεάτρου, τον Thomas Ostermeier, καλλιτεχνικό διευθυντή του Θεατρικού Οργανισμού Schaubühne του Βερολίνου.

Τη μέρα που ο Χέρμαν και η Μαρία Μπράουν ξεκινούν την κοινή τους ζωή, μια βόμβα πέφτει στο δημαρχείο που παντρεύονται, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Χέρμαν δυο μέρες αργότερα, επιστρέφει στο μέτωπο. Η Μαρία με δυναμισμό και αποφασιστικότητα, βγάζει τα προς το ζην όσο τον περιμένει να γυρίσει ώσπου μαθαίνει πως εκείνος πέθανε. Προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της μέσα στα ερείπια του πολέμου. Η γνωριμία της με ένα βιομήχανο υφασμάτων, της προσφέρει την ευκαιρία που ζητά. Η επιστροφή του συζύγου της όμως, θα ανατρέψει ριζικά την εξέλιξη των

πραγμάτων. Η ίδια πιστεύει ότι έχει τον έλεγχο της συναισθηματικής της ζωής, η οποία ωστόσο υπαγορεύεται από οικονομικούς κανόνες. Ένα λάθος το οποίο θα πληρώσει ακριβά.

Ο «Γάμος της Μαρίας Μπράουν» πρωτ. τίτλος «Die Ehe der Maria Braun», η 38η ταινία του Fassbinder στη διάρκεια της σύντομης ζωής του, είναι το πρώτο μέρος της τριλογίας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (ακολουθούν τα «Lola» και «The Longing of Veronika Voss») και βρίσκεται στην καρδιά της αντιπαράθεσης του Fassbinder με τους ιδρυτικούς μύθους της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας.

Σκηνοθέτης: Thomas Ostermeier, Σκηνογράφος: Nina Wetzel, Ενδυματολόγος: Ulrike Gutbrod, Nina Wetzel, Βίντεο: Sébastien Dupouey, Συνθέτης: Nils Ostendorf, Δραματουργία: Julia Luchte, Florian Borchmeyer
Με τους: Thomas Bading, Robert Beyer, Moritz Gottwald, Ursina Lardi, Sebastian Schwarz

Διάρκεια 110 λεπτά χωρίς διάλειμμα.

Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Κανονικό Εισιτήριο Πλατεία/Θεωρείο: 20€

ΑΜΕΑ, Φοιτητικό, Άνω των 65: 15€

Α΄ Εξώστης, Κανονικό Εισιτήριο: 15€

ΑΜΕΑ, Φοιτητικό, Άνω των 65: 12€

Β΄ Εξώστης, Κανονικό Εισιτήριο: 12€

ΑΜΕΑ, Φοιτητικό, Άνω των 65: 8€

Προπώληση [εδώ](#)

**Όλες οι Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον Κόσμο,
στο ertnews.gr**

Προσοχή! Επιτρέπεται η αναδημοσίευση των πληροφοριών του παραπάνω άρθρου (όχι αυτολεξεί) ή μέρους αυτών μόνο αν:

– Αναφέρεται ως πηγή το ertnews.gr στο σημείο όπου γίνεται η αναφορά.

– Στο τέλος του άρθρου ως Πηγή

– Σε ένα από τα δύο σημεία να υπάρχει ενεργός σύνδεσμος

[Facebook](#) [Twitter](#) [Linkedin](#) [Viber](#) [WhatsApp](#) [Email](#)