

# ΚΘΒΕ: Θεατρικά εργαστήρια για όλες τις ηλικίες!

[vradini.gr/article/politismos/681372-kthbe-theatrika-ergasthria-gia-oles-tis-hlikies](https://www.vradini.gr/article/politismos/681372-kthbe-theatrika-ergasthria-gia-oles-tis-hlikies)

21 Νοεμβρίου 2022



Πολιτισμός

**Στα καλλιτεχνικά εργαστήρια του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος όλοι οι ηλικίες και κοινωνικές ομάδες καλλιεργούν τον πιο δημιουργικό εαυτό τους**

21 Νοεμβρίου 2022

# Ήβραδονηή



Από Vradini.gr

Εδώ και έξι χρόνια, όλες οι ηλικίες βρίσκουν έδαφος για να καλλιεργούν τον πιο δημιουργικό εαυτό τους στα καλλιτεχνικά εργαστήρια του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), μάλιστα, για τέταρτη χρονιά, παρέχονται δωρεάν μαθήματα σε ΑμεΑ, τα οποία πλαισιώνουν ενήλικες, που επιθυμούν αυτήν την ιδιαίτερη συνεργασία...

Νήπια και προνήπια επεξεργάζονται το σκηνικό που περιέχει τον κόσμο που αυτά δημιούργησαν, παιδιά του δημοτικού μαθαίνουν στην πράξη τις έννοιες της συνεργασίας και εμπιστοσύνης, μαθητές γυμνασίου ασκούνται στο να εκφράζουν και να μοιράζονται αυτά που νιώθουν και παιδιά λυκείου σκηνοθετούν τις ιδέες τους και ενήλικες αναζητούν την αλήθεια τους.

Πρόκειται για τα Χειμερινά Καλλιτεχνικά Εργαστήρια του ΚΘΒΕ, όπου ο κόσμος της δημιουργίας, της έκφρασης και της φαντασίας, ανοίγει για όλες τις ηλικιακές και κοινωνικές ομάδες, με όχημα την τέχνη του θεάτρου. *«Στόχος των εργαστηρίων»*, σύμφωνα με τους εμπνευστές της ιδέας, *«είναι η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης των παιδιών και η ανάπτυξη της φαντασίας, μέσα από ειδικά σχεδιασμένο ασκησιολόγιο, που ανταποκρίνεται στην κάθε ηλικιακή ομάδα, εισάγει θεατρικούς κώδικες, αφουγκράζεται τα θέματα που απασχολούν σήμερα τους νέους και εστιάζει σε ερεθίσματα, τα οποία ενθαρρύνουν τα παιδιά να δρουν ως ενεργοί πολίτες, με ενδιαφέρον για τις κοινωνικές προεκτάσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας»*.

Η μικρότερη ομάδα αποτελείται από παιδιά από 3 έως 5,5 ετών, τα οποία συνεργάζονται και δημιουργούν μέσα σε ένα μεγάλο πλαστικό δοχείο, έναν σκηνικό χώρο.

*«Σκηνογραφικά μπορούν τον χώρο αυτό να τον ντύσουν με άμμο, με όγκους, με πετραδάκια και με ήρωες που μπορεί να είναι ζώα ή άνθρωποι... Τον κόσμο αυτόν μπορούν να τον επεξεργαστούν με τα χέρια τους, να τον αλλάξουν, να μάθουν να τον φροντίζουν και να σέβονται αυτό που έχουν χτίσει, να αναγνωρίζουν την υφή του κάθε υλικού και να εξελίσσουν τη φαντασία τους»*, αναφέρει η **δραματολόγος, υπεύθυνη των θεατρικών εργαστηρίων Κωνσταντίνα Ματζίρη**. *«Μέσα από αυτό το παιχνίδι αρχίζουμε να δομούμε τη φαντασία τους. Δημιουργούν ιστορίες με αρχή, μέση και τέλος, σκέφτονται ποια διαδρομή από αυτές που έχουμε φτιάξει θα ακολουθήσει ο χαρακτήρας μας, πού θέλει να φτάσει και τι σκοπό έχει. Βάζουμε κάποια όρια και μέσα σ' αυτά η φαντασία τους εξαπλώνεται και δομείται»*, εξηγεί.

Το αμέσως επόμενο εργαστήριο απευθύνεται σε παιδιά δημοτικού, που επίσης χωρίζονται ανάλογα με την τάξη που πηγαίνουν. *«Το πρώτο πράγμα πάνω στο οποίο δουλεύουμε είναι η εμπιστοσύνη και η συνεργασία. Μόλις αποκτήσουμε μια δεμένη ομάδα, μέσα στην ασφάλειά της, χτίζονται τα βήματα για την αυτογνωσία και την καλλιέργεια της κοινωνικής συνείδησης, εμπλέκοντας το φανταστικό με το πραγματικό»*, επισημαίνει η κ. Ματζίρη. Στις αμέσως επόμενες τάξεις, οι νεαροί συμμετέχοντες καλούνται να εμπλακούν σε παιχνίδια ρόλων, να συμμετέχουν σε ασκήσεις συγκέντρωσης, παρατηρητικότητας και επικοινωνίας, να αυτοσχεδιάσουν ατομικά και ομαδικά, να συνθέσουν τη δική τους ιστορία και να ανακαλύψουν τα κρυμμένα μυστικά αυτού του γοητευτικού κόσμου. *«Φτάνοντας στις τελευταίες δύο τάξεις του δημοτικού, τα παιδιά πλέον φτιάχνουν δικές τους ιστορίες και*

ορίζουν το θεατρικό χώρο που θα αναπαραστήσουν αυτό που έχουν σκεφτεί και γράφει, εργάζονται ακόμη και πάνω στο να βάλουν το κατάλληλο ένδυμα στο ρόλο τους», καταλήγει η δραματολόγος.

Τα λίγο μεγαλύτερα παιδιά, τα οποία φοιτούν στις πρώτες τάξεις της β/βάθμιας εκπαίδευσης, μέσα από τα καλλιτεχνικά εργαστήρια μαθαίνουν να μοιράζονται σκέψεις και βιώματα. *«Είναι παιδιά σε πολύπλοκη ηλικία, που έχουν πολλά να πουν και ανάγκη να εκτονώσουν αυτό που νιώθουν, αλλά δε βρίσκουν τον τρόπο. Πάνω σ' αυτό δουλεύουμε μαζί, μέσω της εμπιστοσύνης. Μαθαίνουμε να μοιραζόμαστε, υπάρχει πολλή ανταλλαγή συναισθημάτων σ' αυτήν την ηλικιακή ομάδα, κάτι που έχουν πολύ μεγάλη ανάγκη για να μη νιώθουν μόνοι σ' αυτό που αισθάνονται και στον τρόπο που βλέπουν τον κόσμο»*, υπογραμμίζει η κ. Ματζίρη.

Οι τελειόφοιτοι μαθητές, αφού κατανοήσουν τις έννοιες «θέατρο», «ηθοποιός», «υποκριτική», ασκούνται στη διαδικασία της δημιουργίας μιας παράστασης. *«Μαζί τους βλέπουμε σε μια άλλη όψη του θεάτρου, για παιδιά που ψάχνουν κι άλλο τρόπο έκφρασης και σκέψης. Η σκηνοθεσία τους βοηθά να κάνουν σύνθεση αυτών που έχουν στο μυαλό τους»*, τονίζει η υπεύθυνη των εργαστηρίων.

Οι ενήλικες από την πλευρά τους μέσα από τα εργαστήρια γνωρίζουν την τέχνη του ηθοποιού και το πώς μπορεί κανείς μέσω αυτής της τέχνης να μιλήσει για τον εαυτό του και τον κόσμο. Μέσα από ασκήσεις τεχνικής και ποικίλους αυτοσχεδιασμούς, διερευνούν τη συνείδηση του σώματος και της φωνής, την επικοινωνία, την προσωπική έκφραση, την άσκηση της φαντασίας και την ομαδικότητα. *«Υπάρχουν δύο περιπτώσεις ενηλίκων που επιλέγουν τα τμήματα αυτά. Κάποιοι για να μπορέσουν να εκφραστούν και κάποιοι για να περάσουν καλά. Όμως όσο και να φαίνεται πολύ διαφορετικός ο στόχος, ενώνοντας αυτά τα άτομα, η ομάδα που δημιουργείται έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον»*, δηλώνει η κ. Ματζίρη.

Τέλος, δωρεάν εργαστήρια απευθύνονται σε ανάπηρους και ανάπηρες, αλλά και σε ανθρώπους που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τη μεθοδολογία της εργασίας **της ομάδας «Εν δυνάμει»**, η οποία αποτελεί τον πυρήνα του θεατρικού εργαστηρίου για ΑμεΑ. Μέσα από τα εργαστήρια τα άτομα αυτά παίζουν παιχνίδια ρόλων, δημιουργικής γραφής, ασκήσεων χορού και θεάτρου. Βασικό είναι το γεγονός ότι δεν κρίνονται γιατί είναι σε ένα περιβάλλον με άτομα σαν αυτά και άρα αισθάνονται ελεύθερα. *«Σημαντικό είναι επίσης το όφελος που αποκομίζουν και όσοι συνεργάζονται μαζί τους, καθώς συνειδητοποιούν ότι τελικά δεν διαφέρουμε και τόσο πολύ. Έχουμε τις ίδιες ανάγκες και παρόμοιες ανησυχίες»* επισημαίνει η κ. Ματζίρη. Μάλιστα, για πρώτη φορά φέτος, στο τέλος των εργαστηρίων για ΑμεΑ, θα παρουσιαστεί ένα πρωτότυπο έργο.



[Ακολουθήστε το vradini.gr στο Google News για να μαθαίνετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις!](https://www.vradini.gr)

## TAGS

- [ΚΟΒΕ](#)

- Καλλιτεχνικά εργαστήρια

## **Δείτε επίσης**

---

### **Ροή ειδήσεων**

---



Ελλάδα πριν 3 λεπτά

### **Σκληρό παζάρι Ελλάδας και έξι χωρών για χαμηλότερο πλαφόν στο αέριο**

---



Ελλάδα πριν 13 λεπτά

### **Επιστρεπτά προκαταβολή: Δεύτερη ευκαιρία στους «ασυνεπείς» Πώς θα ρυθμίσετε τα χρέη**

---



Κόσμος πριν 23 λεπτά

**Έκδοση στρατολόγου και μαχητή του Ισλαμικού Κράτους από την Τουρκία στην Αυστραλία**

---



Ελλάδα πριν 27 λεπτά

**Κολωνός: «Καίει» τον Μίχο η 12χρονη – Είχε δεύτερο κινητό που το εξαφάνισε**

---



Ελλάδα πριν 31 λεπτά

## **Κιβωτός: Η έρευνα και οι καταγγελίες - «φωτιά» για τη δομή στο Βόλο**

---



Κόσμος πριν 33 λεπτά

## **Βραζιλία: Δύο νεκροί, χιλιάδες εκτοπισμένοι και αγνοούμενοι λόγω κύματος κακοκαιρίας**

---



Ελλάδα πριν 48 λεπτά

**Λέκκας για Κακιά Σκάλα: « Δεν δεν ήταν δυνατόν να συγκρατηθεί από τις βραχοπαγίδες»**

---



People & Style πριν 53 λεπτά

**Σοκ σε καλλιστεία: Διαγωνιζόμενη παθαίνει ηλεκτροπληξία επί σκηνής**

---





Οικονομία πριν 59 λεπτά

**ΙΟΒΕ: Βελτίωση με... αστερίσκους για το οικονομικό κλίμα - «Αγκάθι» η ενέργεια**

---



Media πριν 59 λεπτά

**«Μαίρη, Μαίρη, Μαίρη»: Νέα πρόσωπα φέρνουν άλλο αέρα!**

---



Υγεία πριν 1 ώρα

**Ματίνα Παγώνη: «Τον Ιανουάριο θα έχουμε εκρηκτική αύξηση της γρίπης»**

---



Media πριν 1 ώρα

**«Άγρια Γη»: Θανάσιμη απειλή από το παρελθόν**

---



Business πριν 1 ώρα

## **Αύξηση πωλήσεων και κερδών για τις επιχειρήσεις ένδυσης**

---



Ελλάδα πριν 1 ώρα

## **Έρχονται «εκπλήξεις» με το γιορτινό καλάθι του νοικοκυριού**

---



Media πριν 1 ώρα

**Νέα Υόρκη: Πανικός στους δρόμους από το «Πράγμα» του «Wednesday»!**

---



Ελλάδα πριν 1 ώρα

**Βαθιά συγκίνηση για την Έμμα: «Νιώθουν ότι η κόρη τους ζει μέσα από άλλους ανθρώπους»**

---



People & Style πριν 1 ώρα

**Ο Κάνιε Γουέστ δηλώνει: «Μου αρέσει ο Χίτλερ. Βλέπω καλά πράγματα σε αυτόν»**

---



Γυναίκα πριν 1 ώρα

**Ένα διαφορετικό vintage μανικιούρ**

---



Ελλάδα πριν 2 ώρες

**Κατολίσθηση στην Κακιά Σκάλα: Την Κυριακή στην κυκλοφορία η μεσαία λωρίδα**

---



Media πριν 2 ώρες

**Τρία μίλια: Διαβάστε πρώτοι τα επεισόδια που θα προβληθούν 19 - 23 Δεκεμβρίου**

---



Πολιτισμός πριν 2 ώρες

**«Κόκκινο – Red»:** Ομαδική εικαστική έκθεση

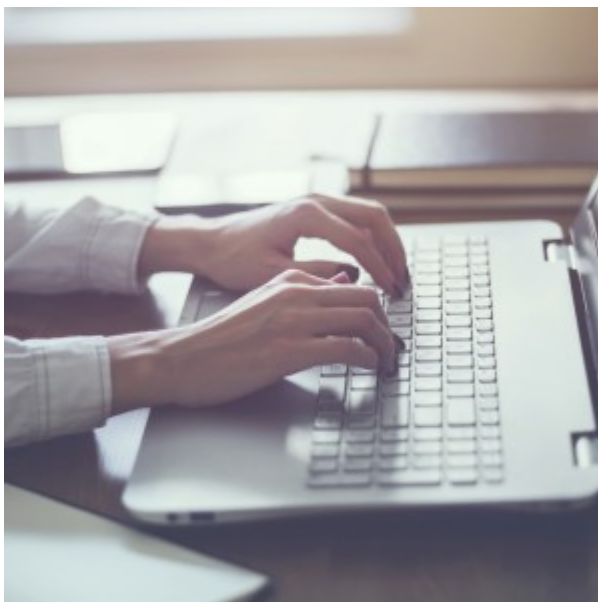
---



Κόσμος πριν 2 ώρες

**Ουκρανία:** Σύμβουλος του Ζελένσκι υπολογίζει σε 13.000 τις απώλειες στρατιωτών

---



Ελλάδα πριν 2 ώρες

**ΕΣΠΑ: Πρεμιέρα για τις αιτήσεις στον μεγαλύτερο γραπτό διαγωνισμό**

---



Ελλάδα πριν 2 ώρες

**Τα μαθήματα ζωής της 21χρονης Έμμας**

---





Γυναίκα πριν 2 ώρες

**Δες το τέλειο «αντιγηραντικό» κούρεμα**

---