

Φεστιβάλ Δάσους: Μια παράσταση-παιχνίδι με ηθοποιούς Jukebox!

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ / Τετάρτη 6 Ιουλίου 2022, 15:05:40 / Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ



Μια ομάδα οκτώ ηθοποιών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, στην προετοιμασία της για την παράσταση «Jukebox Thessaloniki» που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Δάσους, δεν κλήθηκε να μάθει ο καθένας και η καθεμία ένα ρόλο, αλλά να συλλέξει ήχους από τη Θεσσαλονίκη και να τους αναπαράξει επί σκηνής.

Θα γίνουν δηλαδή οι ίδιοι jukebox και οι θεατές μέσα από μια λίστα που θα έχουν στη διάθεσή τους θα ζητάνε αυτό που θέλουν να παίξει.

Τελετάρχης, στην παράσταση-παιχνίδι που έστησε η γαλλική ομάδα Encyclopédie de la parole υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Elise Simonet, θα είναι η ηθοποιός Ελένη Θυμιοπούλου.

Στην αρχή της κάθε παράστασης θα εξηγεί τους κανόνες του παιχνιδιού και στη συνέχεια το κοινό επιλέγει τί θα ακούσει, ανάμεσα από 34 τίτλους, όπως «Η Ελλάδα δε σηκώνει άλλο αυτό το βάρος», «Τρία δεξιά πηδάει και τριάντα», «Πάντα οι αθώοι την πληρώνουν», «Δε μας θέλει ρε μ...», «Αναμένεται αστάθεια» κ.α..

«Ο κόσμος ενθουσιάζεται με την ιδέα. Ιδιαίτερα προς το τέλος της παράστασης, ανυπομονούν να ζητήσουν αυτό που επέλεξαν», αναφέρει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ η Elise Simonet.

Το κοινό ουσιαστικά συνθέτει κάθε μέρα μια διαφορετική παράσταση. Η γαλλική ομάδα, έχει πραγματοποιήσει τέτοιες παραστάσεις στο Παρίσι, την Αγία Πετρούπολη, τη Ρώμη, το Κάλιαρι, το Κονακρί, τη Γενεύη και την Ουαγκαντουγκού.

«Σε κάθε χώρα είναι μεγάλη η συμμετοχή του κόσμου. Είναι ένα παιχνίδι που όλοι θέλουν να παίξουν. Ακόμη και στη Ρώμη που μας είχαν πει ότι το κοινό είναι λίγο σνομπ, στο τέλος σχεδόν μάλωναν ποιος θα πρωτοπάρει μέρος», σημειώνει η καλλιτεχνική διευθύντρια.

Σπουδαία εμπειρία και για τους ηθοποιούς

Στην παράσταση της Θεσσαλονίκης, η γαλλική ομάδα Encyclopédie de la parole συνεργάζεται για πρώτη φορά με ένα κρατικό θέατρο και η Elise Simonet, ήταν στην αρχή λίγο επιφυλακτική για το πως θα ανταποκριθούν οι ηθοποιοί ενός τέτοιου θεάτρου σε αυτό το είδος. Τελικά της είπαν ότι ήταν μία από τις πιο δυνατές εμπειρίες που είχαν και η ίδια τονίζει ότι «είναι απόλαυση να δουλεύεις μαζί τους».

Οι ίδιοι οι ηθοποιοί συλλέγουν τα ηχητικά αρχεία, συνθέσεις, μελωδίες, προφορές, τονικότητες και άλλα γλωσσικά φαινόμενα από το δρόμο, τη δουλειά, το σπίτι, τη συγκοινωνία, το τηλέφωνο, την τηλεόραση και το διαδίκτυο, τα οποία υπό την καθοδήγηση της γαλλικής ομάδας, καλούνται να αναπαράξουν επί σκηνής.

«Οι ηθοποιοί συνειδητοποίησαν ότι οτιδήποτε έχει μια μελωδικότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να αναπαραχθεί επί σκηνής και αυτό λειτουργεί απελευθερωτικά», αναφέρει ο Πρόδρομος Τσινικόρης, υπεύθυνος δραματουργίας.

Το μεγαλείο της καθημερινής ομιλίας

Για την Elise Simonet το ενδιαφέρον για αυτό το είδος θεάτρου άρχισε όταν συνειδητοποίησε ότι σε κάποιες θεατρικές παραστάσεις αρκετοί ηθοποιοί δε μιλάνε... κανονικά, όπως στην καθημερινότητα.

Για την ίδια ωστόσο, ο τρόπος που μιλάμε στην καθημερινότητα είναι πιο σπουδαίος και για αυτό οι παραστάσεις της ομάδας, δεν επικεντρώνονται στο τί λέγεται, αλλά στον τρόπο που λέγεται.

Νιώθει ιδιαίτερα τυχερή για το γεγονός ότι συνεργάζεται με ομάδες ηθοποιών από διαφορετικές χώρες. «Έχω την ευκαιρία να δουλέψω βαθιά μαζί τους, αφού πρέπει να τους εμπιστευτώ, καθώς δεν καταλαβαίνω τη γλώσσα τους», εξηγεί.

Η παράσταση «Jukebox Thessaloniki» (διάρκεια 45') θα παρουσιαστεί στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, στις 6,7,8 και 12,13 Ιουλίου 2022 στις 21:15, στο πλαίσιο του 4ου Διεθνούς

Φεστιβάλ Δάσους.

Σκηνοθεσία: Joris Lacoste. Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Λίλα Βλαχοπούλου, Γιάννης Γκρέζιος, Δημήτρης Διακοσιάββας, Ελένη Θυμιοπούλου, Μαρία Καραμήτρη, Γιώργος Κολοβός, Στέφανος Πίττας και Ευανθία Σωφρονίδου.

Περισσότερες πληροφορίες: <https://on.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=135&fsid=35>

Δήμητρα Κεχαγιά



Λεπτομέρειες στη συνδρομητική σελίδα του ΑΠΕ-ΜΠΕ.

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή από επισκέπτες της ιστοσελίδας.