

# Η συνεργασία ΚΘΒΕ και θεάτρου Regensburg για την ανάδειξη της νέας γενιάς δραματουργών δεν είναι άλλος ένας μύθος



[athinorama.gr/theatre/article/i\\_sunergasia\\_kthbe\\_kai\\_theatrou\\_regensburg\\_gia\\_tin\\_anadeiksi\\_tis\\_neas\\_genias\\_dramatourgon\\_den\\_einai\\_allos\\_enas\\_muthos-2551214.html](http://athinorama.gr/theatre/article/i_sunergasia_kthbe_kai_theatrou_regensburg_gia_tin_anadeiksi_tis_neas_genias_dramatourgon_den_einai_allos_enas_muthos-2551214.html)

Νέα

18/08/2021



Το ευρωπαϊκό θέατρο, συγκλονισμένο από τον δυναμικό και μυστηριώδη χαρακτήρα του αρχαίου δράματος, ανυπομονεί να περιπλανηθεί στα μονοπάτια των νέων αφηγήσεων, των καινοτόμων οπτικών και των εμπνευσμένων δραματουργιών των σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Έτσι, προκειμένου να γευτούν τους καρπούς της σύγχρονης θεατρικής γραφής, το ΚΘΒΕ, σε συνεργασία με το Regensburg, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Klaus Kusenberg διοργανώνουν το πρότζεκτ **ΜΥTHΟΣ?!**. Η ιδέα για το συγκεκριμένο εγχείρημα, που συνοδεύεται από Φεστιβάλ, γεννήθηκε εντός του 2021, και σταδιακά υλοποιήθηκε με την ελπίδα ότι θα προκύψουν ευρηματικά θεατρικά έργα που θα συναρπάσουν την κριτική επιτροπή κατά την ανάγνωση και το θεατρόφιλο κοινό κατά την παρουσίασή τους επί σκηνής.

Πρόκειται για έναν διαγωνισμό όπου σύγχρονα ελληνικά έργα θα κριθούν από σπουδαίους θεατρανθρώπους από την Ελλάδα και τη Γερμανία. Το έργο που θα αναδειχθεί ανώτερο με βάση την κριτική της επιτροπής ίσως τελικά δεν φέρει τα πάνω-κάτω αλλά τα κάτω-πάνω. Πώς θα γίνει αυτό; Το έργο που θα ξεχωρίσει θα μεταφραστεί στα γερμανικά και θα ανέβει στη σκηνή του θεάτρου Regensburg, πλαισιωμένο από ένα

πολυδιάστατο παράλληλο πρόγραμμα, που θα λειτουργήσει ως κρίκος, συνδέοντας τη Θεσσαλονίκη και το Regensburg σε έναν κοινό διαδικτυακό τόπο με την τεχνική στήριξη της ArtBOX Creative Arts Management.

**Επιθυμείς να συναγωνιστείς τους σύγχρονους δραματουργούς και να διεκδικήσεις μια εκ των τριών κορυφαίων θέσεων; Δήλωσε συμμετοχή ακολουθώντας τις παρακάτω οδηγίες.**

Στη μεγάλη γιορτή της δραματουργίας, μπορεί να συμμετέχει οποιοσδήποτε. Αρκεί να θεωρεί ότι αυτό που θέλει να πει, αξίζει να ακουστεί σε όλη την Ευρώπη. Δεν τίθενται περιορισμοί ως προς τη θεματική των έργων. Ωστόσο, για την παρουσίαση ενός ολοκληρωμένου έργου ο αριθμός των συμμετεχόντων ηθοποιών περιορίζεται στους τέσσερις. Προϋποτίθεται ακόμη, ότι το έργο δεν έχει παρουσιαστεί προηγουμένως σε άλλη θεατρική σκηνή και δεν έχει εκδοθεί ή κυκλοφορήσει σε οποιαδήποτε έντυπη μορφή ή ηλεκτρονική πλατφόρμα. Οι ενδιαφερόμενοι δεν έχουν παρά να καταθέσουν το έργο τους στην ελληνική γλώσσα, συνοδευόμενο από μια πρόχειρη μετάφραση στην αγγλική. Το αρχείο αποστέλλεται σε μορφή pdf, όπου θα περιλαμβάνονται τα στοιχεία επικοινωνίας (ονοματεπώνυμο, τηλέφωνο και e-mail) του δημιουργού, στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mythos@theaterregensburg.de](mailto:mythos@theaterregensburg.de) με την ένδειξη «MYTHOS?!», έως τις 15 Νοεμβρίου 2021. Αξίζει να σημειωθεί ότι η πρώτη, η δεύτερη και η τρίτη θέση επιβραβεύονται από το χρηματικό έπαθλο των 3.500, 2.500 και 1.500 ευρώ αντίστοιχα.

## Οδηγός Θεάτρου

---

Φίλτρα οδηγού Θεάτρου ▼

!

Τα περισσότερα κλειστά θέατρα λειτουργούν ως covid free χώροι και δέχονται θεατές με πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης. Οι μεικτοί χώροι, που δέχονται και αρνητικό rapid test με ισχύ 48 ωρών, επισημαίνονται στον οδηγό.

## **Newsletter**

---

Οι πιο ενδιαφέρουσες προτάσεις ψυχαγωγίας, πολιτισμού και διασκέδασης στην πόλη

[Εγγραφή στο Newsletter](#)

## **Πιο δημοφιλή θέματα**

---



## **8 νέες παραστάσεις έρχονται στη σκηνή**

---



## **Ηρώ Μπέζου: «Δεν πιστεύω ότι θα σκηνοθετήσω ποτέ έργο άλλου συγγραφέα»**

---



## **2021-2022: 150+ παραστάσεις στον πιο πλήρη οδηγό τάσεων της σεζόν**

---



## Η νοσταλγία φουντώνει από το «Μινόρε» ως τη «Συνοικία το όνειρο»

---



## Η δυναμική ευαισθησία της Μαρίας Μαγκανάρη

---

### Αρχείο Θεμάτων

---

Αναζητήστε παλιότερα θέματα από το αρχείο του αθηνοράματος