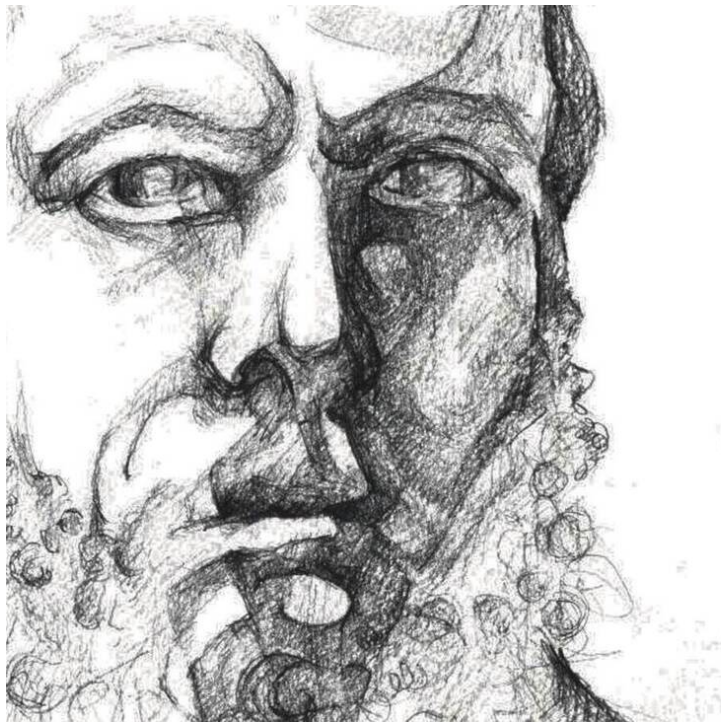


# «Ο Τίμιος Κλέφτης» του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι διαδικτυακά από το ΚΘΒΕ

 [cnn.gr/style/politismos/story/260411/o-timios-kleftis-toy-f-ntostogiefski-diadiktyaka-sto-kthve](https://www.cnn.gr/style/politismos/story/260411/o-timios-kleftis-toy-f-ntostogiefski-diadiktyaka-sto-kthve)

April 1, 2021



Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι

## Ο Τίμιος Κλέφτης

Σκηνοθεσία: Μαρία Καραμήτρη

Το νέο δραματοποιημένο ακρόαμα, ο «Τίμιος Κλέφτης» του Ντοστογιέφσκι, σε σκηνοθεσία Μαρίας Καραμήτρη θα είναι διαθέσιμο δωρεάν για το κοινό από την Παρασκευή 2 Απριλίου, από την ιστοσελίδα [www.ntng.gr](http://www.ntng.gr) και τα **podcast** του **ΚΘΒΕ**.

Γραμμένος το 1848, ο «Τίμιος Κλέφτης», ανήκει στον κύκλο των **διηγημάτων** του **Φιοντόρ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι**, με τίτλο «Από τις σημειώσεις του αγνώστου».

Πρόκειται για την εξιστόρηση του Αστάφι Ιβάνιτς, ο οποίος είχε γνωρίσει κάποτε στη ζωή του έναν τίμιο κλέφτη, έναν μάλλον «τίμιο άνθρωπο (που) όμως έκλεψε».

Με ήρωες που «προεξέχουν» απ' το περιβάλλον τους, με την τραγικότητα ή με την όποια άλλη ιδιαιτερότητά τους- ακόμα και με την γελοιότητα, οι ήρωες του Ντοστογιέφσκι ή είναι άγιοι που υποφέρουν ή άνθρωποι που κατακτούν την αγιοσύνη μέσω του πόνου.

Πρόκειται για μια συγκινητική ιστορία που θίγει γλαφυρά το ζήτημα του εθισμού και πού μπορεί να φθάσει ο άνθρωπος προκειμένου για την ικανοποίησή του. Ένα θέμα που βασάνισε τον δημιουργό του και σε πολλά θεατρικά του έργα τον συναντούμε να αφιερώνει μεγάλο μέρος της διήγησής του.

«Θα μελετήσω τους ανθρώπους, αυτός είναι ο πρώτος μου στόχος και η φιλοδοξία!»  
Μ' αυτή τη φράση του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, του συγγραφέα που ένιωσε «τη δίψα της ψυχής της ανθρωπότητας», όπως ο ίδιος είπε στο τέλος της ζωής του, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ, Νίκος Κολοβός μας συστήνει το έργο σημειώνοντας: «στο έργο,

συμπυκνώνεται η οπτική με την οποία ο Ντοστογιέφσκι προσέγγιζε τα πάθη των ανθρώπων, τις αναζητήσεις τους, τις ελπίδες τους. Η αγωνία του να "αγγίξει τον άνθρωπο" και να τον εκφράσει ακόμα και στην πιο βαθιά του πτώση. Η πίστη του στο καλό. Οι στοχασμοί του για τον σκοπό της ζωής. Τα διεισδυτικά και συμπονετικά κοιτάγματά του στους σκοτεινούς λαβυρίθους της ψυχής».

## Info

---

Μετάφραση κειμένων: Γιώργος Τσακνιάς  
Σκηνοθεσία/ Μουσική επιμέλεια: Μαρία Καραμήτρη  
Κιθάρα/ Πιάνο: Διονύσης Κωνσταντινίδης  
Κλασική κιθάρα: Κική Κριμιτζά  
Ηχοληψία: Διονύσης Κωνσταντινίδης  
Γραφικά (αφίσα): Σιμώνη Γρηγορούδη

### Διανομή (αλφαβητικά):

Γιμελιάν Ιλίτς Γιμελιέι: Χρήστος Διαμαντούδης  
Αγκραφιένα: Έφη Δρόσου  
Αφηγητής: Γιώργος Κολοβός  
Αστάφι Ιβάνιτς: Βασίλης Σπυρόπουλος  
Νεαρός κλέφτης/ Αλεξαντρ Φιλημόνοβιτς/ Κοστοπράβοφ: Θάνος Φερετζέλης

## SPONSORED

---

[Δείτε εδώ το μεγάλο αφιέρωμα του CNN Greece για την επέτειο των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821](#)

