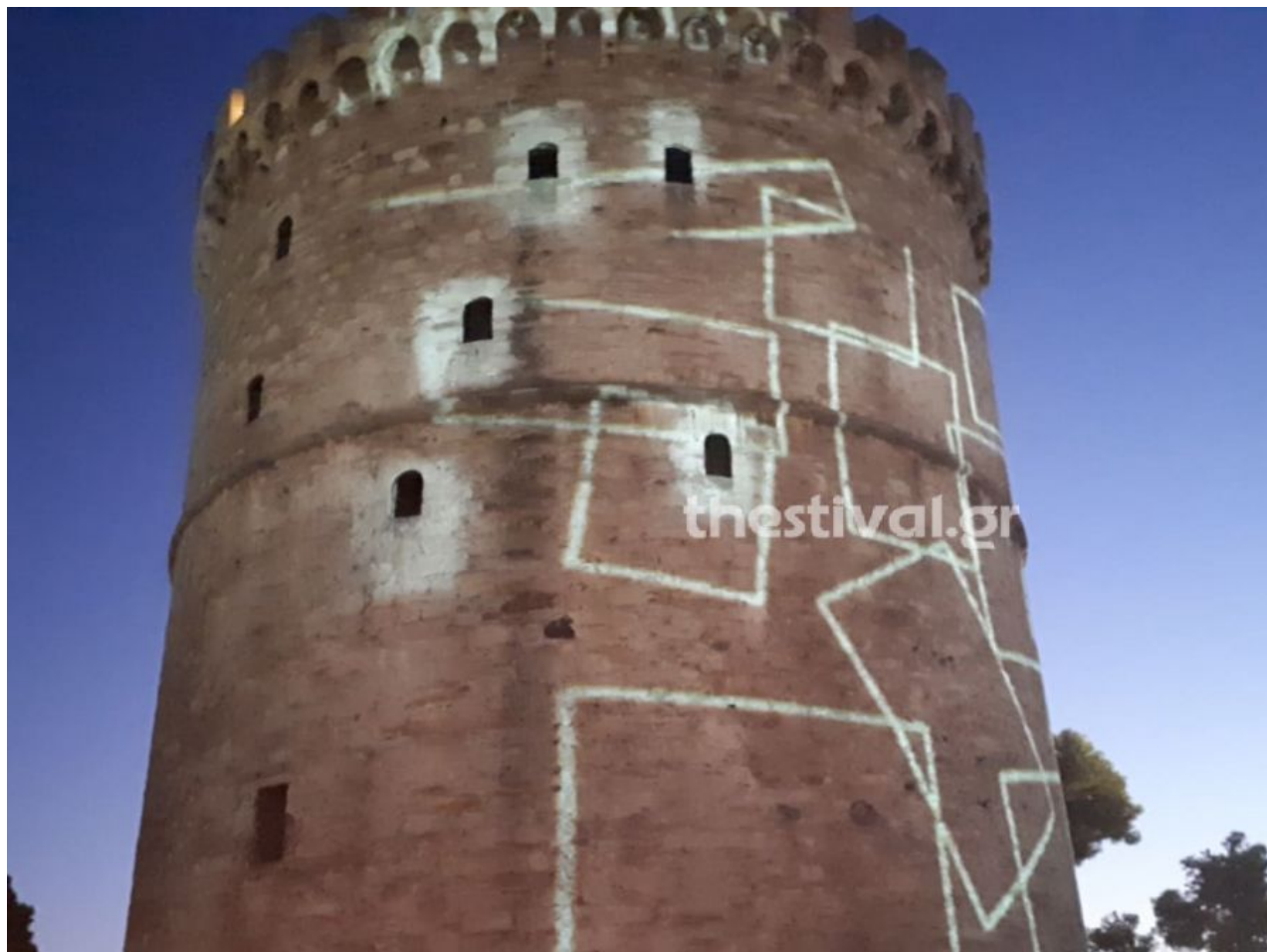


Με ένα φαντασμαγορικό θέαμα και πρωταγωνιστή τον Λευκό Πύργο η έναρξη των Δημητρίων (ΦΩΤΟ&VIDEO)

thestival.gr/culture/item/479301-me-ena-fantasmagoriko-theama-kai-protagonisti-ton-leuko-pyrgo-i-

Βαγγέλης Κοκολακος



Με ένα φαντασμαγορικό θέαμα και πρωταγωνιστή τον Λευκό Πύργο δόθηκε η φετινή έναρξη των Δημητρίων.

Ένα πολυθέαμα εμπνευσμένο από το μνημείο Λευκού Πύργου και τη σχέση του με τη ζωή της πόλης, στο χθες και το σήμερα, αφού γύρω και πάνω του διαδραματίστηκαν μια σειρά από δρώμενα που εμπνεύστηκαν από το χθες, το σήμερα και το αύριο του μνημείου.

Πρόκειται για μια τεράστια συνέργεια φορέων και δυνάμεων της πόλης κάτω από την ομπρέλα των φετινών 54ων Δημητρίων. Μια παραγωγή για τα 54α Δημήτρια από την parallaxi, η οποία γιορτάζει 30 χρόνια, με την ευγενική, σύμπραξη του Δήμου Θεσσαλονίκης-Αντιδημαρχία Πολιτισμού, του ΚΘΒΕ, της ΟΜΜΘ ΜΟΥΣΑ, του Κρατικού Ωδείου, του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Μουσείου Κινηματογράφου, της Φιλαρμονικής Δήμου Θεσσαλονίκης, της Sindos Concert Band, της Κρούσης, του Κρουστόφωνου και πολλών μεμονωμένων καλλιτεχνών σε μια νύχτα που ήταν αφιερωμένη στο Λευκό Πύργο.

Η έναρξη δόθηκε από την Α' Προβλήτα του Λιμανιού, με ένα μουσικό πρόγραμμα από τη φιλαρμονική του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Στη συνέχεια ένα πλοίο μετετράπηκε σε πλωτό κινηματογράφο στη μνήμη του θρυλικού πλωτού κινηματογράφου Κουρσάλ που έπλεε στο Θερμαϊκό, πριν εκατό χρόνια, ως ο πρώτος πλωτός κινηματογράφος της Ιστορίας. Το πλοίο λίγο πριν τις 19.00, από το Λιμάνι, την πρώτη προβλήτα, και διέσχισε την παλιά παραλία, μέχρι τον Λευκό Πύργο. Πάνω του, σε ειδική οθόνη, ορατή από την παραλία και τους περαστικούς, προβλήθηκαν επίκαιρα της εποχής με τον Λευκό Πύργο να πρωταγωνιστεί, ενώ παράλληλα σύγχρονοι ήχοι συνόδευαν live την προβολή.

Όλα αυτά σε συνεργασία με το ΦΚΘ και την ομάδα κρουστών "Κρούση".

Με την άφιξη του πλοίου στον Λευκό Πύργο δόθηκε η έναρξη του θεατρικού δρώμενου σε κείμενο Άκη Δήμου, σκηνοθεσία Χάρη Πεχλιβανίδη και με live soundtrack από την ορχήστρα του ΟΜΜΘ Μούσα σε ένα μοναδικό πρόγραμμα εμπνευσμένο από την παράσταση, σε συνεργασία με ΚΘΒΕ και το ΟΜΜΘ.

Παράλληλα είχε μια έκπληξη με ένα pop up χορευτικό event με το κοινό.

Η ολοκλήρωση του θεατρικού δρώμενου σήμανε την έναρξη του γιγάντιου video mapping με το σάλπισμα από τις επάλξεις του μνημείου. Η Όλγα Σφέτσα δημιούργησε ένα τεράστιο σκηνικό μεταμόρφωσης του μνημείου και ταυτόχρονα μονωδοί του Κρατικού Ωδείου τραγούδησαν οπερέτες από την οροφή του μνημείου στη μνήμη του παλαιού κοσμικού καφενείου "Ο Κήπος του Λευκού Πύργου" που φιλοξενούσε μεγάλες ορχήστρες, προβολές, μέχρι και όπερα.

Το φινάλε στο φαντασμαγορικό πολυθέαμα δόθηκε με ένα γενέθλιο street party απέναντι από τον Λευκό Πύργο, στην πλατεία Τσιρογιάννη, με το Κρουστόφωνο, τη Sindos Concert Band και dj set από την Έλενα Αγγελίδου.

Δείτε φωτογραφίες και video του Thestival:











