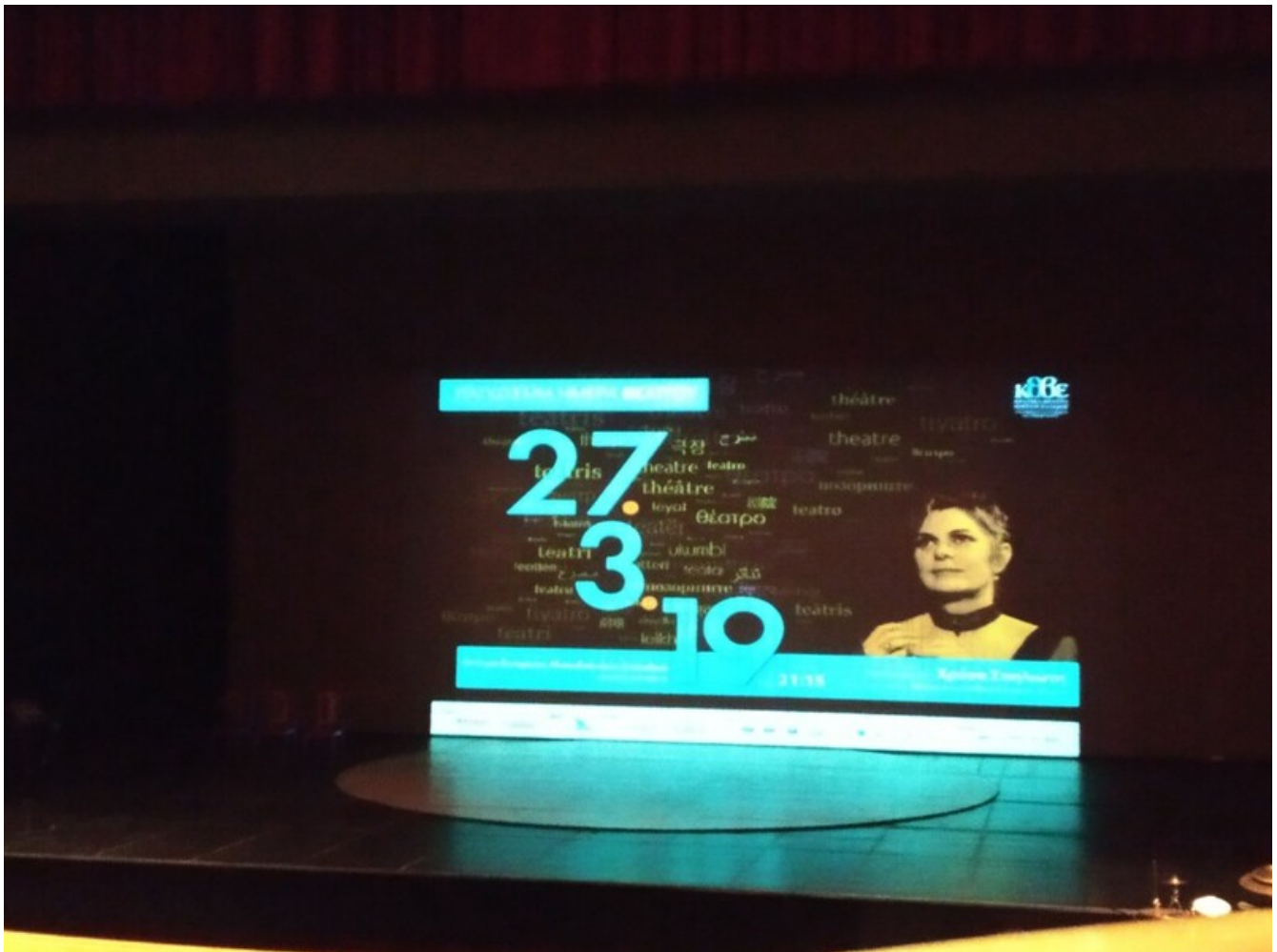


# Η Θεσσαλονίκη δάκρυσε ξανά για αυτά τα μάτια

 [parallaximag.gr/life/thessaloniki-dakryse-ksana-gia-afta-ta-matia](http://parallaximag.gr/life/thessaloniki-dakryse-ksana-gia-afta-ta-matia)

March 28, 2019



Λέξεις: Ράνια Κουτσιαύτη (φοιτήτρια δημοσιογραφίας / κάνει την πρακτική της άσκηση στο Parallaxi Magazine)

Πέρασα όλο το πρωινό της Τετάρτης ψάχνοντας, ερευνώντας και ψαχουλεύοντας τον ελληνικό και ξένο Τύπο, μήπως και πάρω μια μικρή έμπνευση για το τι θα γράψω για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου.

Η απάντηση ήρθε το βράδυ, κατά τις 21:15, όπου βρέθηκα στο **ΚΟΒΕ** και είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω ένα αφιέρωμα σε μια σπουδαία ηθοποιό, προσωπικότητα και γυναίκα.

Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** γιόρτασε την **Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου** στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών με ένα αφιέρωμα στη **Χρύσα Σπηλιώτη**, που υπηρέτησε το σύγχρονο ελληνικό θέατρο, ως ηθοποιός, θεατρική συγγραφέας, σεναριογράφος, σκηνοθέτης και παιδαγωγός.



Κάθε χρόνο στις 27 Μαρτίου, το θέατρο γιορτάζεται από την παγκόσμια θεατρική κοινότητα. Φέτος στην Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** θέλησε να μιλήσει για έναν και μόνο άνθρωπο. Θέλησε να τιμήσει τη **Χρύσα Σπηλιώτη**, παρουσιάζοντας αποσπάσματα από τα έργα της.

**Η είσοδος προς το κοινό ήταν ελεύθερη. Νεαροί και μεγαλύτεροι, είχαμε την τύχη να έρθουμε σε επαφή με το τι σημαίνουν πραγματικά οι λέξεις ηθοποιός, θέατρο, συγκίνηση...**

Τον Ιούλιο του 2018, μαζί με τις δεκάδες ανθρώπινες ζωές που χάθηκαν στο Μάτι Αττικής τόσο άδικα και ξαφνικά, έφυγε και ηθοποιός Χρύσα Σπηλιώτη, με τον σύζυγό της. Μια ιδιαίτερα εφευρετική, ταλαντούχα και αφοσιωμένη ηθοποιός, άφησε πίσω της μόνο γλυκιές και καλές αναμνήσεις, σε αγαπημένα της πρόσωπα και συνεργάτες.

Τα λόγια, οι φωτογραφίες του αρχείου, η φωνή της, η λεπτή προσέγγιση των συναδέλφων της συνέθεταν μια **ασυγκράτητη συγκίνηση** στην κεντρική σκηνή του θεάτρου.

Η αγαπημένη ηθοποιός ήταν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΘΒΕ, το οποίο υπηρέτησε με συνέπεια από το 2015 μέχρι το 2018 ως εκπρόσωπος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων.



**Στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, ηθοποιοί του ΚΘΒΕ παρουσίασαν σκηνές από τα θεατρικά έργα της Χρύσας Σπηλιώτη: «Ποιος ανακάλυψε την Αμερική», «Σκοτσέζικο ντους», «Αγκά... σφί... και φί...», «Με διαφορά στήθους», «Φωτιά και νερό», «Ποιος κοιμάται απόψε;», «Το μάτι της τίγρης», «Πόρτες», «Η αληθινή σου ιστορία;» και «Ο γιος μου Νικόλαος Μάντζαρος», σε σκηνοθετική επιμέλεια της Μελίνας Αποστολίδου και του Σαμψών Φύτρου.**



Όσο τα λεπτά κυλούσαν και οι σκηνές ολοκληρώνονταν, τα χειροκροτήματα δυνάμωναν. Επικρατούσε μια καθηλωτική κατάσταση στις βελούδινες κόκκινες καρέκλες. Ένωσα πως όσοι είχαμε έρθει με απορίες και ερωτηματικά, θα φεύγαμε γεμάτοι.

Την εκδήλωση προλόγισε η φίλη και συνεργάτης της Χρύσας Σπηλιώτη, ηθοποιός και σκηνοθέτης **Αννέτα Παπαθανασίου**. Παρουσίασε ένα 20λεπτο ντοκιμαντέρ που ετοίμασε η ίδια, το οποίο περιλάμβανε οπτικοακουστικά ντοκουμέντα που καταγράφουν την πορεία της Χ. Σπηλιώτη στην ελληνική θεατρική σκηνή. Δεν νομίζω πως κατάφερε να αποτυπώσει την οικειότητα και την αγάπη που είχαν οι δυο φίλες, **είναι κυριολεκτικά αδύνατο να κάνεις παντομίμα την αγάπη**. Μας μετέφερε όμως ένα πνεύμα γεμάτο ευγνωμοσύνη.



Συντελεστές

Σκηνοθετική επιμέλεια: **Μελίνα Αποστολίδου, Σαμψών Φύτρος**

Δραματουργική επεξεργασία: **Μαρία Μπαγανά**

Οργάνωση παραγωγής: **Μαρία Λαζαρίδου, Ειρήνη Χατζηκυριακίδου**

Συμμετείχαν οι ηθοποιοί του ΚΘΒΕ: **Λευτέρης Αγγελάκης, Μελίνα Αποστολίδου, Έκτωρ Καλούδης, Ζωή Λύρα, Γιάννης Μαστρογιάννης, Παναγιώτα Μπιμπλή, Χρίστος Νταρακτσής, Λίλιαν Παλάντζα, Ρούλα Παντελίδου, Γωγώ Παπαϊωάννου, Μανώλης Φουντούλης, Σαμψών Φύτρος**