

Οι εκδηλώσεις που αξίζει να δεις στη Θεσσαλονίκη – από 15/07

orathess.gr/events/oi-ekdhlwseis-pou-axizei-na-dεις-stη-th-3/

July 15,
2019

Μια εβδομάδα με πολλές και ιδιαίτερα πολυσυλλεκτικές προτάσεις εξόδου και ψυχαγωγίας ξεκινά από τη Θεσσαλονίκη. Μπορεί ο καιρός να μας τα χαλάει λίγο, αλλά όσοι τολμηροί επιχειρήσουν να αναζητήσουν επιλογές διασκέδασης στην πόλη, θα βρεθούν μπροστά σε μια πλειάδα μουσικών και θεατρικών παραστάσεων. Μιλώντας για θέατρο, είναι ξεκάθαρα το στοιχείο που ξεχωρίζει αυτή την εβδομάδα. Παραστάσεις όπως ο «Άρης» της Σοφίας Αδαμίδου, αποτελούν εξαιρετικές θεατρικές προτάσεις, και το ίδιο ισχύει και για το αριστουργηματικό «Οιδίπους Τύραννο». Το κλασικό έργο του Σοφοκλή, αναλαμβάνει να ανεβάσει επί σκηνής ο ιδιαίτερα πετυχημένος όσο και έμπειρος θεατρικά Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, έχοντας στον πρωταγωνιστικό ρόλο έναν σπουδαίο ερμηνευτή, τον Δημήτρη Λιγνάδη. Στη μουσική, ξεχωρίζει σίγουρα η παρουσία του Χρήστου Θηβαίου στο Θέατρο Κήπου, σε μια παράσταση θεματικά αφιερωμένη στα αγαπημένα του Εξάρχεια.

Θέατρο

Ο «Άρης» της Σοφίας Αδαμίδου στο Θέατρο Κήπου

Ένα έργο βασισμένο στους αγώνες και τη ζωή του καπετάνιου του ΕΛΑΣ, Άρη Βελουχιώτη από τη συγγραφέα Σοφία Αδαμίδου ανεβαίνει στη σκηνή του Θεάτρου Κήπου στη Θεσσαλονίκη την Δευτέρα 15 και Τρίτη 16 Ιουλίου 2019, στα πλαίσια της καλοκαιρινής περιοδείας στην Ελλάδα, σε σκηνοθεσία Βασίλη Μπισμπίκη. Η παράσταση «Άρης» που συγκίνησε θεατρόφιλους και μη, ο



σπαραχτικός μονόλογος του Άρη Βελουχιώτη με τον Τάσο Σωτηράκη, στον ομώνυμο ρόλο, από το θέατρο της Καισαριανής και της Λαμίας με ενδιάμεσους σταθμούς αθηναϊκά φεστιβάλ και στην Θεσσαλία, τη Θεσσαλονίκη, την Κοζάνη και την Κρήτη με τελικό προορισμό τη Νίκαια. Το έργο «Άρης» βασίζεται στη ζωή και τους αγώνες του πρωτοκαπετάνιου του ΕΛΑΣ, του Άρη Βελουχιώτη, που ταυτίστηκε με τον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα ενάντια στη γερμανοϊταλική κατοχή. Με τη ζωή και τη δράση του, με τις ηρωικές πράξεις του, έγραψε πλούσιες σελίδες στην ιστορία του λαϊκού κινήματος.

Θέατρο Κήπου (Νικολάου Γερμανού, Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλέφωνο 2310256775). Δευτέρα 15 και Τρίτη 16 Ιουλίου στις 21:15

«Οιδίπους Τύραννος» στο Θέατρο Δάσους

Μέσα από τη σκηνοθετική ματιά του Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη, ο οποίος έχει υποδυθεί παλαιότερα τον επώνυμο ρόλο, συναντάμε φέτος τον Οιδίποδα, που θα παρουσιαστεί την Τρίτη 16 Ιουλίου 2019 στο Θέατρο Δάσους. Η αποκορύφωση της αρχαίας τραγωδίας ξετυλίγεται μέσα από την ιστορία του τραγικού Οιδίποδα, θύτη και θύματος ταυτόχρονα, που προσπαθεί να λύσει ένα μυστήριο. Γιατί η πόλη της Θήβας πλήττεται από λοιμό; Ο χρησμός του Απόλλωνα παραγγέλλει ότι για να καθαρίσει η πόλη πρέπει πρώτα να τιμωρηθεί ο φόνος του Λαίου. Ο βασιλιάς αποφασίζει να εξιχνιάσει το αίνιγμα και ξετυλίγει ένα κουβάρι φρικτών αποκαλύψεων.



Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκη (Δάσος Σείχ Σου, τηλέφωνο 2135 200200). Τρίτη 16 Ιουλίου στις 21:30

Η κωμωδία ΤΟC ΤΟC στο Θέατρο Δάσους

Η ψυχοθεραπευτική κωμωδία ΤοcΤοc στις 17 & 18 Ιουλίου 2019 στη σκηνή του Θεάτρου Δάσους στη Θεσσαλονίκη με αφορμή την καλοκαιρινή της περιοδεία της, σε σκηνοθεσία Κώστα Σπυρόπουλου. Μετά από 6 χρόνια συνεχούς επιτυχίας, οι συντελεστές και οι ηθοποιοί που πρωταγωνιστούν έρχονται να χαρίσουν άφθονο γέλιο και να φωνάξουν σε όλη την Ελλάδα: Αγάπη ρεεεεεε... Πρόκειται



για την πιο πετυχημένη κωμωδία που γράφτηκε και μετατράπηκε σε μια θρυλική παράσταση. Η παράσταση ΤοσΤοσ συγκινεί, ψυχαγωγεί και χαρίζει άφθονο γέλιο στους θεατές... αποδομώντας τις ιδεοψυχαναγκαστικές διαταραχές και τις ιδεοληψίες... μέσα από τον μόνο δρόμο που μας έχει απομείνει... τον δρόμο... της αγάπης!!!

Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκη (Δάσος Σείχ Σου, τηλέφωνο 2135 200200). Τετάρτη 17 και Πέμπτη 18 Ιουλίου στις 21:30

Η «Ανθρώπινη Φωνή» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Το μονόπρακτο «Ανθρώπινη Φωνή» του Ζαν Κοκτώ θα παρουσιάσει την Πέμπτη 18 Ιουλίου 2019, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το ΚΘΒΕ σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο σε σκηνοθεσία Γιώργου Καύκα και την Μαρία Χατζηιωαννίδου στον ρόλο της απελπισμένη γυναίκας που βιώνει την εγκατάλειψη. Η πρώτη παρουσίαση της παράστασης, μια συμπαραγωγή του ΚΘΒΕ και της ΚΟΘ, έγινε στο πλαίσιο των 53ων Δημητρίων και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές. Την ίδια αποδοχή είχαν όλες οι παρουσιάσεις της «Ανθρώπινης Φωνής» στην Οικία Τέλλογλου, με διαδοχικές sold out παραστάσεις.



Ο μονόλογος του Ζαν Κοκτώ ταξίδεψε στο Κιλκίς και παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου, φιλοξενήθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης (Casa Bianca) στις 3 και 4 Απριλίου, στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών (από 10 έως 14 Απριλίου), καθώς και στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης στις 11 Μαΐου.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μανόλη Ανδρόνικου 6, τηλέφωνο 2313 310201). Πέμπτη 18 Ιουλίου στις 20:00

«Δον Ζουάν» στο Θέατρο Δάσους

Η 5η Εποχή παρουσιάζει το αριστούργημα έργο του Μολιέρου «Δον Ζουάν» σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη και στους πρωταγωνιστικούς ρόλους τους Νίκο Κουρή, την Ζέτα Μακρυπούλια και τον Μάκη Παπαδημητρίου την Παρασκευή 19 Ιουλίου 2019 στο Θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη.



Στον Δον Ζουάν, ο Μολιέρος πραγματεύεται έναν από τους μεγαλύτερους σύγχρονους μύθους, δίνοντας την ισχυρότερη λογοτεχνική ενσάρκωση του θρυλικού ήρωα και ένα από τα πιο γοητευτικά όσο και αινιγματικά έργα της παγκόσμιας δραματουργίας.

Ο Μολιέρος οδηγεί στα άκρα το προφίλ του ακόλαστου ήρωα. Μετατοπίζει το ενδιαφέρον από τα ερωτικά επιτεύγματα του Δον Ζουάν στη φιλοσοφία του. Τον προικίζει με οξύνοια που του επιτρέπει να δικαιολογεί τις πράξεις του μέσα από τον αδιαφιλονίκητο ορθολογισμό ενός ελεύθερα σκεπτόμενου ανθρώπου, ενώ ταυτόχρονα αποκαλύπτει την υποκρισία της κοινωνίας που τον περιβάλλει. Γι' αυτόν, διαρκής αναζήτηση της ηδονής ουσιαστικά σημαίνει διεκδίκηση της απόλυτης ελευθερίας με την αποτίναξη κάθε συναισθηματικού, ηθικού, κοινωνικού, οικογενειακού και θρησκευτικού φραγμού. Συνθέτει έτσι το απόλυτα σαγηνευτικό αλλά και επίφοβο πορτρέτο ενός προβοκάτορα, που υπονομεύει θεσμούς, κανόνες και αξίες και παραβιάζει κοινωνικά ταμπού, προκαλώντας τη συντηρητική κοινωνία κάθε εποχής. Προκλητικό μείγμα κοινωνικής σάτιρας και μεταφυσικής ανησυχίας, το έργο που υπήρξε αντικείμενο σκανδάλου και λογοκρισίας από την πρώτη κιόλας παρουσίασή του και πολεμήθηκε στην εποχή του όσο κανένα, διατηρεί μέχρι σήμερα το σφρίγος και την ανατρεπτική του δύναμη.

Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκη (Δάσος Σείχ Σου, τηλέφωνο 2135 200200). Παρασκευή 19 Ιουλίου στις 21:30

Παιδικό Θέατρο

«Λάχανα και Χάχανα» στο Αμφιθέατρο Νέων Μουδανιών

Μια βραδιά γεμάτη «Χάχανα και Λάχανα» υπόσχεται το παιδικό μιούζικαλ «Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα» που θα ανέβει στο Αμφιθέατρο Νέων Μουδανιών το Σάββατο 20 Ιουλίου 2019 στη Χαλκιδική στα πλαίσια του Φεστιβάλ Θάλασσα.



Οι μικροί φίλοι του θεάτρου θα έχουν την ευκαιρία να διασκεδάσουν αλλά και να μάθουν με τη βοήθεια της μουσικής, των τραγουδιών και των αστείων που ακούγονται στην παράσταση. Ένα σύγχρονο μιούζικαλ για παιδιά, εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας, με εξαιρετικούς συντελεστές, γνωστούς ηθοποιούς, βιντεοπροβολές, με ευφάνταστα σκηνικά, με πολύχρωμα κουστούμια για λαχανοξωτικά, παπαγάλους, ιπποπόταμους, πεταλούδες, νεράιδες, σε περιπλανήσεις με βαρκούλες, τρενάκια, πατίνια, στο ρυθμό και την μαγεία των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», επανέρχεται στις θεατρικές σκηνές σε όλη την Ελλάδα και ταξιδεύει στο εξωτερικό στους απανταχού Έλληνες.

Ο Τάσος Ιωαννίδης έγραψε την μουσική και το πρωτότυπο σενάριο με τραγούδια έξυπνα, γλυκά, αστεία, που πέρα από την εκπαιδευτική τους χρησιμότητα είναι και πολύ διασκεδαστικά και σκηνοθετεί μαζί με τον Χρήστο Τριπόδη μία παράσταση με δράση, φαντασία, γέλιο, χαρά και τραγούδι, με χαρακτήρες πολύ γνώριμους από την καθημερινή ζωή των παιδιών και άλλους φανταστικούς παρμένους από τον κόσμο του ονείρου

Αμφιθέατρο Νέων Μουδανιών (Διόδωρου και Κωνσταντινουπόλεως, Νέα Μουδανιά, τηλέφωνο 2373350200). Σάββατο 20 Ιουλίου στις 21:00

Κινηματογράφος

Τεντ Μπάντι, Ένας Γοητευτικός Δολοφόνος (Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile)

Ο Τεντ: ωραίος, έξυπνος, χαρισματικός, τρυφερός. Η Λιζ: ανύπαντρη μητέρα, επιφυλακτική αλλά ερωτευμένη. Οι τρεις τους, μαζί με την κόρη της Λιζ, είναι μια ευτυχισμένη οικογένεια. Μέχρι την στιγμή που ο Τεντ συλλαμβάνεται και κατηγορείται για μια σειρά από ειδικούς φόνους. Όταν η ανησυχία μετατρέπεται σιγά σιγά σε παράνοια η Λιζ αναγκάζεται να αναρωτηθεί πόσο καλά γνωρίζει τον άνδρα με τον οποίο μοιράζεται την ζωή της καθώς όλο και περισσότερες αποδείξεις έρχονται στο φως και να αποφασίσει αν ο Τεντ είναι αλήθεια αθώος ή ένοχος.



Που παίζεται:

– Ελληνίς (Θερινός)Λεωφόρος Στρατού (δίπλα στο Βελλίδειο) – Τηλ. 2310 292304

Αίθουσα 1-23:00

Αίθουσα 2 (Στην Βεράντα του Βελλίδειου) 21:00 Εκτός Σαββάτου-Κυριακής

Η Κούκλα του Σατανά (Child's Play)

Η κλασική ταινία τρόμου του 1988 «Η Κούκλα του Σατανά» επιστρέφει πιο εφιαλτική από ποτέ. Όλα ξεκινούν όταν μια νεαρή μητέρα, η Κάρεν (Όμπρεϊ Πλάζα), δωρίζει στον γιο της Άντι (Γκάμπριελ Μπέιτμαν) μια κούκλα Buddi, μη γνωρίζοντας την απειλητική και δολοφονική φύση που κρύβεται μέσα της. Η αιμοδιψής κούκλα, που πλέον διαθέτει τεχνητή νοημοσύνη, επιστρέφει για να σκορπίσει τον τρόμο και τον θάνατο, στοιχειώνοντας σκέψεις, ψυχές και παιχνίδια.



Που παίζεται:

– Odeon ΠΛΑΤΕΙΑ Τσιμισκη 43 & Αριστοτελους – Τηλ. 2310-290290, 14560

Αίθουσα 1 (Dolby Digital – DTS)19:00 (εκτός Παρασκευής-Σαββάτου-Κυριακής) 21:00-23:00

Αίθουσα 5 (Dolby Digital – DTS) 19:00

Αίθουσα 8 (Dolby Digital – DTS) Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή 22:00

– Village Mediterranean Cosmos Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos – Τηλ. 2310 487810

Αίθουσα 1 (Dolby Digital) 20:10

Αίθουσα 7 (Dolby Digital) 21:40

– Cineplexx One Salonica Γιαννιτσών 61 & Κωλέττη 34 – Τηλ. 2310515351

Αίθουσα 4 (Dolby Digital – DTS) 20:00-22:00

Αίθουσα 8 (Θερινή) 23:10

– Odeon Μακεδονία Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία – Πυλαία – Τηλ. 14560

Αίθουσα 3 (Dolby Digital – DTS) 22:10

Αίθουσα 10 (Dolby Digital – DTS) 19:10-21:10

Live

Ο Χρήστος Θηβαίος στο Θέατρο Κήπου

Ο Χρήστος Θηβαίος σε μια καλοκαιρινή συναυλία γεμάτο συναίσθημα, μελωδία και σπουδαίες επιτυχίες, την Παρασκευή 19 Ιουλίου 2019 στο Θέατρο Κήπου στη Θεσσαλονίκη.



22 χρόνια δισκογραφίας και ο Χρήστος Θηβαίος συγκεντρώνει τις καλύτερες στιγμές του και παρουσιάζει ένα πρόγραμμα γεμάτο συναίσθημα, μελωδία και σπουδαίες επιτυχίες! Τραγουδοποιός σπάνιας ευαισθησίας και ερμηνευτής υψηλών επιδόσεων, ο Χρήστος Θηβαίος διαλέγει τα αγαπημένα του τραγούδια από την πορεία του στη μουσική αλλά και άλλα που έχει αγαπήσει, από εκλεκτούς συναδέλφους του. Ταυτόχρονα παρουσιάζει και τα νέα τραγούδια από την σπουδαία δισκογραφική δουλειά που κυκλοφόρησε τον περασμένο Χειμώνα, με τίτλο «Σιδερένιο Νησί». Ο Χρήστος Θηβαίος μαζί με δύο εξαιρετικούς μουσικούς (Μάξιμος Δράκος: Πιάνο, Καλλίστρατος Δρακόπουλος: Τύμπανα) υπόσχονται μια αξέχαστη συναυλία που θα συγκινήσει και θα διασκεδάσει, με τα δικά του σπουδαία τραγούδια, όπως το «Ημερολόγιο» και τις «Περικοπές Ενός Απόκρυφου Ευαγγελίου», αλλά και τραγούδια

από τις συνεργασίες του με μεγάλους δημιουργούς, όπως τον Θάνο Μικρούτσικο, τον Γιώργο Ανδρέου, τον Βασίλη Δημητρίου κ.ά.

Θέατρο Κήπου (Νικολάου Γερμανού, Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλέφωνο 2310256775). Παρασκευή 19 Ιουλίου στις 21:00

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας και ο Νίκος Πορτοκάλογλου στο 8ο Φεστιβάλ Πόζαρ

Το 8ο Φεστιβάλ Πόζαρ θα υποδεχτεί την Παρασκευή 19 Ιουλίου 2019 το Νίκο Πορτοκάλογλου και τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα για μια μοναδική συναυλία δίπλα στις ιαματικές πηγές και τον θερμοπόταμο. Οι δύο μεγάλοι καλλιτέχνες της εγχώριας μουσικής σκηνής θα γεμίσουν απίστευτη ενέργεια τον χώρο και οι ροκ φωνές τους θα μας παρασύρουν να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε μαζί τους όλο το βράδυ.



Δύο τραγουδοποιοί με παράλληλες διαδρομές σχεδόν τεσσάρων δεκαετιών, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας και ο Νίκος Πορτοκάλογλου, συναντήθηκαν τον χειμώνα που μας πέρασε για πρώτη φορά στη σκηνή του Γυάλινου Μουσικού Θεάτρου διαγράφοντας μια θριαμβευτική τροχιά εμφανίσεων από τον Νοέμβριο μέχρι το Πάσχα. Η παράσταση αυτή, με τίτλο «Τι έχει μείνει απ'τη φωτιά», ήταν ταυτόχρονα απολογισμός και γιορτή, φόρος τιμής στις ετερόκλητες επιρροές τους και αναδρομή στις μεγάλες στιγμές της πορείας τους. Εμπλουτίστηκε με τη συμμετοχή πολλών εκλεκτών καλεσμένων, τραγουδοποιών και ερμηνευτών και κέρδισε επάξια τον τίτλο του σχήματος της χρονιάς.

Λουτρά Αλμωπίας Πόζαρ (Κάτω Λουτράκι, Πέλλα, τηλέφωνο 2384091300). Παρασκευή 19 Ιουλίου στις 21:00

Ferruccelli, όταν τα τραγούδια συναντούν τον κινηματογράφο

6 χρόνια χρειάστηκαν για να κυκλοφορήσει το πρώτο θεματικό άλμπουμ ή αλλιώς η πρώτη ελληνόφωνη μουσική ιστορία που έχει τον τίτλο “Ματωμένο Γαλάζιο”. Μία ιστορία που συνδυάζει την μουσική με τα σκίτσα και



το χρονικό της οποίας καταγράφηκε κινηματογραφικά σε ένα ντοκιμαντέρ που αποτυπώνει όλες αυτές τις προσπάθειες των 32 συντελεστών που εργάστηκαν για να δημιουργήσουν τέχνη.

Στις 16/7 λοιπόν και ώρα 9 μ.μ. ο δημιουργός της μουσικής, Ferrucelli, και ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, Αλέξανδρος Καντόρος, θα βρίσκονται στο Μορφωτικό Ίδρυμα Ένωσης Συντακτών Β.Ε. σε μία εκδήλωση που θα αποτελείται από 2 μέρη:

– Στο πρώτο μέρος θα προβληθεί σε πρώτη επίσημη προβολή το ντοκιμαντέρ “Η αγάπη μας έφερε εδώ” (αγγλικός τίτλος “Love brought us here”) που συμμετείχε στην παράλληλη αγορά του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

– Στο δεύτερο μέρος, ο Ferrucelli θα ερμηνεύσει με οποιοδήποτε από τα όργανα που παίζει (ακουστική κιθάρα, μαντολίνο, μπαγλαμά, ουκουλέλε, weissenborn κιθάρα) τραγούδια του και μερικές επιλεγμένες διασκευές

Μορφωτικό Ίδρυμα Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας-Θράκης (Στρατηγού Καλλάρη 5, τηλέφωνο 231 024 3575). Τρίτη 16 Ιουλίου στις 21:00

Θέμης Παναγιωτίδης Live @Art Backyard

Το πρώτο live του καλοκαιριού στο μπαλκόνι του Art-Café Bar είναι γεγονός.. Ο Θέμης Παναγιωτίδης για πρώτη φορά θα βρεθεί στη σκηνή του Art Café για να συνοδεύσει το βράδυ μας με την μουσική του.



Art Cafe-Bar Λαζαριστές (Κολοκοτρώνη 21, τηλέφωνο 231 306 2497). Πέμπτη 18 Ιουλίου στις 21:30

Moderator | Early Sundays

Οι Κυριακές στη πόλη αποκτούν άλλο ρυθμό. "Early Sundays" στο #RoofTop (Ταράτσα) του WonderWall Cafe Bar κάθε Κυριακή. Δροσιστικά cocktails, μεθυστικά ηλιοβασιλέματα και καλοκαιρινές μελωδίες. Τη Κυριακή 21/07, καλεσμένος είναι ο Moderator. Με έδρα του την Αθήνα ο Moderator χτίζει σινεματικά ηχοτοπία με μια τόσο ευρεία γκάμα επιρροών, που χωράει από lounge και hip hop μέχρι soundtrack ιταλικών ταινιών τρόμου, oldschool soul και rockabilly. Το τελικό αποτέλεσμα, όπως φανερώνεται και μέσα από τους δίσκους του The World Within και Sinner's Syndrome, τον κατοχυρώνει ως έναν από τους ενδιαφέροντες και εκλεκτικούς παραγωγούς της ελληνικής downtempo/trip-hop σκηνής.



Το πρώτο του άλμπουμ κυκλοφόρησε από την Cult Classic Records του Λονδίνου και το "The World Within" ήταν για καιρό στις πρώτες θέσεις των charts του bandcamp. Ενώ το δεύτερο του άλμπουμ από την Melting Records, φιγουράρει και αυτό στην πρώτη τριάδα!

Επιπλέον, έχει μοιραστεί τη σκηνή με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως ο Θεσσαλονικιός Monopome και ο Γάλλος Kognitif.

WonderWall Cafe Bar (Αιγύπτου 18, τηλέφωνο 694 228 8346). Κυριακή 21 Ιουλίου στις 19:00

Party -Events

Treehouse pres. Chapters of Us Kled Mone & Artist

Το τρίτο επεισόδιο από τη νέα σειρά από events "Chapters of Us", με έναν ιδιαίτερο ηλεκτρονικό μουσικό χαρακτήρα και με την υπογραφή του Kled Mone της Ultra Music και τον ARTIVIST !! Έναρξη 9μμ / Είσοδος Ελεύθερη



Δεντρόσπιτο – Treehouse (παρκο ΧΑΝΘ, τηλέφωνο 231 025 1488). Παρασκευή 19 Ιουλίου στις 21:00

Γράφει ο Κωνσταντίνος
Καντόγλου

