


# Η Ανθρώπινη Φωνή στο φουαγιέ του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

 [cityportal.gr/h-anthrwpinh-fwnh-sto-foyagie-toy-arxaiologikoy-moyseiou-thessalonikhs,166312,5,2,0](https://cityportal.gr/h-anthrwpinh-fwnh-sto-foyagie-toy-arxaiologikoy-moyseiou-thessalonikhs,166312,5,2,0)

July 6,  
2019

*Ερμηνεύει η ηθοποιός του ΚΘΒΕ, Μαρία Χατζηϊωαννίδου*

Μονόλογοι

**Κατηγορίες:** Θέατρο



18/07

**Χώρος:** Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Μανώλη Ανδρονίκου 6, 54621, Θεσσαλονίκη

*Δείτε τη διεύθυνση στον χάρτη*

**Τιμή:** από 10.00 €

**Ποιοι:** Μαρία Χατζηϊωαννίδου

**Πότε:** 18/07/2019

**Ώρα έναρξης:** 20:00

---

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζει το μονόπρακτο «Ανθρώπινη Φωνή» του Ζαν Κοκτώ, σε σκηνοθεσία Γιώργου Καύκα, την Πέμπτη 18 Ιουλίου στο φουαγιέ του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στις 20.00.

Το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει το συγκλονιστικό μονόλογο μίας απελπισμένης γυναίκας μπροστά στην εγκατάλειψη, από την Μαρία Χατζηιωαννίδου.

Η πρώτη παρουσίαση της παράστασης, μια συμπαραγωγή του ΚΘΒΕ και της ΚΟΘ, έγινε στο πλαίσιο των 53ων Δημητρίων και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές. Την ίδια αποδοχή είχαν όλες οι παρουσιάσεις της «Ανθρώπινης Φωνής» στην Οικία Τέλλογλου, με διαδοχικές sold out παραστάσεις. Ο μονόλογος του Ζαν Κοκτώ ταξίδεψε στο Κιλκίς και παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου, φιλοξενήθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης (Casa Bianca) στις 3 και 4 Απριλίου, στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών (από 10 έως 14 Απριλίου), καθώς και στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης στις 11 Μαΐου.

### **Έγραψαν για την παράσταση**

«...Ευρηματική η σκηνοθεσία του Γιώργου Καύκα... και η Μαρία Χατζηιωαννίδου απ' τις αξιότερες Ηθοποιούς -με κεφαλαίο το ήτα- του ΚΘΒΕ, ιδανική για το ρόλο -φιγούρα, ωραία φωνή...-, τον ερμηνεύει με βαθιά εσωτερικότητα, με το σπαραγμό ν? αναδύεται απ? τα σπλάχνα της και να εξαλείφει κάθε ίχνος μελοδραματισμού του κειμένου: μια συγκλονιστική, απόλυτα σύγχρονη ερμηνεία».

**Γιώργος Σαρηγιάννης, [totetartokoudouni.blogspot.com](http://totetartokoudouni.blogspot.com)**

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Συγγραφέας: Ζαν Κοκτώ,

Μετάφραση: Μάριος Πλωρίτης,

Σκηνοθεσία: Γιώργος Καύκας,

Μουσική/Ηχητικό περιβάλλον: Πάνος Νάνος,

Βίντεο: Πάνος Μπουντούρογλου,

Οργάνωση παραγωγής: Δημοσθένης Πάνος

Η «Ανθρώπινη Φωνή» του Ζαν Κοκτώ

Ερμηνεύει η ηθοποιός του ΚΘΒΕ Μαρία Χατζηιωαννίδου

Μουσική επί σκηνής: Πάνος Νάνος (Ηλεκτρική κιθάρα)

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης  
Μανώλη Ανδρονίκου 6  
Τ. 231 331 0201

Πέμπτη 18 Ιουλίου 2019, στις 20:00  
Εισιτήριο 10 ευρώ  
Προπώληση  
<https://www.viva.gr/tickets/theater/archaiologiko-mouseio/anthropini-foni/>

*Cityportal Team:*

06 Ιουλίου 2019

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΝΕΑ

---

### TOP 10 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ\_\_

---



MySkin: Scalp Micropigmentation -Η πλέον σύγχρονη τεχνική η οποία εγγυάται άριστο αισθητικό αποτέλεσμα και εκπληρώνει όλες τις απαιτήσεις των ασθενών, είναι η τεχνική του



Δερματολογία: Οριστική απαλλαγή από κυτταρίτιδα, λίπος, ραβδώσεις, ρυτίδες χωρίς χειρουργικές παρεμβάσεις



Πόσες ώρες περνάτε την ημέρα μπροστά σε μια οθόνη; Είναι πλέον αποδεδειγμένο από πλήθος νέων ερευνών πως το μπλε φως που εκπέμπεται από τις καινούριες επίπεδες οθόνες, όπως και από τον φωτισμό τύπου LED, μπορεί να αποδειχθεί εξίσου βλαβερό

όσο η υπεριώδης ακτινοβολία



Γιατί τα laser υπερτερούν σε σχέση με τις παραδοσιακές μεθόδους αποτρίχωσης; Η έρευνα για νέες, αποτελεσματικότερες, μόνιμες και με λιγότερες ανεπιθύμητες ενέργειες μεθόδους κατέληξε τα τελευταία χρόνια στη χρήση των διαφόρων τύπων **laser αποτρίχωσης**. Μαρία Βογιατζή Δερματολόγος-Αφροδισιολόγος