

Το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο 3ο Big Day με το κινηματογραφικό εργαστήριο «Close up στις φλόγες»

wepost.gr/το-μουσειο-κινηματογραφου-θεσσαλονι-2/

February 19, 2019



Το Μουσείο Κινηματογράφου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με χαρά συμμετέχει στις εκδηλώσεις Big Days του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Το 3ο Big Day της σεζόν έχει θέμα «Μεταγραφές (II) – Από το θέατρο στον κινηματογράφο και vice versa: Ιστορίες της σκηνής και της οθόνης 'Τόσο κοντά' (Closer) και 'Πυρκαγιές'» και θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2019 στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

Στο πλαίσιο αυτού του αφιερώματος, το Μουσείο Κινηματογράφου παρουσιάζει το βιωματικό κινηματογραφικό εργαστήριο «Close up στις φλόγες». Οι συμμετέχοντες θα προσεγγίσουν τις διαφορές της κινηματογραφικής και της θεατρικής γλώσσας, βασισμένοι στα σενάρια των «Πυρκαγιών» και του «Τόσο Κοντά». Αξιοποιώντας κινηματογραφικά αποσπάσματα θα συζητήσουν για τα εκφραστικά μέσα της έβδομης Τέχνης ενώ θα αποπειραθούν να «μεταφράσουν» σημαντικές σκηνές του θεατρικού έργου σε κινηματογραφικές μέσα από την παράλληλη σύγκριση των δυο κείμενων.

INFO

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (πληροφορίες στο τηλ. 2310-508398)

Κυριακή 24/02/2019, 15:00

Είσοδος ελεύθερη, με σειρά προτεραιότητας

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: ΚΘΒΕ: «Ο Ελέφας» του Κώστα Βοσταντζόγλου έρχεται
στη Μονή Λαζαριστών