

Δράση του ΚΘΒΕ: Γνωριμία με τους «Έλληνες του κόσμου»

ethnos.gr/politismos/theatro/7593_drasi-toy-kthbe-gnorimia-me-toys-ellines-toy-kosmoy

November 30, 2018



(Eurokinissi/Τρυψάνη Φανή)

-
-
-
-
-
-

ΘΕΑΤΡΟ 30.11.2018 16:18

Τελευταία Ενημέρωση 30.11.2018 16:44



Μαρία Ριτζαλέου

Κύκλος εκδηλώσεων με τίτλο «Έλληνες του Κόσμου» στο ΚΘΒΕ

Με το αφιέρωμα στον διεθνούς φήμης σκηνογράφο και ενδυματολόγο **Γιάννη Θαβώρη**, ο οποίος έχει «ντύσει» πλήθος παραστάσεων όπερας, θεάτρου και μιούζικαλ σε Ευρώπη και Αμερική, ξεκινά αύριο η δράση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «Έλληνες του κόσμου». Θα ακολουθήσουν η διακεκριμένη υψίφωνος Μαρία Κωστράκη, ο μοναδικός Έλληνας χορευτής στο Χοροθέατρο του Βούπερταλ της Πίνα Μπάους, Δάφνις Κόκκινος, και ο συνθέτης με τη διεθνή καριέρα Χρήστος Χατζής.

Ο Γ. Θαβώρης θα μιλήσει για τη δουλειά του αύριο το απόγευμα στο Βασιλικό Θέατρο, ενώ θα τον προλογίσει η σκηνογράφος, ενδυματολόγος και θεατρολόγος Όλγα Χατζηϊακώβου. Μεθαύριο, Κυριακή, ο καλλιτέχνης θα μοιραστεί τις εμπειρίες του με τους τελειόφοιτους του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ, προς τους οποίους θα δώσει masterclass.

Ο Γ. Θαβώρης ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη, όπου σπούδασε αρχιτεκτονική στο ΑΠΘ, και συνέχισε με σκηνογραφία στο Λονδίνο. Έχει συνεργαστεί με την Όπερα της Σκωτίας, τις εθνικές όπερες της Ουαλίας και του Βουκουρεστίου, το Θέατρο Κολόν του Μπουένος Άιρες, την Εθνική Όπερα της Αγγλίας, τη Βασιλική Όπερα της Δανίας, τη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Λονδίνου κ.ά.

Δεύτερη καλεσμένη είναι η υψίφωνος Μ. Κωστράκη, η οποία διακρίνεται για την αγάπη της στην ελληνική έντεχνη μουσική και έχει δώσει συναυλίες σε Ελλάδα, Γερμανία, Αυστρία, Ελβετία, ενώ έχει ερμηνεύσει μελοποιημένα ποιήματα του Καβάφη και τον «Μεγάλο Ερωτικό» του Μάνου Χατζιδάκι. Η παρουσίαση του έργου της θα γίνει το Σάββατο 8 Δεκεμβρίου και θα την προλογίσει η καλλιτεχνική διευθύντρια της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Ζωή Τσόκανου. Μία μέρα μετά, η Μ. Κωστράκη θα δώσει masterclass για λυρικούς τραγουδιστές και ηθοποιούς με θέμα «Μουσική έκφραση από το θεατρικό ως το λυρικό τραγούδι - Ο κοινός κόσμος δύο διαμετρικά αντίθετων ειδών ερμηνείας». Στο πιάνο θα τη συνοδεύσει η Κατερίνα Σακέτα.

Ο χορευτής της Πίνα Μπάους

Τη σκυτάλη θα πάρει ο Δ. Κόκκινος, απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, χορευτής σήμερα στο Χοροθέατρο του Βούπερταλ της Πίνα Μπάους. Η ομιλία του θα γίνει στις 15 Δεκεμβρίου και θα τον προλογίσει η χορογράφος Αναστασία Θεοφανίδου. Ο κρητικής καταγωγής χορευτής ήταν από το 1989 έως το 1992 στο Folkwangh Tanzstudio υπό τη διεύθυνση της Πίνα Μπάους, ενώ δραστηριοποιείται διεθνώς ως δάσκαλος χορού και διευθύνει workshops σε Ελλάδα, Τουρκία, Κορέα, Ιταλία, Σουηδία, Χιλή. Αυτήν τη στιγμή χορογραφεί για το μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής την «Ιεροτελεστία της άνοιξης» του Στραβίνσκι.

Ο κύκλος των εκδηλώσεων θα κλείσει με τον πολυβραβευμένο, διεθνούς φήμης Έλληνα συνθέτη Χρ. Χατζή, ο οποίος στις 22 Δεκεμβρίου θα μιλήσει για τη σχέση πνευματικότητας και μουσικής και για την «Απογκετοποίηση της λόγιας μουσικής», ενώ μία μέρα αργότερα θα δώσει masterclass με θέμα «Σύγκλιση: Το Zeitgeist του 21ου αιώνα».

TAGS

[ΚΘΒΕ](#)

ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΑΡΘΡΑ
