

ΣΚΗΝΟΒΑΣΙΕΣ -- Τα θεατρικά εργαστήρια της Θεσσαλονίκης (2018-2019)

 theatreviewer.blogspot.com/2018/09/2018-2019_15.html

(15-9-2018)

Η Θεσσαλονίκη προσφέρει μια ευρεία γκάμα επιλογών θεατρικών εργαστηρίων για θεατρόφιλους κάθε ηλικίας.



Στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος λειτουργούν θεατρικά εργαστήρια για παιδιά και εφήβους (τμήματα ηλικιών 4-5, 6-8, 9-11, 12-14 και 15-17) και θεατρικά εργαστήρια ενηλίκων (τηλ. 2315 200029)



Το Θέατρο Τ της οδού Φλέμινγκ προτείνει πλήρες εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θεατρικά εργαστήρια υποκριτικής, σκηνοθεσίας και δημιουργικής γραφής. Παράλληλα, πραγματοποιούνται και τρεις εργαστηριακοί κύκλοι που καλύπτουν συγκεκριμένες τεχνικές αλλά και πτυχές του θεάτρου -εμφύχωση μάσκας, θεατρικός κλόουν, επικοινωνία και marketing θεατρικών παραστάσεων. (Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, τηλ. 2310 854333)

Τα εργαστήρια θεάτρου της ομάδας "θέατρο εΦ", τα οποία περιλαμβάνουν παιδικό, εφηβικό και τμήμα ενηλίκων, ξεκινούν και δέχονται νέα μέλη κάθε Οκτώβρη. Υπάρχουν μαθήματα γνωριμίας που είναι δωρεάν και χωρίς καμία δέσμευση. Στα θεατρικά εργαστήρια μπορεί να συμμετέχει οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται, αφού για το συγκεκριμένο τρόπο δουλειάς δεν είναι απαραίτητη κάποια γνώση ή προηγούμενη επαφή με το θέατρο. Τα μαθήματα επικεντρώνονται πρωταρχικά στο σώμα, στις δυνατότητες και τις ανάγκες του έξω από την καθημερινότητα και έπειτα στο κείμενο και τον αφηγηματικό λόγο. (Πτολεμαίων 29Α, τηλ. 6942 970083, 6979 903705)

Το εργαστήρι του Θεάτρου Σοφούλη λειτουργεί από το 2002 με τμήματα για παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Στο εργαστήρι διδάσκονται: υποκριτική-αυτοσχεδιασμός, κινησιολογία, τραγούδι και θεατρική αγωγή. Φέτος μία νέα επιλογή προστέθηκε στο πρόγραμμα σπουδών, με θεατρικό παιχνίδι για παιδιά ηλικίας από 5 έως 10 ετών στα Αγγλικά. (Τραπεζούντος 5 & Σοφούλη, Καλαμαριά, 2310 423925)

Στο εργαστήρι θεάτρου της ηθοποιού Αννέτας Κορτσαρίδου "Ο κύκλος της Μελπομένης" λειτουργούν τμήματα για παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ανθρώπους που είτε ενδιαφέρονται για το θέατρο ή/και την υποκριτική, είτε επιθυμούν να

αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους μέσα από την ομαδική δράση, που αποτελεί προϋπόθεση της θεατρικής πράξης. (Κίμωνος Βόγα 69 & Κριεζώτου, τηλ. 2310 860004)

Το εργαστήριο θεάτρου OMNIA στεγάζεται σε έναν νέο χώρο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Ένας χώρος θεατρικής εκπαίδευσης που μπορεί να καλύψει τις ανάγκες όλων των ενδιαφερόμενων, από τον πιο αρχάριο μέχρι τον πιο έμπειρο, από αυτόν που θέλει να ανακαλύψει νέους τρόπους έκφρασης, μέχρι τον πιο συνειδητοποιημένο εκκολαπτόμενο ηθοποιό, που θέλει να εργαστεί πάνω στις βασικές αρχές του θεάτρου. Διδάσκονται: Υποκριτική-Αυτοσχεδιασμός, Κινησιολογία, Θεατρικό τραγούδι-Ορθοφωνία. Διδάσκει η ηθοποιός-σκηνοθέτης-μουσικός Ελεονώρα Αϊβαζίδου. (Αμύντα 7, 6997 165761)

Στο Αβέρτο Θεατρικό Εργαστήριο θα λειτουργήσουν οι εξής κύκλοι εκπαίδευσης: ο βασικός κύκλος "Εισαγωγή στη θεατρική πράξη", ο κύκλος "Γνωριμία με τη θεατρική πράξη" και ο κύκλος: "Εφαρμογή της θεατρικής πράξης". Την εκπαιδευτική ομάδα, την οποία συντονίζει ο σκηνοθέτης και εμψυχωτής θεάτρου Βαγγέλης Οικονόμου, αποτελούν εκπαιδευτές δοκιμασμένοι στη θεατρική εκπαίδευση, συνεργάτες του Αβέρτο Θέατρο. (Πτολεμαίων 26, τηλ. 2310 524006)

Το Εργαστήριο Θεατρικής Τέχνης -εκπαιδευτικό σκέλος του Κέντρου Θεατρικής Έρευνας Θεσσαλονίκης- ανακοινώνει ότι θα δεχθεί και φέτος νέα μέλη για τον Βασικό Κύκλο Υποκριτικής.

Αφορά σε όλους όσοι επιζητούν, να διερευνήσουν την επιθυμία και τις δυνατότητές τους, μέσα από μία πρώτη συστηματική επαφή με την τέχνη του ηθοποιού. Δεν είναι απαραίτητη προηγούμενη εμπειρία, ούτε απαιτείται κανενός είδους προετοιμασία. Η επιλογή των νέων μελών προκύπτει μέσα από μία διαδικασία που περιλαμβάνει συνέντευξη, ερωτηματολόγιο και ένα δίωρο πρακτικό μάθημα. (Γ.Κωνσταντινίδη 15 & Μάντεως Τειρεσία (περιοχή Άνετον), τηλ. 2310 865904)

Το θεατρικό εργαστήριο του Μικρού Βορρά απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, σ' όσους χρησιμοποιούν το θέατρο στη δουλειά τους με παιδιά και εφήβους, σ' όσους αγαπούν το θέατρο και θέλουν να οξύνουν το δημιουργικό τους πνεύμα, σ' όσους ενδιαφέρονται να διευρύνουν το εκφραστικό τους δυναμικό, και φυσικά σ' όσους θέλουν να κοιτάξουν το παιδί που κρύβεται μέσα τους! Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση των συμμετεχόντων, και κυρίως των εκπαιδευτικών, με τις σύγχρονες πρακτικές και μεθόδους θεατρικής αγωγής, με σκοπό να τις μεταφέρουν στη σχολική τάξη. Grey Studio (Ιασωνίδου 11, τηλ. 6934 600074)

Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Γρηγόρης Μήττας δημιούργησε πριν 24 χρόνια το εργαστήριο δραματικής τέχνης του Θεάτρου Φλέμινγκ. Το εργαστήριο είναι τριετούς φοίτησης και διδάσκονται υποκριτική, ορθοφωνία, ιστορία θεάτρου, κινησιολογία, σκηνοθεσία κ.α. Παράλληλα, λειτουργούν και παιδικά και εφηβικά τμήματα. (Μισραχή 15, τηλ. 2310 812000)

Οι θεατρικές ομάδες της ΧΑΝΘ -που απαριθμούν περίπου εκατό ερασιτέχνες ηθοποιούς- φέρνουν σε επαφή παιδιά και ενήλικες με την τέχνη του Θεάτρου, εστιάζοντας στην έκφραση, την δημιουργικότητα, την συνεργασία, την συλλογικότητα. Πιο συγκεκριμένα μέσα

από την θεατρική διαδικασία οι ομάδες μαθαίνουν: χορό-κινησιολογία, αυτοσχεδιασμούς, ορθοφωνία (ασκήσεις χαλάρωσης αναπνοής, άρθρωσης), θεατρικό τραγούδι, θεατρικό παιχνίδι, υποκριτική, σύγχρονες ή κλασσικές τεχνικές θεάτρου. Διδάσκει η Δέσποινα Σαρόγλου.

Στον Πολυχώρο Τέχνης Alte Fablon λειτουργούν θεατρικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες. Διδάσκουν: Ελένη Γκόλφω Μιχαηλίδη, Εύη Αλεξοπούλου, Δήμητρα Τσάκου, Διονύσης Καραθανασής, Μαριάνθη Ψωματάκη. (Φιλίππου 71 & Χριστοπούλου, τηλ. 2314 014430)

Το Τεχνουργείο έχει αρχίσει από το 2003 κύκλους θεατρικών εργαστηρίων. Κάθε κύκλος προσεγγίζει διαφορετικό θεατρικό άξονα και λειτουργεί σε συγκεκριμένο χρόνο. Οι συμμετέχοντες προσεγγίζουν την τέχνη του θεάτρου μέσα από ασκήσεις υποκριτικής, μέσα από το σωματικό θέατρο, τον χορό, τη δημιουργία πρωτότυπων θεατρικών κειμένων κλπ. Ο κάθε κύκλος ολοκληρώνεται με θεατρική παράσταση, με τη συμμετοχή όλων των σπουδαστών. Στο Τεχνουργείο λειτουργούν τμήματα ενηλίκων, εφήβων και ΑΜΕΑ. (Αγίου Δημητρίου 121, τηλ. 2310 249633)