

Συνάντηση νέων καλλιτεχνών από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

pbnews.gr/συνάντηση-νέων-καλλιτεχνών-από-το-κρα/

pbnews

September 24, 2018



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος διοργάνωσε για δεύτερη συνεχή χρονιά τη Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική», στη Θεσσαλονίκη.

Στην ιδιαίτερα σημαντική καλλιτεχνική συνάντηση, συμμετείχε η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, Ελένη Δημοπούλου, η οποία παρουσίασε τις δραστηριότητες του «Θερινού Μαντείου».

Το «Θερινό Μαντείο» είναι ένα Εργαστήριο καλλιτεχνικής έρευνας για το αρχαίο δράμα που εγκαινίασε με μεγάλη επιτυχία το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων, με τη στήριξη του Δήμου Ιωαννιτών και επιστημονική υπεύθυνη τη θεατρολόγο Δηώ Καγγελάρη και από την πρώτη του κιάλας χρονιά εντάχθηκε στο Διεθνές Δίκτυο Αρχαίου Δράματος, του υπουργείου Πολιτισμού.

Το φετινό πρώτο «Θερινό Μαντείο» εστίασε στο θέμα «Τόπος των ήχων», συνδέοντας εμμέσως την αρχαία Δωδώνη με τη σπουδή του αρχαίου δράματος: Ήταν εμπνευσμένο από το Μαντείο της Δωδώνης, το επονομαζόμενο «Μαντείο των ήχων» (το αρχαιότερο της Ελλάδας, σύμφωνα με τον Ηρόδοτο), όπου οι μάντιες ερμήνευαν τους χρησμούς από το θρόισμα των φύλλων της ιερής βελανιδιάς και από το πέταγμα των πουλιών, από το κελάρυσμα των νερών και από τους χάλκινους λέβητες και τους ήχους τους.

Η καλλιτεχνική διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, καλωσόρισε τους 60 περίπου νέους σπουδαστές και καλλιτέχνες της 2^{ης} Συνάντησης Νέων, που συμμετείχαν από διάφορες

χώρες, όπως από την Ιταλία, τη Ρωσία, τη Λιθουανία, την Κύπρο, τη Βουλγαρία, τη Βοσνία και φυσικά και από την Ελλάδα και στη συνέχεια παρουσίασε μαζί με τον συνεργάτη – δραματολόγο, Τάσο Αγγελόπουλο, τη σημασία του Θερινού Μαντείου και του Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος στο Αρχαίο θέατρο της Δωδώνης, ενώ σε δήλωσή της ευχαρίστησε το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, για την πρόσκληση και την ευκαιρία να ενημερώσει τους καλλιτέχνες για το έργο και τις δράσεις του ΔΗΠΕΘΕ.

.Ενημέρωση για το Δίκτυο Αρχαίου Δράματος έγινε επίσης από την Τ. Κακουδάκη για το Λύκειο Επιδαύρου και την Α. Κοντογιάννη για το ΚΘΒΕ.