

ΚΘΒΕ: Η Λήδα Πρωτοψάλτη στο κατάμεστο Βασιλικό Θέατρο 28/03

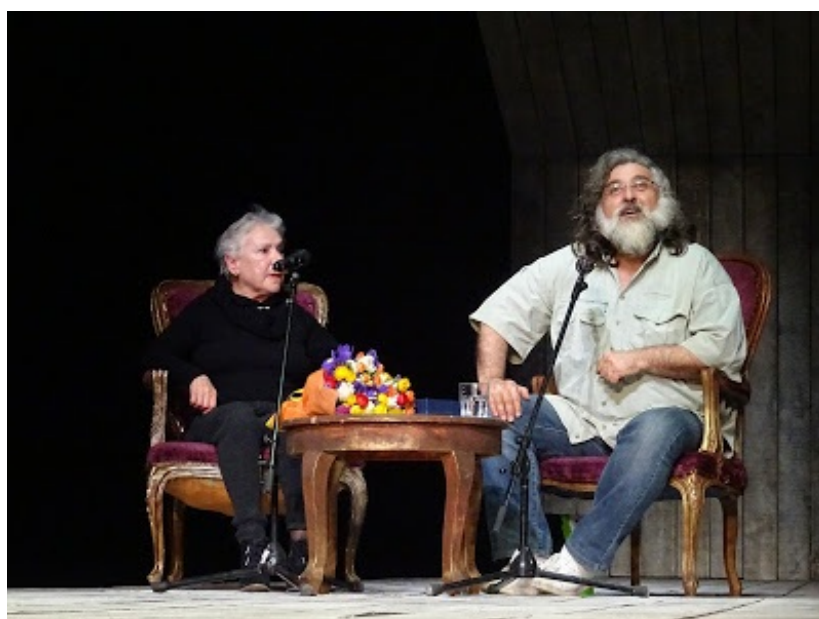
 stellasview.gr/2018/03/h-2803.html

Λήδα Πρωτοψάλτη



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 28 Μαρτίου 2018 η **ητιμητική βραδιά** για τη σπουδαία ηθοποιό **Λήδα Πρωτοψάλτη** που διοργανώθηκε από το ΚΘΒΕ, με αφορμή τον εορτασμό της **Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου**.

Ηθοποιοί, σκηνοθέτες, σπουδαστές δραματικών σχολών, φοιτητές του τμήματος Θεάτρου αλλά και όσοι ενδιαφέρονται για την τέχνη της υποκριτικής κατέκλυσαν το Βασιλικό Θέατρο για να παρακολουθήσουν, συμμετέχοντας με ερωτήσεις στην εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση που ακολούθησε.



Ο **Γιάννης Αναστασιάκης**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ, ευχαρίστησε τη Λήδα

Πρωτοψάλτη που τίμησε για πρώτη φορά το ΚΘΒΕ με την παρουσία της και της πρόσφερε τη συλλεκτική αφίσα της πρώτης παράστασης του ΚΘΒΕ «Οιδίπους Τύραννος» που δόθηκε στο Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων το 1961.

Στη συνέχεια προβλήθηκε ένα βίντεο- αφιέρωμα στη Λήδα Πρωτοψάλτη το οποίο περιελάμβανε χαρακτηριστικές στιγμές από την 60χρονη διαδρομή της σπουδαίου ηθοποιού στο χώρο της τέχνης.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης την οποία συντόνισε Γιάννης Αναστασάκης, η Λήδα Πρωτοψάλτη αποκάλυψε λεπτομέρειες για τα παιδικά της χρόνια, για το ξεκίνημα της καριέρας της και την πορεία της στο θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Μετέφερε το κοινό στα παρασκήνια του Υπογείου του Θεάτρου Τέχνης, μίλησε για το δάσκαλό της Κάρολο Κουν, αναφέρθηκε στον Βασίλη Διαμαντόπουλο και το Μάνο Κατράκη καθώς και την πολύχρονη συνεργασία της με τη θεατρική εταιρεία «Στοά» και τον Θανάση Παπαγεωργίου.



Η **Λήδα Πρωτοψάλτη** μεταφέροντας την εμπειρία της στους νέους ηθοποιούς που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο, τόνισε: «Ζούμε στην εποχή της ευκολίας, όμως η τέχνη είναι δύσκολη υπόθεση κι απαιτεί σκληρή δουλειά. Η αγάπη του κοινού όλα αυτά τα χρόνια είναι η μοναδική ανταμοιβή του καλλιτέχνη. Όλα τα υπόλοιπα, δόξα, χρήματα, αναγνωρισιμότητα είναι εφήμερα».

Ολοκληρώνοντας, συνόψισε: «Το θέατρο απευθύνεται στη ψυχή, στην καρδιά, στο συναίσθημα του θεατή. Ανοίγει ορίζοντες, ακονίζει τη φαντασία. Είναι ανθρωποκεντρική τέχνη, γι'αυτό και της αφιερώθηκα».



Φωτογραφίες & video: Στέλλα Πέρπερα