

κδβε

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

4.6
23.9
2018



4th Φ Ε Σ Τ Ι Β Α Λ
Δ Α Σ Ο Υ Σ

4th Dassous Festival
2nd International Forest Festival

Καλοκαίρι 2018 | Summer 2018

2^o ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
27.6 - 6.7.2018

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Άρης Στυλιανού

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Δημοσθένης Δώδος

ΜΕΛΗ

Κατερίνα Αναστασίου

Αντρέας Δημητριάδης

Ακρίτας Καϊδατζής

Χρύσα Σπηλιώτη

Στέφανος Χατζημικαηλίδης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γιάννης Αναστασάκης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Μαρία Τσιμά

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Κωνσταντία Παπαποστόλου

*Η μεγαλύτερη
καλοκαιρινή γιορτή
της Βόρειας Ελλάδας*
Με την υπογραφή του ΚΘΒΕ



4th Φ Ε Σ Τ Ι Β Α Λ
Δ Α Σ Ο Υ Σ

4th Dassous Festival
*The biggest summer festival
in Northern Greece*
From the NTNG

ΚΘΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού


UNION OF THEATRES OF EUROPE

Το ΚΘΒΕ εποπτεύεται και επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.
Το ΚΘΒΕ είναι μέλος της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης.

2^o Διεθνές Φεστιβάλ Δάσους | **2nd International Forest Festival**
Στο πλαίσιο του 4^{ου} Φεστιβάλ Δάσους | Part of the 4th Dassous Festival
27 Ιουνίου – 6 Ιουλίου | **27 June – 6 July**

Καλοκαίρι 2018 | Summer 2018

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΔΑΣΟΥΣ

στο πλαίσιο του
4^{ου} Φεστιβάλ Δάσους

27.6 - 6.7.2018



2nd INTERNATIONAL
FOREST
FESTIVAL

part of the
4th Dassous Festival

27.6 - 6.7.2018

Καλοκαίρι 2018 | Summer 2018

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

1. **Τετάρτη 27/6**, 21:00

ΕΛΛΑΔΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
Συναυλία
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ JOHN WILLIAMS
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
2. **Πέμπτη 28/6**, 21:15

ΙΤΑΛΙΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Πολιτικό θέατρο με στοιχεία
θεάτρου ντοκουμέντου και όπερας
VANGELO
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
Teatro Stabile Pubbico Regionale Compagnia Pippo Delbono
Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους
3. **Παρασκευή 29/6**, 19:00

ΓΑΛΛΙΑ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
Performance
HYBRIDATION
OLIVIER DE SAGAZAN
4. **Παρασκευή 29/6**, 21:30

ΓΑΛΛΙΑ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
Performance
TRANSFIGURATION
OLIVIER DE SAGAZAN
5. **Σάββατο 30/6**, 21:15

ΒΕΛΓΙΟ

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Χοροθέατρο – Performance
ANECKXANDER
Μια τραγική αυτοβιογραφία του σώματος
ALEXANDER VANTOURNHOUT & BAUKE LIEVENS
**Κατάλληλο για ανήλικους άνω των 15 ετών*

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **15 €** / Φοιτητικό: **12 €** / Ανέργων - ΑΜΕΑ: **10 €** / Εξώστης: **10 €**

Κάρτα Διεθνούς Φεστιβάλ Δάσους: **60 €**

Πληροφορίες-Προώληση: Εκδοτήρια ΚΘΒΕ, Εκδοτήρια ΚΘΒΕ Πλατείας Αριστοτέλους,
Τ. **2315 200 200**, www.ntng.gr

Η επιλογή των παραστάσεων έγινε από τριμελή καλλιτεχνική επιτροπή,
με πρόεδρο τον Σάββα Πατσάλιδη και μέλη τη Μαρία Τσιμά και την Αμαλία Κοντογιάννη.

6. **Κυριακή 1 & Δευτέρα 2/7**, 21:15

ΟΥΓΓΑΡΙΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Παράσταση σωματικού θεάτρου
YOUR KINGDOM
Βασισμένο στα διηγήματα του γνωστού
Ούγγρου συγγραφέα Sándor Tar
FORTE COMPANY (Foundation for Massive Dance)
Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους
7. **Τρίτη 3/7**, 21:15

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Παράσταση θεάτρου επινόησης
ELECTRA
Μια κωμωδία που βασίζεται στις διάφορες
θεατρικές εκδοχές της τραγωδίας *Ηλέκτρα*
COLECTIVIDADE CULTURAL E RECREATIVA DE STA. CATARINA - CHAPITÔ
COMPANHIA DO CHAPITÔ
Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους **Κατάλληλο για ανήλικους άνω των 12 ετών*
8. **Τετάρτη 4 & Πέμπτη 5/7**, 21:15

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Παράσταση visual theatre με στοιχεία
θεάτρου επινόησης και σωματικού θεάτρου
MISSING
GECKO THEATRE LTD
Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους
9. **Παρασκευή 6/7**, 19:00

ΛΙΒΑΝΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Performance
RIDING ON A CLOUD
RABIH MROUÉ
Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους **Κατάλληλο για ανήλικους άνω των 12 ετών*
10. **Παρασκευή 6/7**, 21:15

ΛΙΒΑΝΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Διάλεξη – Performance
THE PIXELATED REVOLUTION
Μια αντι-ακαδημαϊκή διάλεξη του RabiH Mroué
RABIH MROUÉ
Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους **Κατάλληλο για ανήλικους άνω των 12 ετών*

Παράλληλα με τις παραστάσεις πραγματοποιούνται σεμινάρια και εργαστήρια.
Πληροφορίες-δηλώσεις συμμετοχής: Εκδοτήρια ΚΘΒΕ, Τ. **2315 200 200**, www.ntng.gr

Events Schedule

1. **Wednesday 27/6, 21:00** **GREECE**
DASSOUS THEATRE
Concert
TRIBUTE TO JOHN WILLIAMS
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

2. **Thursday 28/6, 21:15** **ITALY**
VASSILIKO THEATRE
Political Theatre with documentary
and operatic elements
VANGELO
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
Teatro Stabile Pubbico Regionale Compagnia Pippo Delbono
Surtitles in English & Greek

3. **Friday 29/6, 19:00** **FRANCE**
LAZARISTES MONASTERY – STUDIO THEATRE
Performance
HYBRIDATION
OLIVIER DE SAGAZAN

4. **Friday 29/6, 21:30** **FRANCE**
LAZARISTES MONASTERY – STUDIO THEATRE
Performance
TRANSFIGURATION
OLIVIER DE SAGAZAN

5. **Saturday 30/6, 21:15** **BELGIUM**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
Dance Theatre – Performance
ANECKXANDER
A tragic autobiography of the body
ALEXANDER VANTOURNHOUT & BAUKE LIEVENS **Age rating: 15 years and over*

Ticket Prices

Regular: **15 €** / Discount Ticket: **10 – 12 €** / International Forest Festival Card: **60 €**
Ticket Sales: Central Box Office at Vassiliko Theatre, NTNG Box Office at Aristotelous Square,
T. +30 2315 200 200, www.ntng.gr

*The productions were selected by an artistic committee comprised of
Savas Patsalidis (chair), Maria Tsima (member) and Amalia Kondoyanni (member).*

6. **Sunday 1 & Monday 2/7, 21:15** **HUNGARY**
VASSILIKO THEATRE
Physical Theatre
YOUR KINGDOM
Inspired by the work of the great
Hungarian writer, Sándor Tara
FORTE COMPANY (Foundation for Massive Dance)
Surtitles in English & Greek

7. **Tuesday 3/7, 21:15** **PORTUGAL**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
Devised Theatre
ELECTRA
A comedy based on the various
stage versions of the tragedy *Electra*
COLECTIVIDADE CULTURAL E RECREATIVA DE STA. CATARINA
COMPANHIA DO CHAPITÔ
Surtitles in English & Greek **Age rating: 12 years and over*

8. **Wednesday 4 & Thursday 5/7, 21:15** **UNITED KINGDOM**
VASSILIKO THEATRE
Visual Theatre - Devised Theatre - Physical Theatre
MISSING
GECKO THEATRE LTD
Surtitles in English & Greek

9. **Friday 6/7, 19:00** **LEBANON**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
Performance
RIDING ON A CLOUD
RABIH MROUÉ
Surtitles in English & Greek **Age rating: 12 years and over*

10. **Friday 6/7, 21:15** **LEBANON**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
Lecture – Performance
THE PIXELATED REVOLUTION
An anti-academic lecture
RABIH MROUÉ
Surtitles in English & Greek **Age rating: 12 years and over*

There will be a parallel programme of courses and workshops.
Information-applications: www.ntng.gr

27 Ιουνίου / 27th June
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ / DASSOUS THEATRE

ΕΛΛΑΔΑ / GREECE

Αφιέρωμα στον / Tribute to

JOHN WILLIAMS

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Κινηματογραφική Μουσική / Film Music

21:00

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στην κινηματογραφική μουσική του πολυβραβευμένου Αμερικανού συνθέτη John Williams, ο οποίος έχει γράψει μερικά από τα πλέον γνωστά και αγαπημένα μουσικά θέματα του σινεμά, για θρυλικές ταινίες όπως: *Star Wars*, *Harry Potter*, *Superman*, *Indiana Jones*, *Τα σαγόνια του καρχαρία*, *Τζουράσικ Παρκ*, *Η λίστα του Σίντλερ*, *ET ο εξωγήινος* κ.ά.

Το αφιέρωμα της ΚΟΘ συγκεντρώνει τις κορυφαίες στιγμές αυτού του μεγάλου συνθέτη σε μια βραδιά που θα ενθουσιάσει όσους αγαπούν τη μουσική και τον κινηματογράφο.

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου

Πρόγραμμα

John Williams (1932)

Εισαγωγή από τη σειρά *The Cowboys*

Συμφωνική σουίτα *Harry Potter*

"Flight to Neverland" από την ταινία *Hook*

Σουίτα για ορχήστρα από την ταινία *Τα σαγόνια του καρχαρία*

Sayuri's theme, από την ταινία *Αναμνήσεις μιας γκέισας*

Theme από την ταινία *Jurassic Park*

Theme από την ταινία *Η λίστα του Σίντλερ*

Σουίτα *Indiana Jones*

Σουίτα *Star Wars*

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 15 € / Μειωμένο: 10 €



The Thessaloniki State Symphony Orchestra pays tribute to the film music of the award-winning American composer John Williams, who has written some of our most famous and beloved movie scores, including the music for *Star Wars*, *Harry Potter*, *Superman*, *Indiana Jones*, *Jaws*, *Jurassic Park*, *Schindler's List*, and *E.T.* The TSSO's tribute brings together the composer's most beautiful tracks on an exciting night for all music and film lovers.
Conductor: Zoi Tsokanou

Ticket Prices

Regular: 15 € / Discount: 10 €

Programme

John Williams (1932)

Intro from *The Cowboys* series

Harry Potter symphonic suite

Hook – "Flight to Neverland"

Jaws orchestral suite

Memoirs of a Geisha – "Sayuri's Theme"

Jurassic Park theme

Schindler's List theme

Indiana Jones suite

Star Wars suite



28 Ιουνίου / 28th June

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ / VASSILIKO THEATRE

VANGELO

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Teatro Stabile Pubblico Regionale Compagnia Pippo Delbono

Πολιτικό θέατρο με στοιχεία θεάτρου ντοκουμέντου και όπερας

Political Theatre with documentary and operatic elements

21:15

Με ελληνικούς & αγγλικούς υπότιτλους | Subtitles in English & Greek

Ο Pippo Delbono πειραματίζεται εδώ και χρόνια στη θεατρική σκηνή, εξερευνώντας το πρόσφορο έδαφος μεταξύ του δημόσιου και του ιδιωτικού, της αυτοβιογραφίας και της ιστορίας, και δίνοντας μορφή σε έργα που διακρίνονται στην διεθνή σκηνή για την πρωτοτυπία τους.

Το VANGELO είναι ένα χορωδιακό έργο, το οποίο ξεκίνησε ως μια σύγχρονη όπερα. Η πρώτη του εμφάνιση ήταν στο Ζάγκρεμπ (Κροατία) και ερμηνεύτηκε από ορχήστρα, χορωδία, χορευτές και ηθοποιούς στο Εθνικό θέατρο Κροατίας, παράλληλα με τον θίασο που συνεργάζεται εδώ και πολλά χρόνια με τον Pippo Delbono.

Ο χαρακτήρας του VANGELO επηρεάζεται από την μουσική του Enzo Avitabile. Το έργο είναι πλούσιο σε ποιητικούς υπαινιγμούς, αλλά παράλληλα αποκαλύπτει αισθητά τις μνήμες των Κροατών ερμηνευτών του, οι οποίοι έζησαν τα τραυματικά επεισόδια ενός σκληρού πολέμου που αναδιамόρφωσε την ιστορία, τα μέρη και τα σύνορα της γενέτειράς τους. Αυτά τα σύνορα, ακόμα και κατά τη διάρκεια της δημιουργίας του VANGELO, ταραχτήκαν από τον ερχομό δέκα χιλιάδων ανθρώπων, ανδρών, γυναικών και παιδιών, που έψαχναν απεγνωσμένα τη Γη της Παγγαλίας.

ITALIA / ITALY

Pippo Delbono has been experimenting on stage for many years now, exploring the fertile ground between public and personal, autobiography and history, shaping works that stand out on the international scene for their originality.

VANGELO is a choral work which began life as a contemporary opera; it first took shape in Zagreb, performed by the orchestra, choir, dancers and actors of the Croatian National Theatre in collaboration with the acting company that has been working with Pippo Delbono for many years.

VANGELO takes its cue from the atmospheres of Enzo Avitabile's music. It is rich in poetic overtones, but also sheds a stark light on the memories of its Croatian performers, who lived through the traumatic events of a cruel war that reshaped the history, sites and boundaries of their native land. Boundaries which were further shaken during the creation of VANGELO by the arrival of ten thousand men, women and children desperately seeking a Promised Land.

Ιδέα-Σκηνοθεσία / Conceived and Directed by: Pippo Delbono

Παίζουν / With: Gianluca Ballarè, Bobò, Margherita Clemente, Pippo Delbono,

Ilaria Distante, Simone Goggiano, Mario Intruglio, Nelson

Lariccia, Gianni Parenti, Alma Prica, Pepe Robledo, Grazia

Spinella, Nina Viočić, Safi Zakria, Mirta Zečević.

Εικόνες και Φιλμ / Images and Films: Pippo Delbono

Original Digital Soundtrack για Ορχήστρα και Πολυφωνική Χορωδία /

Original Digital Soundtrack for Orchestra and Polyphonic Choir: Enzo Avitabile

Σκηνικά / Sets: Claude Santerre

Κοστούμια / Costumes: Antonella Cannarozzi

Φωτισμοί / Lighting Designer: Fabio Sajiz

Στις ταινίες συμμετέχουν οι πρόσφυγες από το κέντρο υποδοχής PIAM της πόλης Άστι (Ιταλία). / Refugees from the PIAM reception in Asti (Italy) participate in the films.



29 Ιουνίου / 29th June

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
LAZARISTES MONASTERY – STUDIO THEATRE

HYBRIDATION

OLIVIER DE SAGAZAN

Performance

19:00

Ο Olivier de Sagazan είναι ζωγράφος και γλύπτης, ο οποίος πότε πότε συμμετέχει στις «μάχες» του για δημιουργία, δίνοντας παραστάσεις όπως αυτή. Συνήθως παίζει μόνος, αλλά μερικές φορές δουλεύει σε ζευγάρια, όπως στο HYBRIDATION. Μέχρι τώρα έχει κάνει πάνω από εκατό ερμηνείες σε ΗΠΑ, Κίνα, Ινδία και Ευρώπη. Ο Olivier de Sagazan έχει αναπτύξει μια υβριδική πρακτική, η οποία ενσωματώνει ζωγραφική, γλυπτική και ερμηνεία. Ο καλλιτέχνης σμιλεύει στρώματα πηλού και βαφές στο πρόσωπο και το σώμα του, ώστε να μεταμορφώσει το σχήμα του, αποκαλύπτοντας έναν ζωώδη άνθρωπο που προσπαθεί να ξεφύγει από τον υλικό κόσμο.

Στην παράσταση HYBRIDATION δύο άτομα, ένας άνδρας και μια γυναίκα, σμιλεύουν πηλό στα κεφάλια τους, θάβοντας τους εαυτούς τους στο υλικό, εξαφανίζοντας την ταυτότητά τους και εξελισσόμενοι σε ένα ζωντανό έργο τέχνης, όπου μεταλλάσσονται ο ένας στο σώμα του άλλου και δημιουργούν ένα διάλογο που ταλαντεύεται ανάμεσα στην μαριονέτα και τον χειριστή της, με στιγμές σύντηξης, αντιπαλότητας και αγάπης. Αναδιατυπώνουμε το ερώτημα της ταυτότητας, γνωρίζοντας ότι αυτή διαμορφώνεται σε σχέση με τον Άλλο.

Με τους Olivier de Sagazan και Stéphanie Sant.

ΓΑΛΛΙΑ / FRANCE

Olivier de Sagazan is a painter and a sculptor. Sometimes, he inserts his own body into the battle, as he does in this performance. In general, he works alone, although sometimes, like here in HYBRIDATION, he works as part of a duo. He has made over 100 performances in the US, China, India and Europe. Olivier de Sagazan has developed a hybrid practice that integrates painting, sculpture and performance. He builds layers of clay and paint onto his own face and body to transform himself, revealing an animalistic human seeking to break away from the physical world.

In HYBRIDATION, two people, a man and a woman, sculpt clay on their heads. Burying themselves in the material, eradicating their identity and becoming a living work of art, mutating into the body of the other and forming a dialogue that oscillates between puppet and puppeteer with moments of fusion, rivalry and love, they restate questions of identity in the knowledge that it is built in relation to the Other.

With Olivier de Sagazan & Stéphanie Sant.





29 Ιουνίου / 29th June

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
LAZARISTES MONASTERY – STUDIO THEATRE

TRANSFIGURATION

OLIVIER DE SAGAZAN

Performance

21:30

Η παράσταση TRANSFIGURATION (ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ) είναι η ιστορία της ανεκπλήρωτης επιθυμίας ενός γλύπτη που θέλει να δώσει πνοή στο δημιούργημά του. Σε μια κίνηση απελπισίας, ο Olivier de Sagazan σμιλεύει πηλό στο κεφάλι του, θάβει τον εαυτό του στο υλικό, εξαλείφει την ταυτότητά του και γίνεται ένα ζωντανό έργο τέχνης, μετέωρο ανάμεσα σε μαριονέτα και κουκλοπαίχτη. Όμως το υλικό τον φυλακίζει, κι έτσι αναγκάζεται να κοιτάξει μέσα του, στο εσωψυχό του. Σ' αυτή τη συναρπαστική και εκφραστική παράσταση ολόκληρης, ο Sagazan πάνω στη σκηνή αλλάζει ταυτότητες - από άνδρας γίνεται ζώο κι από ζώο γίνεται διάφορα υβριδικά πλάσματα. Τρυπάει, σβήνει και ξετυλίγει τα στρώματα του προσώπου του σε μια φρενήρη αναζήτηση, χωρίς κανέναν ενδοιασμό. Η ζωγραφική και το σμίλευμα του εαυτού του γίνεται τότε μια μορφή τελετουργίας ανάμεσα στον χορό και την έκσταση, όπου ο αυτοσχεδιασμός είναι απαραίτητος. Το TRANSFIGURATION δίνει νέα σημασία στο νόημα της ζωής, προσφέροντας μια σαγηνευτική, ανατριχιαστική και συγκινητική διορατικότητα στις διάφορες δυνατότητες και την απρόσμενη φύση της μορφογένεσής μας.

Με τον Olivier de Sagazan.

ΓΑΛΛΙΑ / FRANCE

TRANSFIGURATION is a performance which narrates the story of the sculptor's unfulfilled desire to imbue his creation with life. In a gesture of despair, Olivier de Sagazan sculpts clay on his head, burying himself in the material, eradicating his identity and becoming a living work of art somewhere between marionette and puppeteer. But when the material blinds him, he is forced to look inwards, into the very depths of his Self. In a fascinating, expressive, total performance, Sagazan shifts identities on stage, from man to animal and from animal to various hybrid creatures. He pierces, erases and unravels the layers of his face in a frenetic and uninhibited quest. Painting and sculpting oneself becomes a form of ritual positioned between dance and trance, where improvisation is essential. TRANSFIGURATION gives new meaning to the notion of life, offering captivating, disturbing, moving insights into the possibilities and unpredictabilities of morphogenesis.

With Olivier de Sagazan.





30 Ιουνίου / 30th June

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES

ANECKXANDER

Μια τραγική αυτοβιογραφία του σώματος
A tragic autobiography of the body

ALEXANDER VANTOURNHOUT & BAUKE LIEVENS

Χοροθέατρο – Performance / Dance Theatre – Performance

21:15

Κατάλληλο για ανήλικους άνω των 15 ετών | Age rating: 15 years and over

ΒΕΛΓΙΟ / BELGIUM

Ο ANECKXANDER είναι ένα σόλο σε μινιμαλιστικό πλαίσιο, όπου πρωταγωνιστούν ένας ακροβάτης, μερικά προσεκτικά διαλεγμένα αντικείμενα και τρεις παραλλαγές ενός μουσικού κομματιού σε πιάνο του Arvo Pärt. Ισορροπώντας στη λεπτή διαχωριστική γραμμή ανάμεσα σε τραγωδία και κωμωδία, ο Alexander / Aneckxander ξαναγράφει την αυτοβιογραφία του σώματός του: από υποκείμενο σε αντικείμενο, από αντικείμενο στην ουσία. Το αποτέλεσμα είναι ένα ακατέργαστο πορτρέτο του ίδιου του εαυτού, στο οποίο το σώμα προσπαθεί ταυτόχρονα να αποκαλυφθεί και να δραπετεύσει από τις αδιάκριτες ματιές που το κοιτάνε.

ANECKXANDER is a solo in a minimal setting for one acrobatic body, a handful of carefully selected objects, and three variations on a piano piece by Arvo Pärt. Teetering on the fine line between tragedy and comedy, Alexander/ Aneckxander rewrites the autobiography of his own body: from subject to object to matter. The result is a raw self-portrait in which the body both exposes itself to, and seeks to escape from, the onlookers' prying eyes.

Ερμηνευτής / With: Alexander Vantourhout

Δραματοουργία / Dramaturgy: Bauke Lievens

Δραματοουργική συμβολή / Dramaturgic Advice: Dries Douibi, Gerald Kurdian

Εξωτερικοί παρατηρητές / Outside Eyes: Geert Belpaeme, Anneleen Keppens,

Lore Missine, Lili M. Rampre, Methinee Wongtrakoon

Φωτισμοί / Lighting Design: Tim Oelbrandt, Rinus Samyn

Μουσική / Music: Arvo Pärt

Κοστούμια / Costumes: Nefeli Myrtidi, Anne Vereecke

Φωτογραφίες / Photos: Bart Grietens

Σε συνεργασία με την Bauke Lievens στο πλαίσιο της μελέτης *Between being and imagining: towards a methodology for artistic research in contemporary circus*, που χρηματοδοτήθηκε από το κονδύλιο ερευνών του KASK School of Arts, Γάνδη (Βέλγιο). A collaboration with Bauke Lievens in the context of the "Between being and imagining: towards a methodology for artistic research in contemporary circus" research project financed by the research fund of the KASK School of Arts, Gent (BE).

Υποστηρίκτης: Circus Next, ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που οργανώθηκε από την ένωση Talents Cirkue Europe και χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Supported by Circus Next, a European scheme coordinated by Talents Cirkue Europe and funded with support from the European Commission.

Παραγωγή / Production: NOT STANDING asbl / Beversesteenweg 78, 8800 Roeselare (BE).

Συμπαράγωγή / Coproduction: Circus Next, Les Substances Lyon (FR), Festival PERPLX Kortrijk-Marke (BE), Festival novog cirkusa Zagreb (HR)



1 & 2 Ιουλίου / 1st & 2nd July
ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ / VASSILIKO THEATRE

YOUR KINGDOM

Βασισμένο στα διηγήματα του γνωστού
Ούγγρου συγγραφέα **Sándor Tar**
*Inspired by the work of the great
Hungarian writer, **Sándor Tar***

FORTE COMPANY (Foundation for Massive Dance)

Trafó House of Contemporary Arts

Παράσταση σωματικού θεάτρου / Physical Theatre

21:15

Με ελληνικούς & αγγλικούς υπότιτλους | Subtitles in English & Greek

ΟΥΓΓΑΡΙΑ / HUNGARY

Το YOUR KINGDOM είναι ένα θέαμα για εκείνους που εκτιμούν τη μοντέρνα μορφή στο θέατρο και παράλληλα μία ενδιαφέρουσα και ευφάνταστη χορογραφία που χρησιμοποιείται για να διηγηθεί συγκινητικές ιστορίες. Η παράσταση είναι ένας συνδυασμός χορού, κειμένου, μουσικής και τέχνης. Η παράσταση YOUR KINGDOM (ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΣΟΥ) της Θεατρικής ομάδας Forte εμπνέεται από τα έργα του νομπελίστα Sándor Tar (1941-2005). Η άνοδος και η πτώση του μεγάλου Ούγγρου συγγραφέα είναι ένα από τα πιο τραγικά και αμφιλεγόμενα περιστατικά στη λογοτεχνική σκηνή της χώρας τις τελευταίες δεκαετίες. Διασκευάζοντας τα ωραιότερα διηγήματα του συγγραφέα, η παράσταση εστιάζει στον νοητικό κατακερματισμό της προσωπικότητας και, παρά την ύπαρξη κάποιων νημάτων που αναφέρονται ανάλαφρα στον συγγραφέα, η παράσταση δεν σκοπεύει να παρουσιάσει την προσωπική του ιστορία.

YOUR KINGDOM is a spectacle for those who value the modern form in the theatre and interesting and imaginative choreography used to tell moving stories. It is a combination of dance, text, music and art.

The Forte Company group were inspired by the work of the novelist Sándor Tar (1941-2005) to create YOUR KINGDOM. The rise and fall of the great Hungarian writer was one of the most tragic and controversial episodes in the country's literary scene in recent decades. By adapting the writer's finest short stories, the performance focuses on the mental disintegration of personality. However, although some threads may refer loosely to the writer, the performance does not seek to present his personal story.

Διασκευή / Adapted by: **Tibor Keresztury**

Σκηνοθεσία / Directed by: **Csaba Horváth**

Δραματογράφος / Dramaturge: **Judit Garai**

Μουσική / Chorus composed by: **Csaba Ökrös**

Κοστούμια / Costumes: **Mari Benedek**

Σκηνικά / Sets: **Zsófia Mocsár**

Φωτισμοί / Lighting Design: **Ferenc Payer**

Οργάνωση παραγωγής / Production Manager: **Anna Kudron**

Βοηθός σκηνοθέτη / Assistant to the Director: **Franciska Stangl**

Παίζουν / With: **Máté Andrásy, László Fehér, Nóra Földeáki, László Hevesi,**

Barnabás Horkay, József Kádas, Niké Kurta, Norbert Nagy,

Máté Novkov, Márton Pallag, Emőke Zsigmond.

Τα κομμάτια με τίτλο *Vaddászó csiga* και *Harangoznak*, από την συλλογή *Őt kis gyermekkar Kassák Lajos verseire* του Ferenc Farkas, χρησιμοποιούνται για την παράσταση με την άδεια του νόμιμου κληρονόμου του συνθέτη.

The choruses entitled *Vaddászó csiga* and *Harangoznak* from Ferenc Farkas' collection *Őt kis gyermekkar Kassák Lajos verseire* are used in the performance with the permission of the composer's legal heir.



3 Ιουλίου / 3rd July

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ / PORTUGAL

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ /
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES

ELECTRA

Μία κωμωδία βασισμένη στις διάφορες
θεατρικές εκδοχές της τραγωδίας *Ηλέκτρα*
A comedy based on the various
stage versions of the tragedy *Electra*

COLECTIVIDADE CULTURAL E RECREATIVA DE STA. CATARINA
COMPANHIA DO CHAPITÔ

Θέατρο επιμόρφωσης / *Devised Theatre*

21:15

Με ελληνικούς & αγγλικούς υπότιτλους | Subtitles in English & Greek
Κατάλληλο για ανήλικους άνω των 12 ετών | Age rating: 12 years and over

Η παράσταση ΗΛΕΚΤΡΑ του θεάτρου Charitô, ψηφίστηκε ως το καλύτερο θεατρικό έργο από την επιτροπή αναγνωρισμένων θεατρικών κριτικών στο 30^ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Θεάτρου και Χορού Huesca, και σύντομα έγινε η τρίτη συνεχόμενη παραγωγή της Charitô που βραβεύτηκε με σφραγίδα ποιότητας από το LA RED, το Ισπανικό Δίκτυο Δημοσίων Θεάτρων, Αμφιθεάτρων, Θεαμάτων και Φεστιβάλ, η επιτροπή του οποίου αποτελείται από ειδήμονες όλων των θεατρικών κατηγοριών, που προέρχονται απ' όλο τον κόσμο.

Chapitô's production, ELECTRA, was voted best play by a panel of accredited Theatre professionals at the 30th Huesca Theatre and Dance World Festival in 2016. Before the year was out, ELECTRA also became the third consecutive Chapitô production to be awarded the seal of quality from LA RED, the Spanish Network of Publicly Owned Theatres, Auditoriums, Circuits and Festivals.

Συλλογικό έργο / Collective Work by: Companhia do Chapitô

Σκηνοθεσία / Directed by: Cláudia Nóvoa, José Carlos García

Μουσική σύνθεση / Sound Design: Samuel Rodrigues, Sílvio Rosado

Κοστούμια / Costumes: Glória Mendes

Φωτισμοί / Lighting Designer: José Carlos Garcia, Samuel Rodrigues

Γραφιστική επιμέλεια / Graphic Designer: Sílvio Rosado

Οργάνωση παραγωγής / Production Management: Tânia Melo Rodrigues

Παίζουν / Performers: Jorge Cruz, Nadia Santos / Susana Nunes





4 & 5 Ιουλίου / 4th & 5th July
ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ / VASSILIKO THEATRE

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ
UNITED KINGDOM

MISSING
GECKO THEATRE LTD

Visual Theatre με στοιχεία θεάτρου της επινόησης και σωματικού θεάτρου
Visual Theatre - Devised Theatre - Physical Theatre

21:15

Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους | Surtitles in English & Greek

Η πολυβραβευμένη και διεθνώς αναγνωρισμένη ομάδα σωματικού θεάτρου Gecko παρουσιάζει στο 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Δάσους την παράσταση MISSING, ένα απολαυστικά διαστρεβλωμένο ταξίδι στα βάθη της ανθρωπίνης ψυχής. Ακολουθείστε την Λίλι, μια γυναίκα με ψυχή που φαίνεται να μαραζώνει. Η Λίλι είναι πολύ επιτυχημένη στη ζωή και στην αγάπη, αλλά κάτι φαίνεται να λείπει...

Τα φαντάσματα του παρελθόντος προσκαλούν τη Λίλι, και μαζί της το κοινό, να σκεφτούν πόσο έχουν απομακρυνθεί από το ποιοι είναι κι από πού προέρχονται, μέσα από μια πραγματικά οικουμενική θεατρική εμπειρία.

Από το 2012, το MISSING έχει περιοδεύσει σε Ρωσία, Κίνα, Γεωργία, Μάλτα, Κολομβία, Μεξικό, Χονγκ Κονγκ, Μακάο και παντού στο Ηνωμένο Βασίλειο.

The award-winning and internationally acclaimed physical theatre company Gecko is bringing MISSING, a deliciously warped journey into the depths of the human psyche, to the 2nd International Forest Festival.

We follow Lily, a woman whose soul appears to be in decay. She is very successful in life and in love, but something is missing...

The shadows of Lily's past invite her, along with the audience, to consider how far they have strayed from who they are and where they came from in a truly universal theatrical experience.

Since 2012, MISSING has been performed in Russia, China, Georgia, Malta, Colombia, Mexico, Hong Kong, Macau and across the UK.

Μια δημιουργία του / Created by: Amit Lahav

Παραγωγή / Producer: Rosalind Wynn

Οργάνωση παραγωγής / Production Manager: Chris Swain

Ερμηνευτές / Devising Performers: Chris Evans, Ryan Perkins-Gangnes, Georgina Roberts / Katie Lusby, François Testory / Amit Lahav, Anna Finkel.

Σκηνικά / Sets Design: Rhys Jarman, Amit Lahav

Φωτισμοί / Lighting Design: Chris Swain, Amit Lahav

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση / Original Music: Dave Price

Βοηθός σκηνοθέτη / Associate Director: Rich Rusk

Σχεδιασμός ήχου / Sound Design: Enzo Appetecchia

Ενδυματολογική επιμέλεια / Costume Supervisor: Amy Cook

Μουσικοί / Musicians: Dave Price, Ben Hales, Sam Burgess, Al Cherry, Finn Peters.

Φωνητικά / Solo Vocalist: Georgina Roberts





6 Ιουλίου / 6th July

ΛΙΒΑΝΟΣ / LEBANON

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ /
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES

RIDING ON A CLOUD

RABIH MROUÉ

Performance

19:00

Με ελληνικούς & αγγλικούς υπέρτιτλους | Surtitles in English & Greek
Κατάλληλο για ανήλικους άνω των 12 ετών | Age rating: 12 years and over

Το θεατρικό έργο του σκηνοθέτη Rabih Mroué είναι ένας εντυπωσιακός συνδυασμός προσωπικού και πολιτικής. Στην παραγωγή του RIDING ON A CLOUD (ΚΑΒΑΛΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ) ο σκηνοθέτης προσκαλεί τον αδερφό του, τον Yasser, να παίξει τον ρόλο ενός χαρακτήρα που του μοιάζει σε προσωπικό επίπεδο. Εξ αιτίας του τραυματισμού του κατά τη διάρκεια του εμφύλιου πολέμου στο Λίβανο, ο Yasser έχασε την ικανότητά του να χρησιμοποιεί λέξεις, κι έτσι άρχισε να γυρίζει βίντεο, τα οποία συγχωνεύονται με τις αναμνήσεις που αφηγείται επί σκηνής και σχηματίζουν μια υποκειμενική εικόνα των πολιτικών εξελίξεων στον Λίβανο.

Το RIDING ON A CLOUD περιγράφει, επίσης, την εύθραυστη δημιουργία μιας βιογραφίας που αναδύεται μέσα από την πολιτική πραγματικότητα, τις αναμνήσεις, τα γεγονότα και τη μυθοπλασία.

Για τον Mroué αυτό είναι το σταθερό σημείο εκκίνησης μιας καλλιτεχνικής αυτοανάλυσης, την οποία ακολούθως μεταθέτει στο θέατρο και σε εκθέσεις.

This piece of theatre from the director Rabih Mroué is an impressive combination of the personal and the political.

In RIDING ON A CLOUD, he invites his brother Yasser to play a character who resembles him personally. As someone who was injured in the Lebanese civil war and lost his ability to use words, Yasser began to shoot videos. As these fuse with his memories as they are recounted on stage, they form a subjective picture of political developments in Lebanon.

RIDING ON A CLOUD also describes the fragile construction of a biography which emerges out of political reality, memories, facts and fiction.

For Mroué, this is always a starting point for artistic self-reflection, which he then transposes into theatre and exhibitions.

Συγγραφή-Σκηνοθεσία / Written and Directed by: Rabih Mroué

Ερμηνευτής / With: Yasser Mroué

Σε συνεργασία με / In Collaboration with: Sarmad Louis

Βοηθός σκηνοθέτη / Assistant Director: Petra Serhal

Βοηθός / Assistant: Janine Baroud

Αγγλική μετάφραση / English Translation: Ziad Nawfal





6 Ιουλίου / 6th July

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ /
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES

THE PIXELATED REVOLUTION

Μια αντι-ακαδημαϊκή διάλεξη του Rabih Mroué
An anti-academic lecture

RABIH MROUÉ

Διάλεξη – Performance / Lecture – Performance

21:15

Με ελληνικούς & αγγλικούς υπότιτλους | Surtitles in English & Greek
Κατάλληλο για ανθρώπους άνω των 12 ετών | Age rating: 12 years and over

Ο διεθνώς καταξιωμένος Λιβανέζος καλλιτέχνης Rabih Mroué παρουσιάζει την πολύκροτη, «αντι-ακαδημαϊκή» σύμφωνα με τον ίδιο, διάλεξη-performance με τίτλο PIXELATED REVOLUTION. Ξεκινώντας με την παρατήρηση ότι «ο λαός της Συρίας βιντεοσκοπεί τον ίδιο τον θάνατό του», το έργο του Mroué αποτελεί σχολιασμό για την εν ψυχρώ δολοφονία αμάχων στην πόλη Χορνς της Συρίας, που βασίζεται σε καταγραφές αυτοπτών μαρτύρων, και για την συνεπακόλουθη αναπαραγωγή των σχετικών βίντεο και φωτογραφιών στο διαδίκτυο και στα κοινωνικά δίκτυα. Συνδυάζοντας πικρία, σαρκασμό και ύφος εκφωνητή ειδήσεων, ο Mroué τονίζει έναν απρόσιτο σύνδεσμο με το κίνημα δανέζικου κινηματογράφου Dogma 95, και τα επιχειρήματά του υπέρ μιας αμαρτωλά ερασιτεχνικής αισθητικής. Σε όλη τη διάρκεια της παράστασης η θεώρηση του θεατή ταυτίζεται τόσο με αυτήν του ερασιτέχνη οπερατέρ / σκηνοθέτη όσο και με εκείνη του ελεύθερου σκοπευτή, η σφαίρα του οποίου διακόπτει για πάντα τη βιντεοσκόπηση.

The internationally-acclaimed Lebanese artist Rabih Mroué presents his much-admired PIXELATED REVOLUTION, a lecture-performance which its creator describes as “anti-academic”. Starting with the observation that “The Syrian people is filming its own death”, Rabih Mroué’s work is a comment on eye-witness records of the cold-blooded murder of unarmed civilians in the city of Homs and the subsequent reproduction of these videos and photographs on the Internet and social networks. Combining bitterness with irony and a newsreader-style delivery, Mroué highlights an unexpected link with the Danish “Dogma ‘95” cinema movement and its arguments in favour of a transgressively amateurish aesthetic. Throughout the course of the performance, the viewer’s gaze identifies both with that of the amateur filmmaker and that of the sniper whose bullet brings the filming to a permanent stop.



4SUMMER-nights

2018

Καλοκαίρι
στο Βασιλικό

από 17|06 έως 7|09

Vasilliko theatre

from 17|06 until 7|09

Surtitles in English

Κάθε Τρίτη

Ασκητική

του Νίκου Καζαντζάκη

Σκηνοθεσία: Αντρέας Κουτσουρέλης



Salvatores dei

by Nikos Kazantzakis

Directed by Andreas Koutsourelis

Every Tuesday

Κάθε Τετάρτη

Δε σε ξέχασα ποτέ

του Λέοντα Α. Ναρ

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας

I have never forgotten you

by Leon A. Nar

Directed by Michalis Sionas

Every Wednesday

Κάθε Πέμπτη

After the Campsite:

ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ ΕΜΠΡΟΣ

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας

After the Campsite:

FROM NOW AND ON

Directed by Michalis Sionas

Every Tuesday

Κάθε Παρασκευή

Οι ηλίθιοι

του Νηλ Σάιμον

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Παπαδόπουλος

Fools

by Neil Simon

Directed by Grigoris Papadopoulos

Every Friday

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γενική είσοδος / General Admission Fee: 5€

4^ο Φεστιβάλ Δάσους
4 Ιουνίου – 23 Σεπτεμβρίου

4th Forest Festival

4 June – 23 September



4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΔΑΣΟΥΣ

Καλοκαίρι 2018 | Summer 2018

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Μάιος

1. **Σάββατο 19 & Κυριακή 20/5, Τετάρτη 23 έως Κυριακή 27/5**
ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ-ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Ερωτευμένα άλογα
των Ελένη Ευθυμίου & Ομάδας Εν δυνάμει
Ομάδα ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ *ΠΡΟΦΕΤΙΒΑΛΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ*

Ιούνιος

2. **Δευτέρα 4/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Θανάσης Παπακωνσταντίνου - Σωκράτης Μάλαμας
3. **Τετάρτη 6/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Ελευθερία Αρβανιτάκη
4. **Πέμπτη 7/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ
Βορέαδες
Ομάδα σύγχρονου χορού CREO - ΠΕΟΝ Αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική
5. **Παρασκευή 8 & Σάββατο 9/6**
ΦΟΥΑΓΙΕ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΜΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ
Της μουσικής... τα νήματα
Θέατρο Μαριονέτας ΑΝΤΑΜΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
6. **Σάββατο 9 & Κυριακή 10/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΟΡΟΣ
162 Dance Meetings
ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

7. **Τετάρτη 13/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Ελεωνόρα Ζουγανέλη
8. **Πέμπτη 14/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Homesickness Blues - Οι Έλληνες στο υπόγειο της Αμερικής
Ομάδα LOTUS EATERS - ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
9. **Παρασκευή 15/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ
Δελτίο Ειδήσεων
Ομάδα Σύγχρονου Χορού Β+6
10. **Δευτέρα 18/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Γιάννης Χαρούλης
11. **Τετάρτη 20/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
The very worst of the Tiger Lillies
12. **Σάββατο 23 & Κυριακή 24/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΟΡΟΣ
Hubris
Ομάδα Σύγχρονου Χορού ΚΙΝΑΙΣΘΗΣΗ - SOCIAL BODY DANCE LAB
13. **Δευτέρα 25/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Νατάσσα Μποφίλιου
14. **Παρασκευή 29/6**
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Κωνσταντίνος & Ματθαίος Τσαχουρίδης - Ελένη Βιτάλη

Ιούλιος

15. **Τετάρτη 4/7**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Trio Koch
-
16. **Πέμπτη 12 & Παρασκευή 13/7**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Ορέστης του Ευριπίδη
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
-
17. **Δευτέρα 16 & Τρίτη 17/7**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Θεσμοφοριάζουσες του Αριστοφάνη
ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ
-
18. **Τετάρτη 18, Πέμπτη 19 & Παρασκευή 20/7**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Αχαρνής του Αριστοφάνη
ΑΦΟΙ ΤΑΓΑΡΗ Ο.Ε.
-
19. **Τετάρτη 25/7**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Οιδίποδας - Ο μύθος της ιστορίας του κόσμου
όπως τον είπαν οι Έλληνες
ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ
-
20. **Πέμπτη 26 & Παρασκευή 27/7**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Βάτραχοι του Αριστοφάνη
ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΛΟΥ - ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ
-
21. **Τρίτη 31/7**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Παράξενο ζευγάρι του Νηλ Σάιμον
ΑΦΟΙ ΤΑΓΑΡΗ Ο.Ε.
-

Αύγουστος

22. **Τετάρτη 29/8**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Ηλέκτρα του Σοφοκλή
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
-
23. **Πέμπτη 30/8**
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Μάριος Φραγκούλης
-

Σεπτέμβριος

24. **Δευτέρα 3/9**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Αγαμέμνων του Αισχύλου
STEFI & LYNX PRODUCTIONS / ARCADIA MEDIA
ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ & ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ
-
25. **Τετάρτη 5/9**
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Κωστής Μαραβέγιας
-
26. **Πέμπτη 6/9**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Πλούτος του Αριστοφάνη
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ
-
27. **Τρίτη 11, Τετάρτη 12 & Πέμπτη 13/9**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Duende – Το πνεύμα της γης του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ
-

Σεπτέμβριος

28. **Πέμπτη 13/9**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Bryan Ferry
-
29. **Πέμπτη 13 & Παρασκευή 14/9**
ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ - ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Sound Moves
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΠΟΥΛΙΤΣΑ
-
30. **Παρασκευή 14/9**
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΟΡΟΣ
Hubris
Ομάδα Σύγχρονου Χορού ΚΙΝΑΙΣΘΗΣΗ - SOCIAL BODY DANCE LAB
-
31. **Πέμπτη 20, Παρασκευή 21 & Σάββατο 22/9**
ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ
Πορνοστάρ - Η αόρατη βιομηχανία του σεξ
της Έλενας Πέγκα
Εμπνευσμένο από δύο ιστορίες του Ρομπέρτο Μπολάνιο
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
-
32. **Παρασκευή 21, Σάββατο 22 & Κυριακή 23/9**
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΘΕΑΤΡΟ
Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΗΓΑΣ
-

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

4.6
23.9
2018

4^ο
Φ Ε Σ Τ Ι Β Α Λ
Δ Α Σ Ο Υ Σ



Θέατρο Γης
Θέατρο Δάσους

Θέατρο ΕΜΣ
Βασιλικό Θέατρο

2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
27.6 - 6.7.2018

Καλοκαίρι 2018 | Summer 2018



Σάββατο 19 & Κυριακή 20/5 & Τετάρτη 23 έως Κυριακή 27/5

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ-ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Ερωτευμένα Άλογα

των Ελένης Ευθυμίου & Ομάδας Εν δυνάμει

Ομάδα ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ

ΠΡΟΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Τετάρτη – Σάββατο 21:00, Κυριακή 19:00 | Διάρκεια: 80’

Πώς μπορεί μια τόσο θαυμάσια στιγμή να οδηγήσει σε μία ασταμάτητη φαντασίωση, σε μία σκέψη που τρελαίνει το μυαλό; Και πώς μπορεί ο έρωτας να εξισώνει τους ανθρώπους –όσο διαφορετικοί και να είναι– σε μία και μόνη κατάσταση, αυτή του «ερωτευμένου»; ΤΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ ΑΛΟΓΑ, η νέα παραγωγή της ομάδας Εν δυνάμει σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου, επιχειρεί, μετά από πολύμηνη έρευνα, να καταγράψει την πορεία ενός «...αχ!», ενός επιφωνήματος που συνοδεύει τον κεραυνόβολο έρωτα, την απόρριψη, την ανάταση, την οδύνη αλλά και την ηδονή. Μια παράσταση για τον έρωτα, αυτή την «αναπηρία», που εξουσιάζει, τορπιλίζει, δυναμιτίζει, τρελαίνει, φλέγει. Μια παράσταση-ύμνος στην πηγαία ζωτικότητα, στη γενετήσια ορμή, σε όλες τις αισθήσεις που έχουν περιχαρακωθεί από μια αυστηρά ορθολογιστική αντίληψη της ζωής. Μια παράσταση που σαν καλπασμός ξεπερνά τους κοινωνικούς φραγμούς και παραμερίζει εμπόδια για να μιλήσει για το ά-λογο, το ένστικτο, το απαγορευμένο, τη φαντασία, την ψυχή. Μια παράσταση που τελικά επιμένει στην αναζήτηση του ολοκληρωτικού και αμφίδρομου έρωτα.

Σύλληψη-Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ελένη Δημοπούλου

Σκηνοθεσία: Ελένη Ευθυμίου

Έρευνα-Συγγραφή κειμένου: Ελένη Ευθυμίου, Ομάδα Εν δυνάμει

Δραματογραφική επεξεργασία: Σοφία Ευτυχιάδου

Σκηνικά-Κοστούμια: Ευαγγελία Κιρκινέ

Συνεργάτης σκηνογράφος: Richard Anthony

Σχεδιασμός φωτισμών: Richard Anthony, Βαγγέλης Μαρούλης

Χορογραφία-Διδασκαλία κίνησης: Τάσος Παπαδόπουλος

Καλλιτεχνική συνεργάτις: Βιτόρια Κωτσάλου

Μουσική: Ελένη Ευθυμίου, Οδυσσέας Γκάλλιος

Σχεδιασμός ήχου-Ενορχήστρωση: Οδυσσέας Γκάλλιος

Οπτικό περιβάλλον-Βίντεο: Δημήτρης Ζάχος

Διεύθυνση φωτογραφίας-Βίντεο: Ορέστης Ψωμόπουλος

Οργάνωση παραγωγής: Φωτεινή Τσακίρη

Βοηθός σκηνοθέτη: Βαγγέλης Κοσμίδης

Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Σοφία Πατινακίδου

Ειδικές σκηνογραφικές & ενδυματολογικές κατασκευές: Μάριος-Λεάνδρος Μπαστέας

Κορμώσεις-Μακιγιάζ: Άλκηστη Παπαγεωργίου

Φωτογραφίες παράστασης: Δημήτρης Χονδροπήδης

Παίζουν: Κλειώ Αντωνοπούλου, Νοεμή Βασιλειάδου, Χρύσα Γκούμα,

Μαρία Δαχλύθρα, Μαργαρίτα Καϊναδά, Άννα Καλίντσεβα,

Ευαγγελίνα Καρσοφύλλη, Ευαγγελία Κεφάλα, Θεανώ Κόντα,

Βαγγέλης Κοσμίδης, Ηλίας Κουγιουμτζής, Γιώτα Κουϊτζόγλου,

Νίκος Κυπαρίσσης, Άγγελος Κωνσταντίνου, Λωξάνδρα Λούκας,

Δημήτρης Λύρας, Σοφία Μπλέτσου, Θάνος Νανάσης,

Μιχάλης Ντολόπουλος, Θεανώ Παπαβασιλείου, Αργύρης Πνευματικός,

Χρήστος Σιούμης, Αθηνά Σωτήρογλου, Δέσποινα Τριανταφυλλίδου,

Νεφέλη Τσιντζου, Δανάη Τσορλίνη, Αλέξανδρος Χάτσιος.

Με τη συνεργασία του ΚΘΒΕ

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 12 € / Μειωμένο (φοιτητικό, ομαδικό, + 65 ετών, πολυτέκνων): 8 €

Ανέργων & Ατέλειες: 5 € / ΑΜΕΑ: Δωρεάν

Προπόληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Δευτέρα 4/6

ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Θανάσης Παπακωνσταντίνου - Σωκράτης Μάλαμας

21:00 | Διάρκεια: 180'

Ο νέος δίσκος του Θανάση με ερμηνευτή τον Σωκράτη, που κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο, στάθηκε αφορμή για να αποφασίσουν, σαν έτοιμοι από καιρό, τη σύμπραξη για το φετινό συναυλιακό καλοκαίρι.

Ο Θανάσης έχει να εμφανιστεί στη σκηνή κοντά στα δύο χρόνια, τον δε Σωκράτη, όσο και να τον ακούς, δεν χορταίνεις το απaráμιλλο χαλκιδικιώτικο ντουέντε.

Η προσμονή είναι μεγάλη. Σας δίνουμε ραντεβού σε πλατείες, θέατρα, παραλίες, βουνά και όπου αλλού της γης.

Μαζί τους οι μουσικοί: **Ιουλία Καραπατάκη** (τραγούδι), **Γιάννης Αντωνιάδης** (κλαρίνο), **Αποστόλης Γιάγκος** (πλήκτρα), **Δημήτρης Λάμπας** (κιθάρες, τζουράς, μπουζούκι), **Νίκος Μαγνήσαλης** (τύμπανα), **Κώστας Παντέλης** (ηλεκτρική κιθάρα), **Γιάννης Παπατριανταφύλλου** (μπάσο), **Φώτης Σιώτας** (βιολί, βιόλα, τραγούδι), **Κυριάκος Ταπάκης** (λαούτο, μπουζούκι).

Ηχολψία: **Τίτος Καργιωτάκης, Μάκης Πελοπίδας**

Σχεδιασμός φώτων: **Χρήστος Λαζαρίδης**

Τεχνικοί σκηνής: **Δημήτρης Κατέβας, Αλέξανδρος Κτιστάκης**

Οργάνωση-Παραγωγή: **Novelvox**

Πληροφορίες

E. novelvox@novelvox.com.gr

Τιμές εισιτηρίων

Τα πρώτα εισιτήρια: **10 €**

Προπώληση & Μειωμένο (φοιτητικό, ανέργων): **13 €** / Γενική είσοδος: **15 €**

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

T. 2315 200 200, www.ntng.gr

Viva.gr / Mediamark / Seven Spots / Σάρωθρον (Κατούνη 17)





Τετάρτη 6/6
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Ελευθερία Αρβανιτάκη
Για όλη τη ζωή μας σου μιλώ

21:15 | Διάρκεια: 130'

Τριάντα και πλέον χρόνια καριέρας, ταξίδια σε όλες τις γωνιές της χώρας μας αλλά και στις πέντε ηπείρους, συνεργασίες με σπουδαίους δημιουργούς, live albums από αξέχαστες παραστάσεις, χρυσές και πλατινένιες πωλήσεις και τελικά σπουδαία τραγούδια που νίκησαν το χρόνο και έχουν συντροφεύσει τα γλέντια και τις λύπες μας, τις παρέες αλλά και τις πιο δικές μας στιγμές. Η παράσταση «Για όλη τη ζωή μας σου μιλώ», μετά τα απανωτά sold out στο Gazarte στην Αθήνα, αλλά και στην Κύπρο, τώρα και στη Θεσσαλονίκη. Η Ελευθερία Αρβανιτάκη υπόσχεται μια χορταστική συναυλία γεμάτη από τα «κλασικά», μεγάλα της τραγούδια, αλλά και με τα δύο καινούργια τραγούδια που κυκλοφόρησαν πρόσφατα από το προσωπικό της label rEAct στην Panik Records: το ατμοσφαιρικό τραγούδι «Αν ξημέρωνε» (στίχοι-μουσική: Κωνσταντίνος Σακκάς), αλλά και το τραγούδι «Την ίδια στιγμή να ζούμε» (μουσική: Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης, στίχοι: Λήδα Ρουμάνη), για το οποίο η Ελευθερία Αρβανιτάκη συμπράττει με το γκρουπ των TAKIM. Στις 6 Ιουνίου η Ελευθερία Αρβανιτάκη έρχεται στο Θέατρο Δάσους για μια μοναδική συναυλία με τα μεγάλα της τραγούδια, τα τραγούδια της ζωής μας τελικά...

Μαζί της επί σκηνής οι σπουδαίοι σολίστες:
Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης (τύμπανα, ενορχηστρώσεις), Γιώργος Γεωργιάδης (μπάσο), Δημήτρης Τσάκας (σαξόφωνο, κιθάρα), Γιάννης Κυριμκυρίδης (πίανο), Νίκος Μέρμηγκας (λαϊκά έγχορδα).

Επιμέλεια προγράμματος: Ελευθερία Αρβανιτάκη-Λήδα Ρουμάνη
Επιμέλεια ήχου: Χάρης Κρεμμύδας, Γιάννης Πετρόλιας
Σχεδιασμός φώτων: Μαρία Βενετάκη, Τηλέμαχος Ανδρεάδης

Τιμές εισιτηρίων

Θα ανακοινωθούν σύντομα

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΟΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr





Πέμπτη 7/6

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

Βορεάδες

Ομάδα σύγχρονου χορού CREO

PEON Αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική

21:00 | Διάρκεια: 60'

Οι ΒΟΡΕΑΔΕΣ, χορευτές της παράστασης, συναντιούνται τον καιρό της σύγχρονης βαβέλ, τον καιρό που όλοι μιλούν για το τέλος της ιστορίας, για το τέλος κάθε βεβαιότητας. Συναντιούνται για να κοινωνήσουν μια νέα γλώσσα που έχει τις ρίζες της στο παρελθόν και επιθυμεί να επαναπροσδιορίσει το μέλλον. Χαρτογραφούν μια αέναη προσπάθεια συνύπαρξης αλλά και νέους τρόπους συνεννόησης. Με παλλόμενα πέλματα, υφαίνουν τους ρυθμούς των χορών τους και γεννούν την «απόγειο» κίνηση. Την κίνηση που ταξιδεύει ανοδικά από τη γη προς τους κορμούς. Τους κορμούς που ακούν και γέρνουν και απλώνουν τα χέρια ως κλαδιά για αγγίγματα, ως κραυγές στον χώρο. Κρατώντας ο ένας το βήμα του άλλου φέρνουν τον χώρο σε περιδίνηση, σωριάζουν το τοπίο και οικοδομούν τη νέα πόλη.

Οι ΒΟΡΕΑΔΕΣ σαν χορός αρχαίας τραγωδίας αποτυπώνουν τη λειτουργία του συνόλου και γίνονται ο καθρέφτης της κοινότητας.

Η παράσταση βασίζεται στην έρευνα «απόγειος», η οποία διεξάγεται από το 2014, από τη χορογράφο και τελεί υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Χορογραφία-Έρευνα: **Πωλίνα Κρεμαστά**

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **Μπάμπης Παπαδόπουλος**

Χορευτές: **Γιώργος Αμέντας, Ερικήτη Ανδρεαδάκη, Θένια Αντωνιάδου, Ελένη Βλάχου, Αγγελική Δαλαγγέλη, Ραλλού Καρέλλα, Ναταλία Μπάκα, Γιάννης Σταυρόπουλος, Στέλλα Τριπολιτάκη.**

Βοηθός χορογράφου: **Θένια Αντωνιάδου**

Β' βοηθός χορογράφου: **Δανάη Μπαρούτα**

Φωτισμοί: **Μελίνα Μάσχα**

Σύμβουλος δραματουργίας: **Ορέστης Τάτσης**

Σκηνογραφική επιμέλεια: **Κώστας Γράβος, Βασίλης Θαλασσίνο**

Φωτογραφίες: **Γιάννης Ζινδριλής**

Σχεδιασμός έντυπου υλικού: **Ευγενία Κόττικα**

Promo trailer: **Χρυσάνθη Μπαδέκα**

Επικοινωνία: **Άρης Ασπροούλης**

Πληροφορίες

Ομάδα σύγχρονου χορού Creo - Ρέον Αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική

T. 6976 080120, E. creodancecompany@gmail.com

W. creodancecompany.wordpress.com / facebook.com/creodancecompany
facebook.com/apogeosdance/

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **12 €** / Μειωμένο & Ομαδικό: **8 €** / Παιδικό: **5 €**

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

T. **2315 200 200**, www.ntng.gr

Ticketmaster, T. 210 89 38 111 / T. 6947 774409, E. orestatsis@gmail.com



Παρασκευή 8 & Σάββατο 9/6
ΦΟΥΑΓΙΕ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΜΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ & ΜΕΓΑΛΟΥΣ
Της μουσικής... τα νήματα
Θέατρο Marionέτας ANTAMAPANTACHOU

21:00 | Διάρκεια: 55'

Μια απρόβλεπτη συναυλία με μουσικές από διάφορα μέρη του κόσμου. Μια κωμική παράσταση χωρίς λόγια αποτελούμενη από ξεχωριστά σκετς με 11 μαριονέτες σε ρόλους μουσικών και δύο κουκλοπαίκτες που συμμετέχουν από την μια πλευρά σε μια παράσταση κουκλοθεάτρου και από την άλλη σε μια παράσταση μιμικής με πρωταγωνιστές τους ίδιους.

Μια παράσταση θεάτρου μαριονέτας και μιμικής, όπου οι χορογραφίες, το χιούμορ, οι ανατροπές και ο ρυθμός είναι στοιχεία που συντελούν στο ότι παρακολουθείται εξίσου ευχάριστα απ' όλες τις ηλικίες.

Έχει ταξιδέψει σε 25 διεθνή φεστιβάλ σε 13 χώρες στην Ευρώπη, Ν. Αφρική και Ασία. Οι μαριονέτες, κατασκευασμένες από ξύλο και χαρτοπολιτό, κινούνται με πολύπλοκους μηχανισμούς, όπου ο χειρισμός απαιτεί συγχρονισμό και ακρίβεια, αναδεικνύοντας κάθε λεπτομέρεια στην κίνησή τους.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τόμπρος

Κατασκευή και εμπύχωση κούκλας: Νίκος Τόμπρος, Ελένη Παναγιώτου

Πληροφορίες

Θέατρο Marionέτας Ανταμαπανταχού,
Τ. 6932 274208-09, E. antamapantahou@gmail.com,
W. puppetryanimation.blogspot.gr

Τιμές εισιτηρίων

Θα ανακοινωθούν σύντομα.

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr





Σάββατο 9 & Κυριακή 10/6

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΧΟΡΟΣ

162 Dance Meetings

Παρουσίαση με τη συνεργασία και στήριξη της ΣΤΕΓΗΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

με την υποστήριξη: Γαλλικό Ινστιτούτο, The Art on Dance,

Κινητήρας Καλλιτεχνικό Δίκτυο Παραστατικών Τεχνών

21:00 | Διάρκεια: 60'

Ένα παράλληλο και παράδοξο σύμπαν γίνεται το πεδίο δράσης ενός σώματος που επιστρέφει στην παιδικότητά του και εμπιστεύεται τον δρόμο της κινητικής του ελευθερίας. Η χορογράφος Άρια Μπουμπάκη πραγματοποιώντας 162 προσωπικές, χορευτικές συναντήσεις με 81 κατοίκους της Αθήνας προερχόμενους από διαφορετικά κοινωνικά περιβάλλοντα, ψάχνει αυτό που αποκαλεί «ανθρώπινο χορό» και εξερευνά τις συνθήκες που επιτρέπουν στο σώμα να εκτιμά και να απολαμβάνει την κινητική και εκφραστική του δύναμη.

Στην παράσταση-σόλο 162 DANCE MEETINGS, η χορογράφος και περφόρμερ του έργου δημιουργεί ένα παράδοξο, σκηνικό και κινητικό σύμπαν που φιλοξενεί το προσωπικό της απόσταγμα όλων αυτών των χορευτικών συναντήσεων, αυτού του μεγάλου, χορευτικού ανταμώματος.

Σύλληψη-Χορογραφία, Performance: Άρια Μπουμπάκη
Εικαστικό περιβάλλον-Γλυπτική-Κοστούμια: Ιωάννα Πλέσσα
Σύμβουλος χορογραφίας: Μαριέττα Βέττα
Σύμβουλος δραματοργίας: Γιάννης Πεδιαδίτακης
Ηχητικός σχεδιασμός: Νικόλας Καζάζης
Σχεδιασμός φωτισμού: Μίλτος Αθανασίου
Βοηθός παραγωγής: Βασίλης Σκανδάλης
Φωτογραφίες: Σοφία Δρακοπούλου
Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Τιμές εισιτηρίων

Θα ανακοινωθούν σύντομα.

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Τετάρτη 13/6
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ελεωνόρα Ζουγανέλη

Νύχτες καλοκαιριού

21:30 (Οι πόρτες ανοίγουν στις 20:00) | Διάρκεια: 120'

Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη και φέτος το καλοκαίρι σε μια μεγάλη συναυλία στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Δάσους την Τετάρτη 13 Ιουνίου. Μια ακόμα υπέροχη συναυλία, στο πλαίσιο της καλοκαιρινής της περιοδείας, γεμάτη με όλα όσα θέλουμε από την Ελεωνόρα. Ένταση, πάθος, τραγούδι, χαμόγελο, συναισθηματική φόρτιση και εκτόνωση και πολλά ακόμα από μια φωνή που καθηλώνει και μια σκηνική δυναμική παρουσία και προσωπικότητα που εντυπωσιάζει! Θα ακουστούν όλα αυτά που θέλουμε κάθε φορά από την Ελεωνόρα και πολλές ενδιαφέρουσες επιλογές από την ελληνική δισκογραφία, «πειραγμένα» από την Ελεωνόρα και τους συνεργάτες της, σε ένα πρόγραμμα που φτιάχτηκε για να τραγουδιέται, να φέρνει κοντά τις παρέες. Τα τραγούδια της Ελεωνόρας που έχουμε αγαπήσει, άλλα που πάντα ήθελε να δοκιμάσει με τη φωνή της και βέβαια τα λαϊκά της παρέας που πάντα θα αγαπιούνται και θα τραγουδιούνται. Είναι αναμφισβήτητη μια από τις πιο σημαντικές φωνές της σύγχρονης ελληνικής μουσικής σκηνής. Είναι η φωνή συνδέεται αναπόσπαστα με κάθε μας συναίσθημα, με στιγμές μας γεμάτες χαρά, αλλά και λύπη, αγάπη, πάθος και έρωτα. Είναι η φωνή που μας αντιπροσωπεύει, που μιλάει για εμάς, που λέει αυτά που θέλουμε να πούμε! Η φωνή που ακολουθούμε και αγαπάμε να ακούμε!



Πληροφορίες

W. facebook.com/eleonora.zouganeli.official

Τιμές εισιτηρίων

Προπώληση: **13 €** / Κανονικό: **15 €** / Μειωμένο (AMEA & ανέργων): **10 €**

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Πέμπτη 14/6

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Homesickness Blues

Οι Έλληνες στο υπόγειο της Αμερικής

Ομάδα LOTUS EATERS - ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

21:00 | Διάρκεια: 70'

Μια μουσική παράσταση βασισμένη στο βιβλίο της Μαρίας Σαραντοπούλου- Οικονομίδου «Οι Έλληνες της Αμερικής όπως τους είδα» (1916) που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τον Ιούλιο του 2017 στον Κήπο της Πειραιώς στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ.

Η δύσκολη προσαρμογή των μεταναστών στον Νέο Κόσμο μέσα από την αφήγηση μιας από τις πρώτες Ελληνίδες δημοσιογράφους της εποχής και τη συνύπαρξη δύο εντελώς διαφορετικών μουσικών ειδών που γεννιούνται σχεδόν ταυτόχρονα: της τζαζ και του ελληνικού παραδοσιακού τραγουδιού στην αστική εκδοχή του.

Σύλληψη-Μουσική επιμέλεια: Κώστας Βόμβολος

Σκηνοθεσία: Ακύλλας Καραζήσης

Δραματοουργία: Αναστασία Τζέλλου, Ροδιά Βόμβολου

Σκηνικά-Κοστούμια: Ζωή Μολυβδά-Φαμέλη, Διδώ Γκόγκου

Παίζουν: Μαριλού Βόμβολου, Κατερίνα Σισίνι, Αφρούλη Μπέρσου.

Εκτέλεση μουσικών κομματιών: The Speakeasies Swing Band!

Κατερίνα Σισίνι (φωνή), Παναγιώτης Καρνούτσος (ηλεκτρική κιθάρα),

Γιάννης Νταλιάνης (ακουστική κιθάρα), Παναγιώτης Βουλγαράκης

(κοντραπάσο), Μανόλης Σταματιάδης (πίانو), Στέργιος Κόιας (τύμπανα),

Χρήστος Παπαδόπουλος (κλαρινέτο).

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 12 € / Μειωμένο: 8 € / Ατέλειες & Ανέργων: 5 €

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr





Παρασκευή 15/6

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

Δελτίο Ειδήσεων

Ομάδα Χορού B+6

21:00 | Διάρκεια: 65'

Πόσο τρομακτικό μπορεί να είναι ένα δελτίο ειδήσεων; Βομβαρδισμένες πόλεις, μάνες και παιδιά που κλαίνε, εικόνες αμέτρητων ανθρώπων που παίρνουν τον δρόμο της προσφυγιάς, που θαλασσοπνίγονται, που αντικρίζουν κλειστά σύνορα. Ο ανθρώπινος πόνος ξετυλιγεται καθημερινά μπροστά στα μάτια του τηλεθεατή μέσα από μια οθόνη και εκείνος καθισμένος στον καναπέ του, παρατηρεί και σχολιάζει. Οι ειδήσεις και οι εικόνες ζωντανεύουν, τον καταδιώκουν σαν εφιάλτες, γίνονται πλάσματα που τον κυνηγάνε και τον τρομοκρατούν. Είναι πολύ αργά για να κάνει κάτι; Κι όμως μπορεί να κάνει μια μικρή κίνηση. Απλά σβήνει την τηλεόραση.

Η παράσταση επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ιδέα-Σκηνοθεσία: Βερονίκη Τσουγκράνη

Χορογραφία: Βερονίκη Τσουγκράνη και ομάδα χορού B+6

Χορεύουν: Δέσποινα Κιουμουρτζίδου, Ευγενία Ψωμιάδου, Μαρία Πίσου, Χριστίνα Σαπουνίδου, Νίκος Τσουρούκης, Στράτος Μπαπαγιαννάκης.

Ηθοποιοί: Στράτος Ανούδης

Κοστούμια: Φωτεινή Σαμαροπούλου

Σκηνικά: Λεωνίδας Γεροντιδής

Φωτογραφίες: Βαγγέλης Κουμούρης

Βίντεο: Κώστας Φουρκιώτης, artcut, Ελένη Χρυσομάλλη

Σχεδιασμός προγράμματος-αφίσας: Μαίτα Χατζηγιαννίδου-Loopo studio

Μουσική: Khaled Mouzanar, BacharMar-Khalife, Sancho, Mercan Dede, Armand Amar, Black ox orkestar, Kiosk, Johny Greenwood, Alexander Desplat.

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **10 €** / Μειωμένο (φοιτητικό, μαθητικό, ανέργων, πολυτέκνων, κάρτα ΟΛΜΕ, ομαδικό): **5 €** / **Δωρεάν** για προσφυγόπουλα

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Δευτέρα 18/6

ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Γιάννης Χαρούλης

21:00 (Οι πόρτες ανοίγουν στις 19:30) | Διάρκεια: 150'

Ο Γιάννης Χαρούλης για μια μοναδική συναυλία στο Θέατρο Γης, στη Θεσσαλονίκη, τη Δευτέρα 18 Ιουνίου 2018.

Το καλοκαιρινό ταξίδι ξεκινά με νέα ανέκδοτα τραγούδια, ο Γιάννης Χαρούλης πιάνει το νήμα από τις τελευταίες ανοιξιάτικες εμφανίσεις του και μας οδηγεί με ορμή σε νέα μονοπάτια, που οδηγούν κατευθείαν στη ρίζα τους αισθήματος. Καλοκαιρινές βραδιές γεμάτες μουσική, παράδοση, σκέψεις και όνειρα. Ο Γιάννης Χαρούλης μας παρασύρει σε απρόβλεπτες συγκινήσεις, με τη μουσική και τη φωνή του, με ό,τι νέο μας φέρνει και με ό,τι παλιό έχουμε αγαπήσει, με απλότητα και ειλικρίνεια. Σαν τα μικρά ρυάκια που κινούν για τις θάλασσες... καράβια τα τραγούδια και μας ταξιδεύουν...

Μαζί του οι μουσικοί:

Λευτέρης Ανδριώτης (λύρα), Μιχάλης Καλκάνης (κοντραμπάσο), Βασίλης Μπαχαρίδης (κρουστά), Κωνσταντής Πιστιόλης (πνευστά), Θανάσης Τζίνγκοβιτς (ηλεκτρική κιθάρα), Πάνος Τόλιος (κρουστά), Mark Nieuwenhuis (τρομπέτα).

Σχεδιασμός ήχου: Παναγιώτης Ριζόπουλος, Νίκος Κωνσταντάκης

Σχεδιασμός φωτισμού: Μαρία Βενετάκη

Οργάνωση παραγωγή: AFTOFOTO



Τιμές εισιτηρίων

Γενική είσοδος: **13 €** / Μειωμένο (φοιτητικό, ανέργων): **11 €**

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. **2315 200 200**, www.ntng.gr
[www.ticketservices.gr / Public / Σάρωθρον](http://www.ticketservices.gr/Public/Σάρωθρον) (Κατούνη 17).



Τετάρτη 20/6

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

The very worst of the Tiger Lillies

21:30 | Διάρκεια: 90'

Οι ζωντανοί θρύλοι της alternative σκηνής και κάποτε υποψήφιοι για Grammy Tiger Lillies, παρουσιάζουν μια παράσταση με τα καλύτερα (ή μάλλον... αθλιότερα) τραγούδια της 29χρονης καριέρας τους.

Γνωστοί σε όλη την υφήλιο ως η νούμερο ένα avant-garde μπάντα, οι βραβευμένοι με Olivier Tiger Lillies, ποτέ δεν παύουν να εκπλήσσουν, να σοκάρουν και να διασκεδάζουν με το αμίμητο μουσικό τους στυλ, που συνδυάζει με μαεστρία τη μακάβρια μαγεία του προπολεμικού Βερολίνου με την ατίθαση αγριάδα του τσιγγάνικου punk, τους Monty Python με τον Bertolt Brecht, τον Jacques Brel και την Edith Piaf με τον Tom Waits.

Η mainstream αναγνώριση για το γκρουπ ήρθε όταν έγραψαν τη μουσική και πρωταγωνίστησαν στην trash opera Shockheaded Peter, ενώ πρόσφατα απέσπασαν διθυραμβικές κριτικές για τις παραστάσεις τους: The Rime of the Ancient Mariner και The Tiger Lillies Freakshow.

Το cult μουσικό trio από το Λονδίνο επιστρέφει τον Ιούνιο στην Ελλάδα με τη μουσική παράσταση The Very Worst of the Tiger Lillies, μια παράσταση αφιερωμένη στα πιο γνωστά και αγαπημένα κομμάτια τους: Οι «Νοοί του εναλλακτικού καμπαρέ» ερμηνεύουν τις πιο... αισχρές και βρώμικες μελωδίες τους για την αρρωστημένη απόλαυση παλιών και νέων θαυμαστών. Κακισσμένοι, μωτρωμένοι και μεγαλειώδεις – αν η κόλαση είχε δικό της συγκρότημα, θα ήταν οι Tiger Lillies!!!

Πληροφορίες

T. 211 800 51 41

Viva.gr/tickets/music/periodeia/the-very-worst-of-the-tiger-lillies/

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **20 €** / Μειωμένο (φοιτητικό, ανέργων): **15 €**

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΟΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
T. 2315 200 200, www.ntng.gr / Viva.gr





Σάββατο 23 & Κυριακή 24/6

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΧΟΡΟΣ

Hubris

Ομάδα Σύγχρονου Χορού ΚΙΝΑΙΣΘΗΣΗ
σε συνεργασία με το SOCIAL BODY DANCE LAB

21:00 | Διάρκεια: 60'

Το έργο HUBRIS είναι εμπνευσμένο από τον ήρωα «Φάουστ» όπως αποδίδεται στα έργα των Goethe και Marlowe και στα «Επτά θανάσιμα αμαρτήματα». Ο Φάουστ υποδηλώνει την ανάγκη της αποφυγής μιας κοινότητας-τυποποιημένης ζωής που οδηγεί σε ακραίες παραβατικές συμπεριφορές και την κατάκτηση δύναμης και ισχύος. Τα αμαρτήματα αποτελούν το «επιθυμητό», τον «πειρασμό», που εξαναγκάζουν τον σύγχρονο άνθρωπο στην απληστία, την αλαζονεία και την υπερβολή. Μέσω της θεωρητικής και σωματικής έρευνας η χορογράφος μελετά τη σύνδεση των παραπάνω στοιχείων και τη χορογραφική-ερμηνευτική τους απόδοση. Το έργο διαπραγματεύεται διαχρονικές αξίες που μεταφέρονται με σύγχρονο ύφος, τη χρήση συμβολισμών, χειρονομιών και ποιημάτων κίνησης.

Η αυθεντική μουσική δημιουργήθηκε από τον συνθέτη Μιχάλη Γούτη σε συνεργασία και παράλληλα με τη χορογραφική σύνθεση. Η σύμπραξη χορού, μουσικής και σκηνογραφίας συντελούν στη δημιουργία μοναδικού έργου που συγκινεί, παρασύρει και προκαλεί το κοινό να συμμετέχει πνευματικά και ψυχικά.

Χορογραφία-Σκηνοθεσία: **Κατερίνα Αντωνιάδου**

Βοηθός χορογράφου: **Μαργαρίτα Παναγιώτου**

Χορεύουν: **Ομάδα Χορού Κιναίσθηση**

Μαργαρίτα Παναγιώτου (οργή), **Χριστίνα Παντελή** (περηφάνια),
Νάντια Αρβανιτάκη-Ρέβη, **Μαργαρίτα Συμεωνίδου**, **Δόμνα Μπίκου**.
Ηθοποιός: **Μάριος Ζαρδαβάς** (Φάουστ)

The Social Body Dance Lab

Ιωάννα Αγιαιλάου, **Βιολέττα Βαρουδή-Βασιλείου**,
Ιωάννα Καρατέγου, **Ευαγγελία Κυριακού**, **Λία Κωστούλη**,
Νικολέτα Μακρυγιάννη, **Charlotte Neil**, **Γλυκερία Σακελλαρίου**,
Γεωργία Σφακανάκη.

Αυθεντική μουσική σύνθεση: **Μιχάλης Γούτης**

Έπαιξαν οι μουσικοί: **Χριστίνα Τσιγκα** (βιολί), **Τριανός Αλμπανούδης**
(κοντραμπάσο), **Νίκος Παπαπαρασκευάς** (φλάουτο), **Γιάννης Ριζόπουλος**
(κρουστά), **Μιχάλης Γούτης** (πιάνο).

Sound Design: **Κάρολος Γκακίδης**

Φωτογραφία: **Σπύρος Κίτσιος**

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **10 €** / Μειωμένο (μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων): **8 €**

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr

Δευτέρα 25/6

ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Νατάσσα Μποφίλιου

Θέμης Καραμουρατίδης

Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Όμορφο Όνειρο

συμμετέχει ο **Θοδωρής Μαυρογιώργης**

21:30 (Οι πόρτες ανοίγουν στις 20:00) | Διάρκεια: 120'

Μία νέα παράσταση-πρόταση που κλίνει το μάτι στο «Μπελ Ρεβ», την παράσταση που εντυπωσίασε κοινό και κριτικούς με την πρωτοτυπία, την τόλμη και την μελωδικότητά της τον χειμώνα που μας πέρασε, και τώρα, ο βασικός της πυρήνας παίρνει κάτι από το ελληνικό καλοκαίρι, προσαρμόζεται αναλόγως, αποκτά ένα πιο εξωστρεφές και φωτεινό πρόσωπο και φέρνει τη την αγαπημένη ερμηνεύτρια Νατάσσα Μποφίλιου, καθώς και τα τραγούδια των Θέμη Καραμουρατίδη και Γεράσιμου Ευαγγελάτου, ακόμα μια φορά κοντά στους φίλους τους σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Μουσικοί: Θέμης Καραμουρατίδης (πίانو), Μανώλης Γιαννίκιος (τύμπανα), Άρης Ζέρβας (τοέλο), Γιώργος Κάστανος (κλαρινέτο, τενόρο σαξόφωνο), Λάμπης Κουντουρόγιαννης (ηλεκτρική και ακουστική κιθάρα), Νίκος Μέρμηγκας (μπουζούκι, λαούτο, μαντολίνο, λάφα), Γιώργος Μπουλντής (ηλεκτρικό μπάσο, κοντραμπάσο, synth bass).

Επιμέλεια προγράμματος: Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Ενορχηστρώσεις: Θέμης Καραμουρατίδης

Βοηθός ενορχηστρωτή: Άρης Ζέρβας

Σχεδιασμός και εκτέλεση φωτισμών: Περικλής Μαθιέλλης

Ηχοηψία: Γιάννης Παξεβάνης, Αντώνης Ζαχόπουλος

Παραγωγή: **Prospero** / www.prosperso.com.gr

Πληροφορίες

www.prosperso.com.gr, T. 210 72 58 901

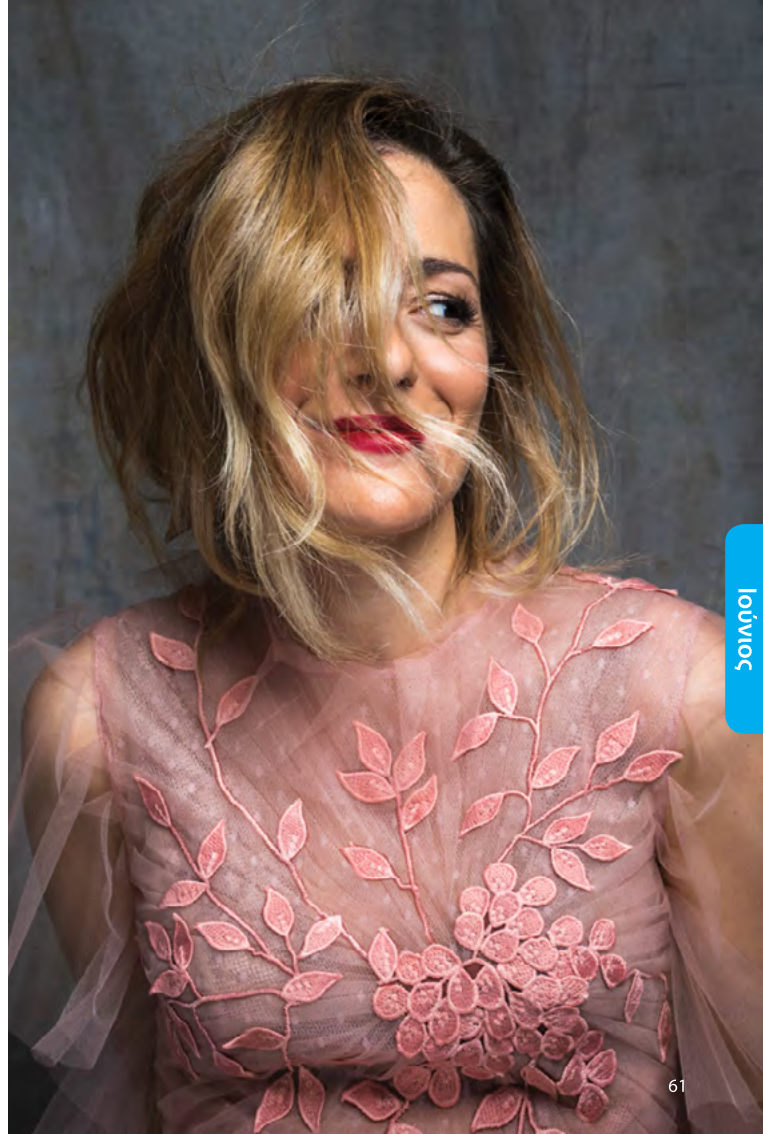
Τιμές εισιτηρίων

Προπώληση: **13 €** / Γενική είσοδος: **15 €**

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

T. **2315 200 200**, www.ntng.gr





Παρασκευή 29/6

ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Κωνσταντίνος & Ματθαίος Τσαχουρίδης

Συμμετέχει η Ελένη Βιτάλη

...δίχως σύνορα!

21:00 (Οι πόρτες ανοίγουν στις 20:00)

Απρόσμενοι και ανατρεπτικοί, οι αδελφοί Κωνσταντίνος και Ματθαίος Τσαχουρίδης έρχονται να μας συστήσουν την «πατρίδα» της δικής τους μουσικής. Μια πατρίδα δίχως σύνορα... εκεί που κατοικεί ο ήλιος, ο άνεμος, η θάλασσα καθώς και να συμπράξουν και με μία... άλλη, «δύναμη της φύσης» όπως την έχουσε αποκαλέσει, την Ελένη Βιτάλη!

Μέσα σε αυτή τη μουσική σύμπραξη τα δύο αδελφία καταργούν τα σύνορα με διαχωριστικές γραμμές και βάζουν ενωτικές καμπύλες. Δίχως στάλα δισταγμού... ενώνουν τον Θεοδώρακη με τον Verdi, τον Καζαντζίδη με τον Pavarotti, τη Μεσόγειο με τη Μαύρη Θάλασσα, την κλασική με την παραδοσιακή μουσική και τη μοναδική Ελένη Βιτάλη, με την επιθυμία χρόνων να συνυπάρξουν μουσικά μαζί της στην ίδια σκηνή!

Κωνσταντίνος Τσαχουρίδης (τραγουδι)

Ματθαίος Τσαχουρίδης (ποντιακή λύρα, ούτι, βιολί)

Ελένη Βιτάλη (τραγουδι)

Μαζί τους οι μουσικοί: Νίκος Ξύδης (κιθάρα), Αντώνης Σαρακατσιάνος (πιάνο), Αθανάσιος Σωτηριάδης (πλήκτρα), Γεώργιος Σκηπητάρης (καβάλ, κλαρίνο), Ιωάννης Πούλιος (λαούτο, κιθάρα), Χρήστος Θωμαΐδης (μπάσο), Γεώργιος Κορτσινίδης (τύμπανα), Ιμπραήμ Ιμπραήμoglou (κρουστά).

Ηχοληψία: Ιωάννης Ιωαννίδης (FOH), Κώστας Πατρίκας (stage)

Φωτισμοί: Ιωάννης Δουλιγερίδης

Φωτογραφία: Άρης Ράμμος

Artwork: Graphic Box

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Τσαχουρίδης

Οργάνωση παραγωγής: Ηχώχρωμα

Διοργάνωση: Επίλεκτη Ομάδα Ειδικών Αποστολών Ελλάδος

Τιμές εισιτηρίων

Προώληση Κανονικό: 12 €

Μειωμένο: (μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων, + 65 ετών): 10 €

Ταμείο Κανονικό: 15 €

Μειωμένο: (μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων, + 65 ετών): 12 €

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

T. 2315 200 200, www.ntonng.gr

Ticket Services / www.ticketsservices.gr / www.tickets.public.gr / Public /

Σάρωθρον (Κατούνη 17, Λαδάδικα) / Καφέ Διώροφο (Κερασούντος 81, Καλαμαριά)





4^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΔΑΣΟΥΣ



Τετάρτη 4/7
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Trio Koch

20:00 | Διάρκεια: 60'

Η Πρεσβεία του Μεγάλου Δουκάτου του Λουξεμβούργου στην Ελλάδα σε συνεργασία με το επίτιμο Προξενείο του Λουξεμβούργου στη Θεσσαλονίκη και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζουν το συγκρότημα TRIO KOCH από το Λουξεμβούργο. Ο Philippe Koch (βιολί), η Laurence Koch (βιολί) και Jean-Philippe Koch (πίانو) θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα κλασικής μουσικής για πιάνο και βιολί στις 4 Ιουλίου 2018, στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, στο πλαίσιο του 4^{ου} Φεστιβάλ Δάσους.

Πληροφορίες-Κρατήσεις

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη
θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας

Πέμπτη 12 & Παρασκευή 13/7

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Ορέστης του Ευριπίδη

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

21:00 | Διάρκεια: 100'

Με αγγλικούς υπέρτιτλους | Surtitles in English

Σημείωμα σκηνοθέτη

Ο Ευριπίδης γράφει τον ΟΡΕΣΤΗ σε μια αντιηρωική εποχή και το μυθικό περιβάλλον του έργου αντανακλά αυτή τη συνθήκη. Σήμερα ζούμε μια αντίστοιχη περίοδο – και δεν εννοώ μονάχα στην Ευρώπη και δεν εννοώ μονάχα στα τελευταία χρόνια της κρίσης. Σ' αυτόν τον κόσμο, όπου οι αξίες κλονίζονται και η ανάγκη για επιβίωση βγάζει στο φως τη θνητή μας φύση, ανεβαίνει σήμερα ο ΟΡΕΣΤΗΣ. Τα πρόσωπα αγριεύουν, οι ψυχές ταραζούνται, οι σκέψεις μας θολώνουν. Πώς να είσαι ψύχραιμος και από πού να κρατηθείς όταν το αίμα βράζει μέσα μας και γύρω μας, όταν το Τέλος πλησιάζει καλύπτοντας; Τη θέση του πολίτη σε μια πολιτεία που κλυδωνίζεται, θα προσπαθήσουμε να ανιχνεύσουμε με την παράστασή μας. Αλλά και τη θέση μιας πολιτείας που αυτοτιμωρείται τιμωρώντας. Κι αν κάτι μας διαφοροποιεί από το Μύθο του Ορέστη είναι πως όλοι μας ξέρουμε ότι «από μηχανής θεοί» δεν υπάρχουν πια. Γιάννης Αναστασάκης

Πληροφορίες-Κρατήσεις

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος: Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr

Τιμές εισιτηρίων

Τιμή προπώλησης μέσω ηλεκτρονικής κράτησης

(έως και 15 ημέρες πριν από την παράσταση): 10 €

Τιμή προπώλησης: 12 € / Κανονικό: 15 €

Εκπαιδευτικό (φοιτητικό, + 65, ομαδικό): 10 € / ΑΜΕΑ & Συνοδοί ΑΜΕΑ: 8 €

Σπουδαστές που εμπίπτουν στο πλαίσιο του Σύμφωνου Συνεργασίας που υπέγραψε το ΚΘΒΕ με το Υπουργείο Παιδείας: 8 €

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr

tickethour.gr, καταστήματα Γερμανός και Cosmote, Viva.gr, Τ. 11876, Seven Spots, MediaMarkt



Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας

Σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης

Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Θαβώρης

Μουσική: Μπάμπης Παπαδόπουλος

Κίνηση: Αλέξης Τσιάμογλου

Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος

Μουσική διδασκαλία: Νίκος Βουδούρης

Βοηθός σκηνοθέτη: Σαμψών Φύτρος

Βοηθός σκηνογράφου: Ελίνα Ευταξία

Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Ωμόμογλου

Οργάνωση παραγωγής: Marleen Verschuuren

Παίζουν: Ιωάννα Κολιοπούλου (Ηλέκτρα), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Ελένη),

Νικόλας Μαραγκόπουλος (Αγγελιοφόρος), Δημήτρης Μορφακίδης

(Πυλάδης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Απόλλωνας),

Μαριάννα Πουρέγκα (Ερμιόνη), Κώστας Σαντάς (Τυνδάρεως),

Χρήστος Στέργιουλου (Τρώας), Χριστόδουλος Στυλιανού (Μενέλαος),

Χρήστος Στυλιανού (Ορέστης).

Χορός: Ελευθερία Αγγελίτσα, Μομώ Βλάχου, Στελλίνα Βογιατζή, Αναστασία

Εξηνταβελόνη, Παυλίνα Ζάχρα, Μαρία Κωνσταντά, Χριστίνα

Παπατριανταφύλλου, Μαρία Πετεβή, Ελίνα Ρίζου, Εύη Σαρμή,

Χριστίνα Χριστοδούλου, Στυλιανή Ψαρουδάκη.

Δευτέρα 16 & Τρίτη 17/7

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Θεσμοφοριάζουσες του Αριστοφάνη

ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ

21:15 | Διάρκεια: 120'

Στις ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ, ένα από τα τρία «γυναικεία» έργα του Αριστοφάνη, γραμμένο την εποχή της κατάλυσης της Αθηναϊκής Δημοκρατίας —το 411 π.Χ., που θεωρείται χρόνος γραφής του, επιβλήθηκε ολιγαρχία— μια ομάδα στο περιθώριο της Πολιτείας, οι γυναίκες, κρούουν τον κώδωνα για την ανάγκη πολιτικής σταθερότητας. Μπορεί σήμερα οι γυναίκες να μην είναι σε τέτοια διεισδυτική θέση, ώστε να οραματίζονται τους θεσμούς αντί να συμμετέχουν σε αυτούς, όμως υπάρχουν πάντα ομάδες πολιτών που δεν δικαιούνται ίσο μερίδιο στην λειτουργία της Πολιτείας. Ένα έργο για τη θέση —και τις θέσεις— των γυναικών, για τη διεκδίκηση της προσωπικής ταυτότητας, για το δικαίωμα στην πολιτειακή ισότητα, ένα έργο για την κρίση των αξιών, τη φύση και τον νόμο. Και πάνω απ' όλα, ένα έργο που, με όπλο το θέατρο και το χιούμορ, δίνει άπειρες δυνατότητες στον ηθοποιό να πρωταγωνιστήσει ως πολιτικό ον στη σκηνή της κωμωδίας. Η παράσταση βασίζεται στην καινούργια μετάφραση, πιστή στο κείμενο και ταυτόχρονα ποιητική, του Παντελή Μπουκάλα.

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 20 € / Μειωμένο (φοιτητικό, +65 ετών): 17 €

Μειωμένο (Ανέργων, ΑΜΕΑ πολύτεκνοι, μαθητικό): 15 €

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr / Viva.gr



Μετάφραση: Παντελής Μπουκάλας

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

Μουσική: Νίκος Κυπουργός

Ενδυματολόγος: Άγγελος Μέντης

Σκηνογράφος: Μαγδαληνή Αυγερινού

Χορογραφίες: Σεσίλ Μικρούτσικου

Σχεδιασμός φωτισμών: Σάκης Μπιρμπίλης

Βοηθός σκηνοθέτη: Παντελής Δεντάκης

Βοηθός σκηνογράφου: Τζίνα Ηλιοπούλου

Μουσική διδασκαλία-Μουσικός: Αναστάσης Σαρακατάσος

Παίζουν: Μάκης Παπαδημητρίου (Μνησίλοχος), Οδυσσέας Παπασηπλιόπουλος

(Ευριπίδης), Γιώργος Χρυσοστόμου (Αγάθωνας, Τοξότης),

Γιώργος Παπαγεωργίου (Υπηρέτης Αγάθωνα, Κλεισθένης),

Θεσμοφοριάζουσες: Νάντια Κοντογεώργη (1^η Γυναίκα), Μαρία Κατσανδρή

(2^η Γυναίκα), Αντρη Θεοδότου (3^η Γυναίκα), Ελένη

Ουζουνίδου (Κηρύκαινα), Βαλέρια Δημητριάδου, Σοφία

Κακουλίδου, Ειρήνη Μακρή, Κατερίνα Μασούτσου, Ιρίδα

Μάρα, Φραγκίσκη Μουστάκη, Ελένη Μπούκλη, Ηλέκτρα

Σαρρή, Νατάσα Σφενδυλάκη, Αντιγόνη Φρυδά.

Συμπαραγωγή: Α.Μ. Τέχνη Χώρος – ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων – ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης – Ε.Φ.

Τετάρτη 18, Πέμπτη 19 & Παρασκευή 20/7

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Αχαρνής του Αριστοφάνη

ΑΦΟΙ ΤΑΓΓΑΡΗ Ο.Ε.

21:15 | Διάρκεια: 120'

Στα Λήναια του 425, στον έκτο χρόνο του Πελοποννησιακού Πολέμου, ο 19χρονος Αριστοφάνης παρουσίασε την κωμωδία του ΑΧΑΡΝΗΣ και απέσπασε για πρώτη φορά το βραβείο των κωμικών Αγώνων. Στόχος του Αριστοφάνη είναι να γελοιοποιήσει τον πόλεμο και τους πολεμοκάπηλους και να εκφράσει τη λαχτάρα των ανθρώπων για ειρηνική ζωή. Τοποθετεί τη δράση του έργου, κυρίως στην αγροτική περιοχή της Αττικής, στις «Αχαρναίς», το σημερινό Μενίδι, για να δώσει Διονυσιακό χαρακτήρα στην κωμωδία, αφού στην ύπαιθρο τελούσαν ακόμη Διονυσιακές Λατρείες.

Ο Αριστοφάνης δεν ξεχνά πως η κωμωδία γεννήθηκε από λαϊκές λατρευτικές τελετές της γονιμότητας. Στους ΑΧΑΡΝΗΣ υπάρχουν αρκετές αναφορές στον Διόνυσο στα Μεγάλα Διονύσια, στα Ανθεστήρια και κυρίως στα κατ' αγρούς Διονύσια.

Σε μια σκηνή του έργου ο αγρότης Δικαιοπόλης με την οικογένειά του τελούν πομπή του φαλλού και τον μυνούν με φαλλικό άσμα. Υπάρχουν έξοχες κωμικές σκηνές που κρατούν από τα Μεγαρικά σκώματα πολλές παρωδίες και με τον ερμητικό και ολοζώντανο χορό των καρβουνιάρηδων από το Μενίδι μας χαρίζει μια έξοχη κωμωδία σαν ένα ξέφρενο Διονυσιακό πανηγύρι.

Η παράστασή μας φιλοδοξεί να βρει τον δρόμο της μέσα από τις λαϊκές μας παραδόσεις που συγγενεύουν ολοφάνερα με το Διονυσιακό Πνεύμα που είναι διάχυτο στους ΑΧΑΡΝΗΣ του Αριστοφάνη η οποία, μετά την προεμιέρα της στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, θα παρουσιαστεί στο 4^ο Φεστιβάλ Δάσους.



Απόδοση-Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος
Χορογραφίες: Έλενα Γεροδήμου, Κώστας Τσιάνος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ
Μουσική: Γιώργος Ανδρέου
Μουσική διδασκαλία: Παναγιώτης Τσεβάς

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης, Παύλος Χαϊκάλης, Κώστας Κόκλας, Πυγμαλίωνας Δαδακαρίδης, Τάκης Παπαματθαίου.

Παίζουν: Νίκος Βατικιώτης, Αλέξανδρος Ζουγανέλης, Παναγιώτης Καμμένος, Παναγιώτης Κατσώλης, Κωνσταντίνος Κοράκης, Βαγγέλης Κυπαρίσσης, Ηρακλής Κωστάκης, Αλκιβιάδης Μαγγόνas, Παύλος Παυλίδης, Μάριος Πετκίδης, Γρηγόρης Σταμούλης, Γιώργος Τσουρουνάκης, Χάρης Φλέουρας, Χάρης Χιώτης.

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 20 €

Μειωμένο (παιδικό έως 12 ετών, φοιτητικό, ανέργων, πολύτεκνων): 15 €

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Τετάρτη 25/7

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

**Οιδίπους - Ο Μύθος της Ιστορίας του Κόσμου
όπως τον είπαν οι Έλληνες**

Αισχύλος – Σοφοκλής – Ευριπίδης

ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ

21:30 | Διάρκεια: 120'

Μια σύνθεση από τις επτά τραγωδίες που αναφέρονται στον Θηβαϊκό κύκλο: *Αισχύλου Επτά επί Θήβας*, *Σοφοκλή Οιδίπους Τύραννος*, *Οιδίπους επί Κολωνών*, *Αντιγόνη*, *Ευριπίδη Φοίνισσες*, *Βάκχες*, *Ικέτιδες*.
Ο Οιδίπους, η πιο εμβληματική μορφή της Μυθικής εποχής, ερμηνεύτηκε συχνά σαν ένας αντικατοπτρισμός των ιδεολογικών αναζητήσεων κάθε εποχής. Πολλές φορές αγνοήθηκε ότι αποτελεί μέρος ενός μεγαλύτερου επικού κύκλου. Ίσως δεν θα διατυπωνόταν ποτέ η θεωρία του Οιδιπόδειου συμπλέγματος, εάν ο Φρόιντ γνώριζε τον μύθο του Οιδίποδα ολοκληρωμένο κι όχι μόνο την τραγωδία του Σοφοκλή.

Σήμερα που ζούμε σε οριακές στιγμές, είναι περισσότερο από επιβεβλημένο, ν' αφηγηθούμε τον μύθο χωρίς ψυχαναλυτικές ή άλλες ερμηνείες. Να τον δούμε σαν ένα αφήγημα, σαν ένα λαϊκό παραμύθι, σαν μια ακόμη «παραλογή» όπως τη συνέθεσε ο λαός και τη διαχειρίστηκαν οι μεγάλοι Έλληνες τραγικοί. Μπορεί, όμως, και να είναι, μέσα από τη γλώσσα του μύθου, μια Ελληνική εκδοχή για τη δημιουργία του κόσμου και την οργάνωση των πρώτων ανθρώπινων κοινωνιών.

Μια αφήγηση σαν λαϊκή αντίδραση στη δυναστεία των νόμων που επιβάλλονται για να εξουσιάζουν οι λίγοι και να εμποδίζουν τον άνθρωπο στον γήινο προορισμό του. Μια ζωή ευτυχισμένη και δίκαιη.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Σ. Τσακίρης

Σκηνικά: Αλέξανδρος Ψυχούλης

Κοστούμια: Ελένη Δουνδουλάκη

Μουσική: Μίνως Μάτσας

Κίνηση: Ζωή Χατζηναντινίου

Σχεδιασμός φωτισμών: Νίκος Σωτηρόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Χάρης Πechλιβανίδης

Παίζουν: **Μαρία Κίτσου** (Ιοκάστη), **Δημήτρης Λάλος** (Οιδίπους I), **Γεράσιμος Γεννατάς** (Κρέων), **Λένα Δροσάκη** (Αντιγόνη), **Ιωάννης Παπαζήσης** (Ετεοκλής), **Μάνος Καρατζογιάννης** (Πολυνείκης), **Κώστας Νικούλης** (Θρᾶσας), **Νάνσυ Χριστοπούλου** (Αἴθρα), **Δημήτρης Παγώνης** (Αἴμων), **Ελένη Ανδρικοπούλου** (Αγγελος), **Τάκης Χρυσικάκος** (Οιδίπους II, Τειρεσίας, Κάδμος).

Πληροφορίες

ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, Τ. 2610 623 730 & 2610 273 613

E. theat-pat@otenet.gr, www.dipethepatras.gr

Τιμές εισιτηρίων

Θα ανακοινωθούν σύντομα.

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Πέμπτη 26 & Παρασκευή 27/7

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Βάτραχοι του Αριστοφάνη

ΔΗΠΘΕΕ ΒΟΛΟΥ σε συνεργασία με τις επιχειρήσεις ΜΑΡΟΣΟΥΛΗ

21:00

Σημείωμα σκηνοθέτη

Στους ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ ο Αριστοφάνης ξεδιπλώνει στην ορχήστρα μια φαντασμαγορική νέκυια, σαν άλλος Οδυσσεάς, που αναζητά τον δρόμο για την ουτοπική Ιθάκη του. Πρέπει κανείς να μάθει τι είναι θάνατος, για να φέρει σε πέρας τη ζωή του. Πρέπει να συνειδητοποιήσει η πόλις τις απουσίες της, για να είναι παρούσα ως πόλις. Πρέπει να καταβυθιστεί στον ξένο κόσμο του Άδη, για να κατακτήσει την ταυτότητά της.

Ο θεός Διόνυσος μασκαρεμένος σε Ηρακλή θα κατεβεί στον Άδη, για να φέρει στη γη τον Ευριπίδη, αφού η Αθήνα δεν έχει πια έναν τουλάχιστον μεγάλο ποιητή. Το ταξίδι αυτό, αν και γίνεται μέσα στον επιβλητικό ζόφο του κόσμου των ψυχών, διαθέτει την ευθυμία μιας ψυχαγωγικής περιήγησης, η οποία αγγίζει τα όρια του μεσαιωνικού καρναβαλιού.

Ο Διόνυσος δεν κατεβαίνει στον Άδη για να φέρει στον κόσμο ούτε κάποιον παλιό-καλό πολιτικό ούτε κάποιον παλιό-καλό φιλόσοφο ή στρατηγό. Κατεβαίνει για να φέρει έναν δραματικό ποιητή. Είναι προφανές πως ο Αριστοφάνης θεωρεί την ποίηση και το θέατρο το μόνο φάρμακο για να σώσει τη χώρα από την παρακμή. Περίεργο πραγματικά, με τα δικά μας δεδομένα.

Κώστας Φιλίππογλου

Στους ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ, κωμωδία που διδάχτηκε στα Λήναια το 405 π.Χ., ο Διόνυσος, απογοητευμένος από την πενία των δραμάτων που παρουσιάζονται στην Αθήνα, καθώς οι μεγάλοι τραγικοί έχουν πεθάνει, κατεβαίνει στον Κάτω Κόσμο προκειμένου να φέρει πίσω ένα μεγάλο ποιητή, ικανό να σώσει την Πόλη από την παρακμή. Για τον σκοπό αυτό, διοργανώνει έναν ποιητικό αγώνα ανάμεσα στον Αισχύλο και τον Ευριπίδη, ορίζοντας διατητή τον ίδιο τον Πλούτωνα, ώστε να τον καταστρέψει. Και καλύτερος για τον Αριστοφάνη, που σατιρίζει ανελέητα τα νεωτερικά ήθη, άρα και τον τότε εκπρόσωπό τους Ευριπίδη αναδεικνύεται ο Αισχύλος. Ο Αισχύλος θα είναι ο νικητής.

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας

Σκηνοθεσία: Κώστας Φιλίππογλου

Βοηθός σκηνοθέτις: Γιώτα Σερεμέτη

Σκηνικά-Κοστούμια: Τέλης Καρανάνος, Αλεξάνδρα Σιάφκου

Κίνηση: Σοφία Πάσχου

Μουσική: Νίκος Γαλενιανός

Σχεδιασμός φωτισμών: Νίκος Βλασόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Σίλια Κόη

Φωτογραφίες: Πάνος Γιαννακόπουλος

Παίζουν: Λάκης Λαζόπουλος, Σοφία Φιλίππου,

Δημήτρης Πιατάς και ο Αντώνης Καφετζόπουλος.

Μαζί τους οι: Άννα Καλαϊτζίδου, Γιάννης Στεφόπουλος, Γιώργος Συμεωνίδης, Εριφύλη Στεφανίδου, Τάσος Δημητρόπουλος, Γιάννης Γιαννούλης, Δημήτρης Δρόσος, Ειρήνη Μπουνταλή, Φοίβος Συμεωνίδης, Χρήστος Κοντογεώργης, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος.

Μουσικοί-Performers: Σταμάτης Πασόπουλος, Christoph Blum

Στον χορό συμμετέχει όλος ο θίασος.

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **20 €** / Μειωμένο (φοιτητικό, ανέργων): **15 €**

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr / Viva.gr

Τρίτη 31/7

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Παράξενο Ζευγάρι του Νηλ Σάιμον

ΑΦΟΙ ΤΑΓΓΑΡΗ Ο.Ε.

21:15 | Διάρκεια: 120'

Το αστείο, τρυφερό και συγκινητικό έργο του Σάιμον ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΖΕΥΓΑΡΙ σε σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη και πρωταγωνιστές τους Γιάννη Ζουγανέλη και Βλαδίμηρο Κυριακίδη, μετά τη μεγάλη επιτυχία στην Αθήνα, παρουσιάζεται στο 4^ο Φεστιβάλ Δάσους.

Ο Όσκαρ είναι ένας αθλητικός συντάκτης σε εφημερίδα της Νέας Υόρκης, καλοπληρωμένος αλλά λίγο... χαλαρός στα έξοδα. Η πρώην σύζυγός του μάταια περιμένει τη διατροφή και η εφορία αδίκως τη δήλωσή του.

Γοητευτικός και άστατος, κοινωνικός και σκορποχέρης, ξενύχτης και τρομερά τσαπατσούλης, ο Όσκαρ είναι ο αντίποδας του φίλου του, του Φέλιξ, που είναι και οικονόμος και μονογαμικός και σπιτόγατος και άσσος στο νοικοκυριό. Οι δυο τους, εκτός από μια βαθιά φιλία, μοιράζονται και την εμπειρία ενός διαλυμένου γάμου. Διότι, όταν η σύζυγος του Φέλιξ τον πετάει έξω από το σπίτι, ο φίλος του Όσκαρ του προσφέρει το δικό του ως καταφύγιο. Η συμβίωση των δύο αυτών ανθρώπων, έχει ανατρεπτικά, εκρηκτικά, ξεκαρδιστικά αποτελέσματα...Τα υπόλοιπα... επί σκηνής.

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **18 €**

Μειωμένο (μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων, πολύτεκνων, ΑΜΕΑ): **15 €**

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. **2315 200 200**, www.ntng.gr



Σκηνοθεσία: Βλαδίμηρος Κυριακίδης

Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Σκηνικά: Μαίρη Τσαγκάρη

Κοστούμια: Νικόλ Παναγιώτου

Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνος Κυριακού

Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Ζουγανέλης, Βλαδίμηρος Κυριακίδης

Παίζουν: Βάσω Γουλιελμάκη, Πάνος Σταθακόπουλος, Γιώργος Χαζής,
Ντίνος Σπυρόπουλος, Ιωάννα Ασημακοπούλου,
Ερμούλαος Ματθαίου.

Τετάρτη 29/8

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Ηλέκτρα του Σοφοκλή

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

21:00

Η ΗΛΕΚΤΡΑ, έργο της όψιμης περιόδου του Σοφοκλή, (γράφτηκε πιθανότατα το 412 ή 411π.Χ.), δραματοποιεί ένα από τα πιο ζοφερά επεισόδια του μύθου των Ατρείδων: την εκδίκηση της Ηλέκτρας και του Ορέστη για τον φόνο του Αγαμέμνονα που διέπραξαν η Κλυταιμνήστρα και ο Αίγισθος. Κεντρική μορφή του δράματος, η Ηλέκτρα, διατηρεί ζωντανή την ανάμνηση του φόνου του πατέρα της παρακαλώντας τους θεούς να βοηθήσουν στην τιμωρία των δολοφόνων του. Η επιστροφή του αδελφού της, του εξόριστου Ορέστη, δρομολογεί το έργο της τιμωρίας που θα ολοκληρωθεί με την πράξη του διπλού φόνου.

Γραμμένη μέσα στη δίνη του καταστροφικού Πελοποννησιακού πολέμου, η ΗΛΕΚΤΡΑ του Σοφοκλή φέρει έντονα τα σημάδια της «παθολογίας του πολέμου», μετατοπίζοντας το κέντρο βάρους από τον θεϊκό λόγο στην ανθρώπινη πράξη.

Η Ηλέκτρα, πλάσμα απειλητικό και άγριο, «γεννά πολέμου».

Μετουσιώνει τον θρήνο σε όργανο εκδίκησης. Ο θρήνος αντί να κατευνάζει τον πόνο της, επιτείνει την παραφορά του.

Πληροφορίες

Εθνικό θέατρο, Τ. 210 52 88 173 & 210 52 88 170, www.n-t.gr

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **15 €**

Μειωμένο (φοιτητικό, σπουδαστών, +65 ετών, ανέργων, ΑΜΕΑ): **12 €**

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. **2315 200 200**, www.ntng.gr



Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς

Σκηνοθεσία: Θάνος Παπακωνσταντίνου

Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκη Ψυχογιού

Φωτισμοί: Χριστίνα Θανάσουλαι

Πρωτότυπη μουσική: Δημήτρης Σκύλλας

Χορογραφία: Χαρά Κότσαλη

Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου

Δραματολόγος: Εύα Σαραγά

Α' Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Παναγιώτου

Β' Βοηθός Σκηνοθέτη: Βασιλης Βηλαράς

Παίζουν: **Αλεξία Καλτσίκη** (Ηλέκτρα), **Μαρία Ναυπλιώτου** (Κλυταιμνήστρα),
Αλέξανδρος Μαυρόπουλος (Ορέστης), **Χρήστος Λούλης** (Αίγισθος),
Ελένη Μολέσκη (Χρυσόθεμις), **Μάριος Παναγιώτου** (Πυλάδης),
Νίκος Χατζόπουλος (Παιδαγωγός).

Χορός: **Ασημίνα Αναστασοπούλου**, **Σοφία Αντωνίου**, **Ιωάννα Δεμερτζίδου**,
Νάντια Κατσούρα, **Ελένη Κουτσιούμπα**, **Κλεοπάτρα Μάρκου**, **Μαρία**
Μηνά, **Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου**, **Νάνσυ Σιδέρη**, **Καλλιόπη Σίμου**,
Δανάη Τίκου, **Ιωάννα Μιχαλά**.

Φωτογράφος παράστασης: Ελίνα Γιουνανλή

Πέμπτη 30/8

ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μάριος Φραγκούλης

21:00

Ο Μάριος Φραγκούλης ερμηνεύει Μίκη Θεοδωράκη από τα έργα Άξιον Εστί, Canto General, Επιφάνεια Αβέρωφ, καθώς και σπάνια ερμηνευμένα τραγούδια που έγραψαν τη δική τους ιστορία.

Μελοποιημένα ποιήματα του Πάμπλο Νερούδα, του Οδυσσέα Ελύτη, του Γιώργου Σεφέρη, του Γιάννη Ρίτσου, του Μάνου Ελευθερίου, του Γιάννη Θεοδωράκη και τραγούδια από μεγάλες κινηματογραφικές επιτυχίες με την υπογραφή του Μίκη (Σέρπικο, τον Αλέξη Ζορμπά, τη Φαίδρα) θα ερμηνεύσει ο Μάριος Φραγκούλης με τη σύμπραξη της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Στο πόντιο για να διευθύνει την ορχήστρα θα βρίσκεται ο μαέστρος Λουκάς Καρυτινός.

Την πολύ ενδιαφέρουσα σύγχρονη προσέγγιση, τη νέα ματιά στις ενορχηστρώσεις υπογράφει ο Κώστας Παπαδούκας.

Ήταν στις 19 Μαΐου του 1998 όταν ο Μάριος Φραγκούλης ερμήνευσε το μέρος του λαϊκού τραγουδιστή, από το Άξιον Εστί με τον ίδιο τον Μίκη Θεοδωράκη στο πόντιο.

Μια καλλιτεχνική μουσική συνάντηση που έμελλε να γράψει ιστορία. Το κοινό του επιφύλαξε ενθουσιώδη υποδοχή όταν ερμήνευσε το μέρος του λαϊκού τραγουδιστή, από το ποίημα του νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, ένα ποίημα που αποτελεί μνημείο ελληνικού πολιτισμού.

Είκοσι χρόνια αργότερα ο Μάριος Φραγκούλης, αυτήν την φορά στο Θέατρο Γης, θέλοντας να τιμήσει τον μεγάλο δάσκαλο και εμβληματικό συνθέτη, του αφιερώνει αυτήν τη συναυλία.

Παραγωγή: ARIETTA CULTURAL PRODUCTIONS

Τιμές εισιτηρίων

θα ανακοινωθούν σύντομα.

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr





Δευτέρα 3/9

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Αγαμέμνων του Αισχύλου

STEFI & LYNX PRODUCTIONS/ARCADIA MEDIA

ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ

21:00 | Διάρκεια: 100'

Ο Τσέζαρις Γκραουζίνις, μετά την επιτυχία του *Επτά επί Θήβας*, σκηνοθετεί το πρώτο έργο της τριλογίας της *Ορέστειας* του Αισχύλου, ΑΓΑΜΕΜΩΝΩΝ. Μαζί του ένας σημαντικός θίασος με επί κεφαλής τους: Μαρία Πρωτόπαππα, Γιάννη Στάνκογλου, Αργύρη Πανταζάρα, Ιώβη Φραγκάτου και τον Θοδωρή Κατσαφάδο. Το έργο ανεβαίνει σε νέα μετάφραση του Γιώργου Μπλάνα και πρωτότυπη μουσική του Χάρη Πεγιάζη.

Υπόθεση: Ο Αγαμέμνων επιστρέφει στο Άργος, μετά το τέλος του Τρωικού Πολέμου. Μπαίνει θριαμβευτικά στην πόλη και το παλάτι, φέρνοντας μαζί του ως αιχμάλωτη την τρωαδίσσια πριγκίπισσα, Ιέρεια του Απόλλωνα, μάντισσα Κασσάνδρα. Η Κλυταιμνήστρα υποδέχεται τον σύζυγό της με στόμφο και τιμή, ωστόσο πολύ γρήγορα αποκαλύπτεται πως η ενθουσιώδης της υποδοχή υποκρύπτει ένα οργανωμένο σχέδιο εκδίκησης για τον φόνο της κόρης τους, Ιφιγένειας, που ο Αγαμέμνωνας θυσίασε στην Αυλίδα, για να ξεκινήσουν τα πλοία της εκστρατείας δέκα χρόνια πριν. Το κόκκινο χαλί που στρώνει για να τον δεχτεί οδηγεί σ' ένα λουτρό αίματος όπου, με τη συνέργεια του εραστή της Αίγιθου, θα πνιγούν και ο ίδιος και η ερωμένη του. Αυτή η ιστορία του Αισχύλου εκφράζει με εκπληκτική δύναμη το παράλογο της ανθρωπίνης

μοίρας. Πράγματι, χάνουμε αέναα στον αγώνα με το φόβο μας. Πράγματι, φτιάχνουμε πολιτείες ασταμάτητα και είμαστε αιχμάλωτοι στις φυλακές που χτίζουμε εκούσια με τα ίδια μας τα χέρια. Πράγματι, περιμένουμε σωτήρες και όταν τελικά εμφανιστούν συνειδητοποιούμε ότι δεν αξίζουν παρά τον οίκτο μας. Πράγματι, αυτό που ονομάσαμε «δικαιοσύνη», μας οδηγεί αργά ή γρήγορα στο έγκλημα. Όλοι είμαστε ένοχοι. Η τιμωρία είναι αναπόφευκτη. Ευτυχισμένοι είναι εκείνοι που κατάφερε ν' απαλλαγεί απ' τις ελπίδες και τις προσδοκίες του και έμαθε την υπομονή. Ο κόσμος του Αγαμέμνονα είναι ζοφερός. Αλλά επιτρέψτε το ταξίδι μας στον κόσμο του να είναι ουσιαστικό και συναρπαστικό, γιατί πιστεύω ότι η οδηγός μας –η Ποίηση– γνωρίζει τον δρόμο προς τη χαρά.

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας

Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις

Σκηνικά-Κοστούμια: Κέννυ Μακλέλλαν

Μουσική-Μουσική διδασκαλία: Χάρης Πεγιάζης

Κίνηση: Έντι Λάμε

Φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος

Βοηθός σκηνοθέτη: Συγκλητική Βλαχάκη

Παίζουν: Μαρία Πρωτόπαππα, Γιάννης Στάνκογλου, Αργύρης Πανταζάρας, Ιώβη Φραγκάτου και ο Θοδωρής Κατσαφάδος.

Χορός: Μάρκος Γέττος, Δημήτρης Γεωργιάδης, Τάσος Θεοφιλάτος, Παναγός Ιωακείμ, Δημήτρης Καραβιώτης, Ηλίας Μενάνγιερ, Δημήτρης Μηλιώτης, Αλέξανδρος Μούκανος, Αλέξανδρος Μπαλαμώτης, Βασίλης Παπαγεωργίου, Κλέαρχος Παπαγεωργίου, Γιώργος Παπανδρέου.

Διεύθυνση παραγωγής: Αναστασία Καβαλάρη

Καλλιτεχνική διεύθυνση Stefi & Lynx Productions: Αλίκη Δανέζη Knutsen

Φωτογραφία: Τάσος Θωμόγλου

Πληροφορίες

Viva.gr, T. 211 7700 000

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 17 €, Μειωμένο (φοιτητικό, +65 ετών, ανέργων, ΑΜΕΑ): 12 €

Προώθηση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ ΠΛ. Αριστοτέλους
T. 2315 200 200, www.ntng.gr / Viva.gr

Τετάρτη 5/9

ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Κωστής Μαραβέγιας

21:00 (Οι πόρτες ανοίγουν στις 19:30) | Διάρκεια: 120'

Ο Κωστής Μαραβέγιας ετοιμάζει μια ακόμα εξαιρετική συναυλία στο Θέατρο Γης, χώρος που θα τον φιλοξενήσει για πρώτη φορά, την Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου 2018.

Έχει αποδείξει ότι είναι από εκείνους τους καλλιτέχνες που αγαπάει να εκφράζεται μέσα από τη μουσική και χαίρεται τις συναυλίες όσο και το κοινό που τον παρακολουθεί. Και θα έχουμε τη μία και μοναδική ευκαιρία να ζήσουμε το μεγαλύτερο πάρτι του καλοκαιριού. Ένα πολύχρωμο πολιτισμικό μουσικό πάρτι από αυτά που ξέρει να φτιάχνει ο Κωστής με κάθε ευκαιρία.

Απλόχερη αληθινή μουσική γιορτή που μας παρασύρει, εμπλουτίζοντας τις αισθήσεις μας, την ψυχή και την καρδιά μας. Ένα πρόγραμμα γεμάτο τραγούδια από τα πρώτα του χρόνια στη δισκογραφία, επιλογές από το τελευταίο του album «Κατάστροφμα», αλλά και ένα μουσικό παιχνίδι με τραγούδια που ο Κωστής αγαπά πολύ ερμηνευμένα με τον μοναδικό τρόπο του και με τη βοήθεια των εξαιρετικών μουσικών της μπάντας του:

Νίκο Αγγλούπα (ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό μπάσο),

Άγγελο Αγγελίδη (ηλεκτρική και ακουστική κιθάρα),

Jim Staridas (τρομπόνι) και

Κρίτωνα Μπελλώνια (κρουστά, τύμπανα)

Πληροφορίες

W. Facebook.com/Maraveyas/

Τιμές εισιτηρίων

θα ανακοινωθούν σύντομα.

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr





Πέμπτη 6/9

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Πλούτος του Αριστοφάνη

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ

21:00

Το Εθνικό Θέατρο έχοντας ως προτεραιότητά του την ανάπτυξη ενός δικτύου συνεργασιών και τη σύμπραξη με σημαντικούς διεθνείς θεατρικούς οργανισμούς, πραγματοποιεί το φετινό καλοκαίρι μια νέα συμπαραγωγή με το Κρατικό Θέατρο της Σερβίας παρουσιάζοντας τον ΠΛΟΥΤΟ του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Nikita Milivojevic.

Η παράσταση του Nikita Milivojevic με τον μικτό θίασο, από Έλληνες και Σέρβους ηθοποιούς, στοχάζεται πάνω στο κεντρικό ερώτημα που θέτει ο Αριστοφάνης για τον τρόπο κατανομής του πλούτου και εξετάζει τις αναγωγές του στο σήμερα.

Ο Χρεμύλος μετά την επίσκεψή του στο μαντείο των Δελφών επιστρέφει φέρνοντάς μαζί του έναν τυφλό γέρο άντρα, ύστερα από παραίνεση του Απόλλωνα. Με τη βοήθεια του δούλου του, Καρίωνα, ανακαλύπτει πως ο άντρας που έχει πάρει στο κατόπι δεν είναι άλλος από τον Πλούτο. Ο Χρεμύλος και όλοι οι τίμιοι συμπολίτες του θα ευημερήσουν, αν ο Πλούτος ξαναδεί το «φως του αληθινού». Η θεραπεία του Ασκληπιού στέφεται με επιτυχία κι η δικαιοσύνη αποκαθίσταται.

Η Πενία (Φτώχεια) που τόσο καιρό διαφέντευε την πόλη, προσπαθεί τώρα να υπερασπιστεί τις χάρες της φτωχής πλην τίμιας ζωής, αλλά οι Αθηναίοι δεν πείθονται και σχεδιάζουν να εγκαταστήσουν τον Πλούτο στην παλιά του θέση, στο πίσω μέρος του ναού της Αθηνάς (εκεί όπου φυλάσσονταν τα χρήματα του Δημοσίου).

Σκηνοθεσία-Διασκευή: **Nikita Milivojevic**

Κίνηση: **Amalia Bennett**

Σκηνικά: **Kenny MacLellan**

Κοστούμια: **Marina Medenica**

Μουσική: **Άγγελος Τριανταφύλλου**

Μετάφραση-Προσαρμογή κειμένου: **Mina Radulovic**

Προσαρμογή κειμένου: **Γιάννης Αστερής**

Δραματολογία: **Βιβή Σπαθούλα**

Φωτισμοί: **Αλέκος Αναστασίου**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Άντα Πουράνη**

Παίζουν: **Γιώργος Γάλλος** (Χρεμύλος), **Στέλιος Ιακωβίδης** (Καρίων), **Βασίλης**

Χαραλαμπόπουλος (Πλούτος), **Μάνος Βακούσης** (Βλεψίδημος),

Γαλήνη Χατζηπασχάλη (Πενία / Βοηθός Ασκληπιού), **Γιάννης Κότσιφας**

(Ασκληπιός / Χορός), **Κώστας Κορωναίος** (Γυναίκα Χρεμύλου / Δίκαιος

/ Χορός), **Μιχάλης Τσιτόπουλος** (Καταδότης / Ερμής / Χορός), **Μαρία**

Διακοπαναγιώτου (Γυναίκα / Χορός), **Nenad Maricic** (Χορός).

Παίζει μουσική επί σκηνής ο **Γιώργος Δούσος** και 9 Σέρβοι μουσικοί.

Πληροφορίες

Εθνικό Θέατρο, Τ. 210 52 88 173 & 210 52 88 170, www.n-t.gr

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **15 €**

Μειωμένο (φοιτητικό, σπουδαστών, +65 ετών, ανέργων, ΑΜΕΑ): **12 €**

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Τρίτη 11, Τετάρτη 12 & Πέμπτη 13/9

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Duende – Το πνεύμα της γης του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ

21:00 | Διάρκεια: 80'

Για να βρούμε το ΝΤΟΥΕΝΤΕ δεν υπάρχει τίποτε να μας βοηθήσει. Ούτε χάρτης ούτε «σωστοί τρόποι». Το μόνο που ξέρουμε είναι πως καίει το αίμα σαν κοπανιστό γυαλί, πως εξαντλεί, πως σβήνει τη γλυκιά γεωμετρία που μάθαμε, πως κλωτσάει όλα τα στυλ. Ο ερχομός του προϋποθέτει πάντοτε μια ριζική αλλαγή όλων των μορφών που στηρίζονται σε παλιές βάσεις. Φέρνει μαζί του ένα συναίσθημα φρεσκάδας εντελώς πρωτόγνωρο. Είναι μια δύναμη κι όχι μια λειτουργία, μια πάλη κι όχι μια αφηρημένη έννοια. Το εμβληματικό κείμενο του Λόρκα ανεβαίνει με τα φτερά μιας μουσικής λειτουργίας, παντρεμένο με δέκα μελοποιημένα ποιήματά του από το libro de poemas. Μια μουσική τελετουργία για την Τέχνη, τον Θεό, τον Έρωτα και τον θάνατο. Για το κρυμμένο πνεύμα μιας πληγωμένης πατρίδας. Για τη μαγική αυτή δύναμη, το πνεύμα της γης, που μοιράζει τα αγκάθια της φωτιάς του σε όποιον τα γυρέψει.

Μετάφραση κειμένου: **Ολυμπία Καράγιωργα**

Μετάφραση ποιημάτων: **Ανδρέας Αγγελάκης**

Σύνθεση τραγουδιών-Διδασκαλία παράστασης-Ερμηνεία: **Σταμάτης Κραουνάκης**

Βοηθός: **Χρήστος Γεροντίδης**

Μουσική επεξεργασία: **Σταμάτης Κραουνάκης, Βασίλης Ντρουμπογιάννης,**

Βάιος Πράπας, Γιώργος Ταμιωλάκης

Σκηνογραφική επιμέλεια: **Χριστίνα Κάλμπαρη**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Στέλλα Κάλτσου**

Κοστούμια: **Θοδωρής Καραγκούνης, L'A Pro atelier**

Συνομιλούν και ερμηνεύουν: **Χρήστος Γεροντίδης, Κώστας Μπουγιώτης**

Μουσικοί: **Βασίλης Ντρουμπογιάννης** (πιάνο), **Γιώργος Ταμιωλάκης** (τσέλο).

Με την ευγενική χορηγία της Ισπανικής Πρεσβείας.

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: **15 € / Μειωμένο: 10 € / Κάρτα ανεργίας: 8 €**

Ανήλικοι και σπουδαστές ωδείων και μουσικών σχολών: **6 €**

Προπώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

T. 2315 200 200, www.ning.gr





Πέμπτη 13/9
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Bryan Ferry
 21:00 | Διάρκεια: 100'

Την Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου στο υπέροχο Θέατρο Δάσους ο Bryan Ferry θα δώσει μια μοναδική συναυλία στη Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο του 4^{ου} Φεστιβάλ Δάσους.

Ο Bryan Ferry είναι ένας από τους πιο εμβληματικούς και καινοτόμους τραγουδοποιούς και συνθέτες της σύγχρονης μουσικής, με μια πρωτότυπη φωνητική ικανότητα που εκπέμπει μοναδική κομψότητα. Όσο σπούδαζε στην Καλών Τεχνών στα τέλη του 1960, γνώρισε τον ιδρυτή της Βρετανικής Pop Art, Richard Hamilton, η έμπνευση και επίδραση του οποίου επηρέασε σημαντικά το καλλιτεχνικό όραμα του Bryan Ferry.

Ξεκίνησε ως μέλος των Roxy Music και ηχογράφησε το πρώτο του σόλο άλμπουμ το 1973. Ακολούθησαν άλλα 13 σόλο άλμπουμ, με το τελευταίο να είναι το "Amonmore", το 2014.

Το 2016 κυκλοφόρησε το πρώτο του live άλμπουμ, στο οποίο συναντά κανείς πολλές από τις δικές του επιτυχίες, καθώς επίσης και αγαπημένα κομμάτια των Roxy Music.

Ένας από τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες της μουσικής ιστορίας σε μια μοναδική εμφάνιση στο Θέατρο Δάσους!

Πληροφορίες

T. 210 882 04 26, E. info@didimusic.gr, W. didimusic.gr

Τιμές εισιτηρίων

Γενική είσοδος: **45 €**

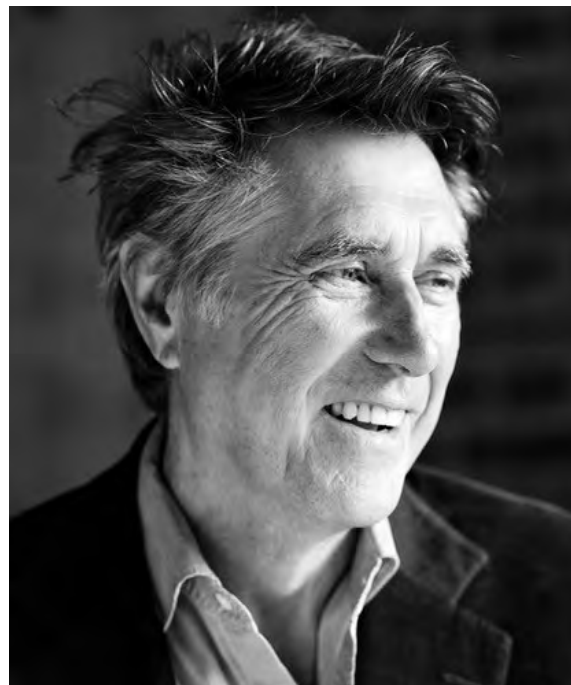
Μειωμένο (φοιτητικό, +65 ετών, ανέργων, ΑΜΕΑ): **12 €**

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

T. **2315 200 200**, www.ntng.gr

Musicland (Μητροπόλεως 102) / Ticket House, tickethouse.gr, ticketmaster.gr
 καταστήματα Γερμανός και Cosmote



4^ο Φεστιβάλ Δάσους 4 Ιουνίου – 23 Σεπτεμβρίου

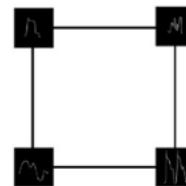
4th Forest Festival
4 June – 23 September



Καλοκαίρι 2018 | Summer 2018

Πέμπτη 13 & Παρασκευή 14/9
ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΧΟΡΟΥ - ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
Sound Moves
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΠΟΥΛΙΤΣΑ

21:30 | Διάρκεια: 40'



Μπορείς να αποσυνδέσεις ένα κύκλωμα;
Μέσα σε ένα ηχητικό περιβάλλον που δομείται από ένα κουαρτέτο εγχόρδων, τέσσερις περφόρμερ, στην προσπάθειά τους να «ιππεύουν» τα ηχητικά κύματα που διαδίδονται στον αέρα, μετατοπίζονται από αυτά και μεταφέρονται στον χώρο. Κύματα που μεταφέρουν τις ατμόσφαιρες και τις μελωδίες της μουσικής που αποδομείται και επανασυντίθεται μέσα σε ένα ηχοσύστημα με quadrophonia.
Ένα κύκλωμα ηχητικών κυμάτων που διαχέεται στον χώρο, διεγείρει τον θεατή-ακροατή και τον καλεί να συνδέσει τις αισθήσεις του και να αποσυνδέσει το κλειστό κύκλωμα.

Χορός: Λία Βασοδάρη, Μυρτώ Δελμηγάλη, Δέσποινα Καπουλίτσα,
Ανάνη Χριστακάκου.
Μουσική σύνθεση: Σάκης Αμπατζίδης

Πληροφορίες

E. soundmoves18@gmail.com, W. [Facebook.com/Sound Moves](https://www.facebook.com/Sound Moves)
T. 6947 478530

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 10 € / Μειωμένο (ανέργων και μαθητικό): 5 €

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
T. 2315 200 200, www.ntng.gr



Παρασκευή 14/9

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΧΟΡΟΣ

Hubris

Ομάδα Σύγχρονο Χορού ΚΙΝΑΙΣΘΗΣΗ
σε συνεργασία με το SOCIAL BODY DANCE LAB

21:00 | Διάρκεια: 60'

Το έργο HUBRIS είναι εμπνευσμένο από τον ήρωα «Φάουστ» όπως αποδίδεται στα έργα των Goethe και Marlowe και στα «Επτά θανάσιμα αμαρτήματα». Ο Φάουστ υποδηλώνει την ανάγκη της αποφυγής μιας κοινότητας-τυποποιημένης ζωής που οδηγεί σε ακραίες παραβατικές συμπεριφορές και την κατάκτηση δύναμης και ισχύος. Τα αμαρτήματα αποτελούν το «επιθυμητό», τον «πειρασμό», που εξαναγκάζουν τον σύγχρονο άνθρωπο στην απληστία, την αλαζονεία και την υπερβολή. Μέσω της θεωρητικής και σωματικής έρευνας η χορογράφος μελετά τη σύνδεση των παραπάνω στοιχείων και τη χορογραφική-ερμηνευτική τους απόδοση. Το έργο διαπραγματεύεται διαχρονικές αξίες που μεταφέρονται με σύγχρονο ύφος, τη χρήση συμβολισμών, χειρονομιών και ποιοτήτων κίνησης.

Η αυθεντική μουσική δημιουργήθηκε από τον συνθέτη Μιχάλη Γούτη σε συνεργασία και παράλληλα με τη χορογραφική σύνθεση. Η σύμπραξη χορού, μουσικής και σκηνογραφίας συντελούν στη δημιουργία μοναδικού έργου που συγκινεί, παρασύρει και προκαλεί το κοινό να συμμετέχει πνευματικά και ψυχικά.

Χορογραφία-Σκηνοθεσία: Κατερίνα Αντωνιάδου

Βοηθός χορογράφου: Μαργαρίτα Παναγιώτου

Χορεύουν: **Ομάδα Χορού Κιναίσθηση**

Μαργαρίτα Παναγιώτου (οργή), Χριστίνα Παντελή (περηφάνια),
Νάντια Αρβανιτάκη-Ρέβη, Μαργαρίτα Συμεωνίδου, Δόμνα Μπίκου.
Ηθοποιός: Μάριος Ζαρδαβάς (Φάουστ)

The Social Body Dance Lab

Ιωάννα Αγισιλάου, Βιολέττα Βαρουδή-Βασιλείου,
Ιωάννα Καρατέγου, Ευαγγελία Κυριακού, Λία Κωστούλη,
Νικολέτα Μακρυγιάννη, Charlotte Neil, Γλυκερία Σακελλαρίου,
Γεωργία Σφακανάκη.

Αυθεντική μουσική σύνθεση: Μιχάλης Γούτης

Έπαιξαν οι μουσικοί: Χριστίνα Τσιγκα (βιολί), Τριανός Αλμπανούδης
(κοντραμπάσο), Νίκος Παπαπαρασκευάς (φλάουτο), Γιάννης Ριζόπουλος
(κρουστά), Μιχάλης Γούτης (πιάνο).

Sound Design: Κάρολος Γκακίδης

Φωτογραφία: Σπύρος Κίτσιος

Τιμές εισιτηρίων

Κανονικό: 10 € / Μειωμένο (μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων): 8 €

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Πέμπτη 20, Παρασκευή 21 & Σάββατο 22/9

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

Πορνοστάρ - Η αόρατη βιομηχανία του σεξ

της Έλενας Πέγκα

εμπνευσμένο από δύο ιστορίες του Ρομπέρτο Μπολάνιο

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

21:00

Από το 1990, όταν πρωτοεμφανίστηκε ιδρύοντας το Χοροθέατρο ΟΚΤΑΝΑ μέχρι σήμερα, ο νέος διευθυντής του Μπαλέτου της ΕΛΣ, Κωνσταντίνος Ρήγος, δεν έχει πάψει να χορογραφεί και να σκηνοθετεί παραστάσεις, πολλές από τις οποίες έχουν περιοδεύσει στο εξωτερικό. Με την Έλενα Πέγκα, που διακρίθηκε για τη «μετα-δραματική» γραφή της ήδη από τη δεκαετία του '90, όμως και πολύ ενδιαφέρουσα πεζογράφου (βραβείο διηγήματος Ιδρύματος Ουράνης της Ακαδημίας Αθηνών, 2012), η συνεργασία του εδραιώθηκε ήδη από το 1999, όταν ο Ρήγος σκηνοθέτησε τα *Καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα* πάνω σε μια πασαρέλα, σ' ένα κλαμπ, και δέκα χρόνια αργότερα το ξανανέβασε στις Ροές. Φέτος την ξανασυναντά στο τελευταίο έργο της, που μεταγράφει στην ελληνική πραγματικότητα δύο ιστορίες του Ρομπέρτο Μπολάνιο. Με μια πυκνή, λογοτεχνική γλώσσα, το έργο ξεδιπλώνει τις ιστορίες πρωταγωνιστών του «πλαστικού» κόσμου του πορνό, ενός κόσμου γεμάτου κλισέ, καθρέφτη του μοναχικού σώματος του καθενός. Προσπαθώντας να δει πέρα από στερεότυπα και χαρακτηρισμούς, η Πέγκα

φωτίζει τα πρόσωπα πίσω από μια απρόσωπη βιομηχανία, υποβάλλοντας στην αναζήτηση της αληθινής τους ταυτότητας και της αληθινής τους καταγωγής μια ατμόσφαιρα μυστηρίου και συγκίνησης.

Υπόθεση

Ένας νέος άντρας από το Περιστέρι, ο Λάλο, γιος ελληνίδας πορνοστάρ της δεκαετίας του '80, αναζητά τον Τζακ Ρίο, παρτενέρ της στα γυρίσματα πορνό ταινιών όταν αυτή ήταν έγκυος και ο Λάλο έμβρυο μέσα στην κοιλιά της. Για να βρει αυτό το εξαφανισμένο πρόσωπο, ξεκινά από τη Σαρωνίδα και την κουζίνα ενός γερμανού σκηνοθέτη, μπαίνει με ψεύτικη ταυτότητα σε κλινική της Ιταλίας όπου νοσηλεύεται μια διάσημη ιταλίδα πορνοστάρ και καταλήγει στην Αμερική. Εκεί, σε ένα μπάνγκαλου, έρχεται αντιμέτωπος με τον άνθρωπο πίσω από τον μύθο, με κάποιον που μοιάζει πολύ κοινός, όμως στα μάτια του Λάλο είναι ο πιθανός του πατέρας. Τα πρόσωπα του έργου ακολουθούν μια ανεξίτηλη προσωπική μοίρα. Ανάμεσά τους, ο νεαρός άντρας μοιάζει να παλεύει να προσπελάσει μια άβυσσο, καθώς ψάχνει απαντήσεις για την ύπαρξή του, ενώ προσπαθεί να κλείσει τους λογαριασμούς του με το παρελθόν.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ρήγος

Σκημικά: Valentino Marengo

Κοστούμια: Νατάσσα Δημητρίου

Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου

Video art: Βασίλης Κεχαγιάς

Παίζουν: Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Λαέρτης Μαλκότσης,

Γιάννης Νιάρρος, Θεοδώρα Τζήμου κ.ά.

Τιμές εισιτηρίων

Θα ανακοινωθούν σύντομα.

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr



Παρασκευή 21, Σάββατο 22 & Κυριακή 23/9

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΗΓΑΣ

21:00

Μία από τις εμβληματικότερες πολιτικές σάτιρες της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Μία κωμωδία που φέρνει στο προσκήνιο τις γυναίκες. Που τολμάει να «εκθέσει» και να εκθειάσει τη δημοκρατία, προπαγανδίζοντας κατ' ουσίαν την ίδια της τη δύναμη ως ταυτόχρονη αδυναμία της και ανάποδα.

Οι γυναίκες αποφασίζουν να πάρουν τα ηνία της πόλης. Με ηγέτιδα την πολυμήχανη Πραξαγόρα καταφέρνουν το ακατόρθωτο. Χωρίς καμία επανάσταση. Χωρίς κανέναν πόλεμο. Χωρίς κανέναν εκβιασμό... οι γυναίκες ντύνονται άντρες και παρεισφρύνουν στην Εκκλησία του Δήμου, ψηφίζοντας νόμο ώστε η εξουσία της πόλης να περάσει στα χέρια των γυναικών.

Ο Αριστοφάνης προτείνει την ισότητα, εξαίρει τη δημοκρατία, προλαβαίνει το φεμινιστικό κίνημα κατά κάτι αιώνες, στήνει ένα σχεδόν αστυνομικό σκηνικό με παρασκηνιακές δράσεις και επιβεβαιώνει ότι το χιούμορ και η κωμωδία είναι άρρηκτα δεμένα με την ευφύια, με τον πολιτισμό, με την εξέλιξη, με το ίδιο το DNA των αρχαίων ελληνικών πόλεω.

Αυτές τις ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ, τις αρχαίες μα τόσο μοντέρνες, τις πολιτικοποιημένες με τόσο αθώες, τις ατίθασες, τις ανέμελες, τις δυνατές, τις προφητικές... παρουσιάζει και υπενθυμίζει στο θεατρικό κοινό ο Αλέξανδρος Ρήγας το καλοκαίρι του 2018.

Οι ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ που μας παρουσιάζονται από τον Αλέξανδρο Ρήγα, έρχονται κατευθείαν από την Αρχαία Αθήνα του 400 π.Χ. με τη μοναδική διαφορά ότι είναι διανοημένες με μουσικές από όλη την Ελλάδα. Από τα δημοτικά τραγούδια και Βυζαντινούς ύμνους, έως διασκευές στον πυρρίοχο, στο πεντοζάλι, σε Κερκυραϊκά τραγούδια, σε νησιωτικούς ρυθμούς και σε βαλκανικά τέμπο.

Μετάφραση: Πολύβιος Δημητρακόπουλος

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

Φωτισμοί: Θέμης Μερτίδης

Μουσική εμπνευσμένη από το Βυζάντιο και τη δημοτική παράδοση (με γνωστά δημοτικά τραγούδια από όλη την Ελλάδα).

Σκηνικά: Γιάννης Σπανόπουλος

Κοστούμια: Έβελιν Σιούπη

Μουσική διδασκαλία: Λία Βίσση

Χορογραφίες: Ιβάν Σβιτάιλο

Φωτογραφίες παράστασης: Τζοάννα Βρακά

Βοηθός χορογράφου: Αρετή Παλούκη

Διανομή: Αντώνης Λουδάρος (Πραξαγόρα), Μελέτης Ηλίας (Βλέπυρος), Δημήτρης Σταρόβας (Γριά Α'), Γιώργος Κωνσταντίνου (Γριά Β'), Σοφία Μουτίδου (Γριά Γ'), Ησάιας Ματιάμπα (Θεράπεινα, Κορυφαία του Χορού), Ιβάν Σβιτάιλο (Ανδρας - γείτονας Χρέμη), Χάρης Γρηγορόπουλος (Χρέμης), Ησάιας Ματιάμπα, Γιάννης Κρητικός, Τάκης Βαμβακίδης (Κορυφαίοι του Χορού), Θανάσης Πατριαρχάς (Νέος), Βασίλης Παπαδόπουλος (Νέα).

Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά): Μάριος Δερβιτσιώτης, Δημήτρης Διακοσάββας, Τιμόθεος Θάνος, Γιώργος Καρατζιώτης, Γιάννης Κουκουράκης, Αστέρις Κρικιώνης, Γιώργος Μπανταδάκης, Μάρκος Μπούγιας, Στέφανος Οικονόμου, Βασίλης Παπαδημητρίου, Δημήτρης Τσέλιος, Γιώργος Φλωράτος.

Τιμές εισιτηρίων

Θα ανακοινωθούν σύντομα.

Προώληση

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου, Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους
Τ. 2315 200 200, www.ntng.gr

Events Schedule

May

1. **Saturday 19 & Sunday 20/5, Wednesday 23 – Sunday 27/5**
LAZARISTES MONASTERY - SOKRATIS KARANTINOS STAGE
THEATRE
Horse in Love / The Absurd of Love
by Eleni Efthymiou, En Dymamei Theatre Ensemble
EN DYNAMEI Theatre Ensemble

June

2. **Monday 4/6**
THEATRO GIS (THEATRE OF THE EARTH)
CONCERT
Thanasis Papakonstantinou - Sokratis Malamas
3. **Wednesday 6/6**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
CONCERT
Eleftheria Arvanitaki
4. **Thursday 7/6**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
DANCE PERFORMANCE
Voreades
CREO Dance Company / REON Artistic Company
5. **Friday 8 & Saturday 9/6**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES - FOYER
PUPPET SHOW
The Strings... of Music
Marionette Theater ANTAMAPANTAHOU
6. **Saturday 9 & Sunday 10/6**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
DANCE
162 Dance Meetings
ONASSIS CULTURAL CENTRE

7. **Wednesday 13/6**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
CONCERT
Eleonora Zouganeli
8. **Thursday 14/6**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
MUSICAL PERFORMANCE
Homesickness Blues
LOTUS EATERS Theatre Group - THESSALIKO THEATRO
9. **Friday 15/6**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
DANCE PERFORMANCE
News Bulletin
Dance Company B+6
10. **Monday 18/6**
THEATRO GIS (THEATRE OF THE EARTH)
CONCERT
Giannis Haroulis
11. **Wednesday 20/6**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
MUSICAL PERFORMANCE
The very worst of the Tiger Lillies
12. **Saturday 23 & Sunday 24/6**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
DANCE PERFORMANCE
Hubris
Dance Company KINAISTHISI - SOCIAL BODY Dance Lab
13. **Monday 25/6**
THEATRO GIS (THEATRE OF THE EARTH)
CONCERT
Natassa Bofiliou
14. **Friday 29/6**
THEATRO GIS (THEATRE OF THE EARTH)
CONCERT
Konstantinos & Matthaios Tsahouridis – Eleni Vitali

July

15. **Wednesday 4/7**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
CONCERT
Trio Koch

16. **Thursday 12 & Friday 13/7**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
Orestes by Euripides
NATIONAL THEATRE OF NORTHERN GREECE

17. **Monday 16 & Tuesday 17/7**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
Thesmophoriazusae by Aristophanes
DIPETHE IOANNINON - DIPETHE KRITIS

18. **Wednesday 18, Thursday 19 & Friday 20/7**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
The Acharnians by Aristophanes
TAGARIS BROS

19. **Wednesday 25/7**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
Oedipus – The Myth of the World's History, as the Greeks narrated it
DIPETHE PATRAS

20. **Thursday 26 & Friday 27/7**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
Frogs by Aristophanes
DIPETHE VOLOU - MAROSOULI

21. **Tuesday 31/7**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
The Odd Couple by Neil Simon
TAGARIS BROS

August

22. **Wednesday 29/8**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
Electra by Sophocles
NATIONAL THEATRE

23. **Thursday 30/8**
THEATRO GIS (THEATRE OF THE EARTH)
CONCERT
Marios Fragoulis

September

24. **Monday 3/9**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
Agamemnon by Aeschylus
STEFI & LYNX PRODUCTIONS / ARCADIA MEDIA
DIPETHE VERIAS - DIPETHE KOZANIS

25. **Wednesday 5/9**
THEATRO GIS (THEATRE OF THE EARTH)
CONCERT
Kostis Maraveyas

26. **Thursday 6/9**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
THEATRE
Plutus by Aristophanes
NATIONAL THEATRE - SERBIAN NATIONAL THEATRE

27. **Tuesday 11, Wednesday 12 & Friday 13/9**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
MUSICAL PERFORMANCE
Duende – by Federico Garcia Lorca
GREEK ART THEATRE KAROLOS KOUN

September

28. **Thursday 13/9**
DASSOUS THEATRE (FOREST THEATRE)
CONCERT
Bryan Ferry
-
29. **Thursday 13 & Friday 14/9**
LAZARISTES MONASTERY – STUDIO THEATRE
DANCE PERFORMANCE
Sound Moves
DESPOINA KAPOULITSA
-
30. **Friday 14/9**
THEATRE OF THE SOCIETY FOR MACEDONIAN STUDIES
DANCE PERFORMANCE
Hubris
Dance Company KINAISTHISI - SOCIAL BODY Dance Lab
-
31. **Thursday 20, Friday 21 & Saturday 22/9**
VASSILIKO THEATRE
DANCE PERFORMANCE
Pornstar - The Invisible Sex Industry
by Elena Penga
Inspired by two stories of Roberto Bolaño
GREEK FESTIVAL
-

Ένα φεστιβάλ
μία μύρα!

Μία χώρα, μία μύρα!



Euripides
Orestis

With English Surtitles

Translation
Yorgos Blanas

Director
Yannis Anastasakis

ΙΟΥΛΙΟΣ / JULY

12 & 13/7
Θεσσαλονίκη / Thessaloniki
Θέατρο Δάσους / Dassous Theatre

20 & 21/7
Κύπρος / Cyprus
Αρχαίο Θέατρο Κουρίου
Ancient Theatre of Kourion

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ / AUGUST

3 & 4/8
Επίδαυρος / Epidaurus
Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου
Ancient Theatre of Epidaurus

7 & 8/8
Πάτρα / Patras
Ρωμαϊκό Ωδείο / Roman Odeum

10/8
Ολυμπία / Olympia
Θέατρο Φλόκα / Floka Theatre

12/8
Δελφοί / Delphi
Θέατρο Φρύνιχος
Frynihos Theatre

18/8
Καβάλα / Kavala
Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων
Ancient Theatre of Philippi

κδβε
NATIONAL THEATRE
OF NORTHERN GREECE
MINISTRY OF CULTURE
AND SPORTS

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ευριπίδη
Ορέστης

Μετάφραση
Γιώργος Μπλάνας

Σκηνοθεσία
Γιάννης Αναστασάκης

22/8
Δωδώνη / Dodoni
Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
Ancient Theatre of Dodoni

25/8
Δίον / Dion
Αρχαίο Θέατρο Δίου / Ancient Theatre of Dion

29/8
Ελευσίνα / Elefsina
Παλιό Ελαιουργείο / The Old Oil Mill

31/8
Παπάγου / Papagou
Κηποθέατρο Παπάγου / Garden Theatre

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ / SEPTEMBER

2/9
Βύρωνας / Vyronas
Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη»
Theatro Vrachon "Melina Mercouri"

5/9
Ηλιούπολη / Ilioupolis
Θέατρο Άλσους Ηλιούπολης «Δημήτρης Κιντής»
Theatro Alsous Ilioupolis "Dimitris Kintis"

7/9
Γαλάτσι / Galatsi
Ανοιχτό Θέατρο Άλσους Βεύκου
Open Theatre Alsos Veikou

13 έως 16/9
Θεσσαλονίκη / Thessaloniki
Βασιλικό Θέατρο / Vassiliko Theatre



Καλοκαίρι 2018

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

4 Ιουνίου - 23 Σεπτεμβρίου

4^ο Φεστιβάλ Δάσους

27 Ιουνίου - 6 Ιουλίου

2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Δάσους στο πλαίσιο του 4^{ου} Φεστιβάλ Δάσους

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ | ΒΑΣΙΛΙΚΟ | ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ | ΕΜΣ

12 & 13 Ιουλίου
Θέατρο Δάσους

3 & 4 Αυγούστου
Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Ορέστης του Ευριπίδη

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας | Σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης

4 SUMMER-nights Καλοκαίρι στο Βασιλικό

από 17 Ιουλίου έως 7 Σεπτεμβρίου

Ασκητική του Νίκου Καζαντζάκη

Σκηνοθεσία: Αντρέας Κουτσουρέλης

Κάθε Τρίτη

After the Campsite:

ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ ΕΜΠΡΟΣ

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας

Κάθε Πέμπτη

Γενική είσοδος στις 4 παραστάσεις στο Βασιλικό: **5 ευρώ**

Αναλόγια
σύγχρονων ελληνικών θεατρικών έργων
Ιούλιος

Ολοήμερο Θερινό Καλλιτεχνικό Εργαστήρι
από 18 Ιουνίου έως 7 Σεπτεμβρίου

Fly with


Ellinair
MOUZENIDIS GROUP



Ταξιδεύοντας με την Ellinair πάντα κερδίζεις!

Οι ειδικοί όροι αναφέρονται στην ιστοσελίδα www.ellinair.com

δωρεάν 20kg αποσκευή

+5kg ή 8kg χειραποσκευή
/ επιβατή
+10kg για φοιτητές
& στρατευμένους



free
baggage 20kg

+5kg or 8kg handbag
+10kg for students
and soldiers

δωρεάν σνακ & ρόφημα σε κάθε πτήση



free snacks
& beverages
during the flight

Online Check-in

γρήγορο και εύκολο



Online
Check-in
quick & easy

Flying with Ellinair you always win!

Terms and Conditions at www.ellinair.com

Κρατήσεις

801 100 81 82 χωρίς χρέωση
Τ. (+30) 2311 22 47 00 από κινητό
online στο www.ellinair.com
και στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.

8.3 χλμ Θεσ/νίκης - Μουδανίων
ΤΚ 55535, Πυλαία, Θεσσαλονίκη

Book now

801 100 81 82 free of charge
(+30) 2311 22 47 00
mobile and international calls
Online at www.ellinair.com
and at your travel agent

8.3 km Road
Thessalonikis-Moudanion
GR 55535, Pylaia, Thessaloniki,
Greece

Διοίκηση

Administration

T. (+30) 2311 224 701
F. (+30) 2310 486 135
admin@ellinair.com

Τμήμα πωλήσεων

Sales Department

T. (+30) 2311 224 712
F. (+30) 2310 486 135
sales@ellinair.com
groups@ellinair.com

Εμπορικό τμήμα

Commercial Department

T. (+30) 2311 224 712
F. (+30) 2310 486 135
commercial@ellinair.com

Τμήμα Charter

Charter Department

T. (+30) 2311 224 768 & 769
F. (+30) 2310 486 135
charter@ellinair.com


Ellinair

 **MOUZENIDIS
GROUP**

www.ellinair.com

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

"Κι αυτό το
καλοκαίρι
πάμε Διακοπές
στο...
Θέατρο"

ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΘΕΡΙΝΟ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-11 ΕΤΩΝ
από 18 Ιουνίου έως 7 Σεπτεμβρίου
ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΩΙΝΟ ΚΑΙ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ

Ειδικές τιμές για εγγραφές
έως και 15 ημέρες πριν την έναρξη του προγράμματος και για αδέρφια.

Πληροφορίες: Δευτέρα – Παρασκευή 10:00-14:00 | Τ. 2315 200 029



Η INTERLIFE στηρίζει το θέατρο και τον πολιτισμό

...υλοποιώντας το πρόγραμμα "προσφέρω ...αλλιώς"
με αίσθημα ευθύνης και κοινωνικής ευαισθησίας.

INTERLIFE®
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

14^ο χλμ. Ε.Ο. Θεσσαλονίκης - Πολυγύρου, 57001 Θέρμη
Τ. 2310 499.000 F. 2310 499.099, www.interlife.gr


 4^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ
Ellinair
 ΜΟΥΖΕΝΙΔΗΣ GROUP

Εθνικής Αμύνης 2
546 21, Θεσσαλονίκη
E. info@ntng.gr

INTERLIFE®
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

μασούτης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



ERT EPT 3 EPT

ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 91,6 • 105,8

103,7 ΔΙΥΤΕΡΟ

ΕΡΤΕ 3

91,6

102,8

100

100






95.1 **Κοσμοραδιο** Plus 102.6 103 MORE ΡΑΔΙΟ 94.5 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Ερωτικός 94.8 N+XT 96.1



infokids.gr INFOWOMAN  monopoligr  







m.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΣΗΓΕΣΕΩΝ

πρακτορείο 104,9

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΘΒΕ
ΠΡΑΞΗ

Κεντρικό Εκδοτήριο Βασιλικού Θεάτρου
Εκδοτήριο ΚΘΒΕ Πλ. Αριστοτέλους

T. 2315 200 200, www.ntng.gr

Facebook.com/NTNGreece

twitter.com/NTNGreece

youtube.com/NTNGreece

Η επίδειξη της Κάρτας Ανεργίας, Πολυτέκνων, Φοιτητικής / Μαθητικής ταυτότητας, για τους θεατές που εκδίδουν μειωμένο εισιτήριο.

Η απενεργοποίηση των κινητών τηλεφώνων κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Η λήψη φωτογραφιών με ή χωρίς φλας, η μαγνητοφώνηση και η μαγνητοσκοπήση κατά τη διάρκεια των παραστάσεων.
Το φιλοδώρημα.

Το ΚΘΒΕ διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής του προγράμματος μόνο σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Για τυχόν αλλαγές στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων, τις ώρες έναρξης, τις τιμές των εκδηλώσεων κλπ. το ΚΘΒΕ δε φέρει καμία ευθύνη.

Κατά την ημερομηνία ολοκλήρωσης και εκτύπωσής του εντύπου, οι πληροφορίες των εκδηλώσεων ήταν ορθές και ακριβείς.

Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία: **grafis**

