


# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε. Εθν.Μακαρίου & Φαληρέως 2

 [kathimerini.gr/997492/article/politismos/atzenta/h-politistikh-atzenta-ths-pemphths](https://kathimerini.gr/997492/article/politismos/atzenta/h-politistikh-atzenta-ths-pemphths)



Με έμπνευση από την παράδοση η Ηρώ Σαΐα στο Μικρό Γκλόρια.

- «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμιουελ Μπέκετ, σε σκηνοθεσία Σάββα Στρούμπου, παρουσιάζεται στο Θέατρο Αττις - Νέος Χώρος. Στις 8.30 μ.μ. Λεωνίδου 12, Μεταξουργείο.
- Τη Βιολέτα Ικαρη, την Κατερίνα Πολέμη και την Κατερίνα Ντούσκα παρουσιάζει ο Διονύσης Σαββόπουλος στο «Αλσος». Στις 9 μ.μ. Πεδίον του Αρεως.
- Διεθνές συνέδριο διοργανώνει το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του ΕΙΕ με θέμα «Η σχέση επιστήμης και ορθόδοξου χριστιανισμού: παρελθόν - παρόν - μέλλον». Από τις 9 π.μ. Βασ. Κωνσταντίνου 48.
- Το επιτυχημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πάμε Ορχήστρα!» της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ, περιοδεύει. Στις 11.30 π.μ. Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κιλκίς.
- Ο Simone Mongelli και η ομάδα του παρουσιάζουν το «Bodyterranean», δυναμική παράσταση με κύρια συστατικά τον ρυθμό και με επίκεντρο το σώμα. Στις 9 μ.μ. Ιδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206.
- Η Ηρώ Σαΐα, μαζί με δύο σπουδαίους μουσικούς, «παραδίνεται» στην παραδοσιακή μουσική και τη δημοτική ποίηση, με γνωστά τραγούδια αυτού του ύφους αλλά και νέα. Στις 9.30 μ.μ. Μικρό Γκλόρια, Ιπποκράτους 7.

- Η Πέννυ Μπαλτατζή παίρνει τους μουσικούς της και το κέφι της και μετακομίζει σε ένα αθηναϊκό σαλόνι. Στις 9 μ.μ. Upper Brunch & Bistro, λεωφ. Βασιλίσσης Αμαλίας 4.
- «Μνήμες από το μέλλον»: Εκθεση γλυπτικής της Μάρως Μπαρτζίλη με έργα σε γύψο, ρητίνες, αλουμίνιο, μολύβι εγκαινιάζεται σήμερα στο Σπίτι της Κύπρου. Στις 8 μ.μ. Ξενοφώντος 2Α.

Έντυπη