


Τον Μάρτιο θα βρέξει τη... μοναξιά του Χριστιανόπουλου στο ΑΠΘ

 voria.gr/article/ton-martio-tha-vrexi-i-monaxia-tou-christianopoulou-sto-aristotelio

Αλέξανδρος Φωτιάδης



Αφιέρωμα στον ποιητή και πεζογράφο Ντίνο Χριστιανόπουλο θα πραγματοποιήσουν ΑΠΘ και ΚΘΒΕ - Το αρχείο του Χριστιανόπουλου.

Μουσικό-θεατρικό αφιέρωμα στον Ντίνο Χριστιανόπουλο με τίτλο «Κάθε φορά που βρέχει μοναξιά» θα πραγματοποιήσουν στις 13 Μαρτίου το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων του ΑΠΘ «Δευτέρες της Τέχνης».

Το αφιέρωμα θα πραγματοποιηθεί στις 20:00, στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ ενώ τα εισιτήρια είναι δωρεάν. Μάλιστα, οι ιθύνοντες έχουν προνοήσει ώστε το μισό αμφιθέατρο να παραχωρηθεί στο κοινό της πόλης ενώ το υπόλοιπο να απευθύνεται αποκλειστικά στην πανεπιστημιακή κοινότητα.

Τα μελοποιημένα τραγούδια και ποιήματα του σπουδαίου Έλληνα καλλιτέχνη θα ερμηνεύσουν, στα πλαίσια του αφιερώματος, οι Δημήτρης Νικολούδης και Παναγιώτης Καραδημήτρης συνοδεία τετραμελούς ορχήστρας. Παράλληλα, ηθοποιοί του ΚΘΒΕ θα αναλάβουν να αποδώσουν θεατρικά ορισμένα από τα πιο εμβληματικά του κείμενα ενώ τα ποιήματα του Ντίνου Χριστιανόπουλου θα διαβάσει η στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου**.

Ο αντιπρύτανης Οικονομικών του ΑΠΘ, κ. **Νίκος Βαρσακέλης**, επισήμανε σε συνέντευξη Τύπου ότι «η ιδέα ξεκίνησε όταν πήραμε στα χέρια μας το πολύτιμο αρχείο του Ντίνου Χριστιανόπουλου» και πρόσθεσε πως «στην ιδέα του ΑΠΘ για το μουσικό-θεατρικό αφιέρωμα ανταποκρίθηκε άμεσα το Κρατικό Θέατρο».

Σε ό,τι αφορά τον Ντίνο Χριστιανόπουλο, ο κ. Βαρσακέλης επισήμανε πως δεν υπήρξε απλά ένας πεζογράφος αλλά ένας άνθρωπος που, μέσα από τον κύκλο της Διαγωνίου, το περιοδικό και τη γκαλερί του, συνεισέφερε στην πολιτισμική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης.

«Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος είναι γνωστός τόσο στη Θεσσαλονίκη όσο και σε ολόκληρη την Ελλάδα. Πρόκειται για έναν τρομερό ποιητή που κατάφερε, μέσα σε δύσκολες εποχές, με τα ποιήματά του να ενεργοποιήσει τις αντιδράσεις του κόσμου αλλά και να προκαλέσει συντηρητικά αντανakλαστικά» σημείωσε, από τη δική του πλευρά, ο πρόεδρος του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και πρόεδρος του τμήματος Πολιτικών Επιστημών του ΑΠΘ, κ. **Άρης Στυλιανού**.

Μάλιστα, ο κ. Στυλιανού αποκάλυψε ότι γνώριζε από νεαρή ηλικία τον Ντίνο Χριστιανόπουλο καθώς ο τελευταίος ηχογράφησε τα πρώτα του τραγούδια στο πατρικό τους σπίτι ενώ διατηρούσε και φιλικές σχέσεις με τον πατέρα του.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ, **Γιάννης Αναστασάκης**, σημείωσε ότι «η εκδήλωση είναι μία ευκαιρία για να επιστρέψουν οι φοιτητές στο θέατρο» ενώ, αναφορικά με τον Ντίνο Χριστιανόπουλο, τόνισε πως «είναι ένας σπουδαίος ποιητής» και «η πόλη του χρωστάει πολλά».

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Νικόλας Μαραγκόπουλος** χαρακτήρισε τον Ντίνο Χριστιανόπουλο ως έναν από τους μεγαλύτερους εν ζωή ποιητές και πρόσθεσε ότι «έγινε επιλογή μεταξύ ποιημάτων αλλά και αποσπασμάτων από συνεντεύξεις του Χριστιανόπουλου καθώς το έργο του είναι τεράστιο».

«Ο κ. Χριστιανόπουλος μας άνοιξε δρόμους. Ήταν μία σχέση δασκάλου - μαθητών» τόνισε ο ερμηνευτής **Δημήτρης Νικολούδης** αναφερόμενος στην προσωπική γνωριμία τόσο του ίδιου όσο και του συναδέλφου του, Παναγιώτη Καραδημήτρη, με τον Ντίνο Χριστιανόπουλο για να προσθέσει ότι «είμαι βαθύτατα συγκινημένος γι' αυτό το αφιέρωμα και εύχομαι να μας άκουγε για να μας πει λίγες ακόμη από τις χρήσιμες παρατηρήσεις του».

«Ο Χριστιανόπουλος έκανε την τεχνική του λόγου τέχνη» σημείωσε από πλευράς του ο κ. **Καραδημήτρης** και πρόσθεσε ότι ο λόγος του ήταν βιωματικός και «βοηθούσε να ανακαλύψεις κομμάτια της ψυχής».

Τέλος, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Επικοινωνίας του ΑΠΘ, **Σπύρος Βούγιας**, δήλωσε συγκινημένος και περήφανος για την εκδήλωση ενώ επισήμανε ότι το αφιέρωμα δεν απευθύνεται μόνο στους φοιτητές αλλά και στο κοινό όλης της πόλης. «Δυστυχώς δεν θα απολαύσει και ο Ντίνος Χριστιανόπουλος το αφιέρωμα μαζί μας αλλά το μήνυμα θα σταλεί» σημείωσε ο κ. Βούγιας και κατέληξε λέγοντας ότι αυτή η εκδήλωση «ήταν υποχρέωση μας».

Το αρχείο του Ντίνου και το... λάθος του Μάνου

Το αρχείο του Ντίνου Χριστιανόπουλου που πρόσφατα πέρασε στον έλεγχο του ΑΠΘ περιλαμβάνει όλο το έργο του ποιητή αλλά και τα αρχεία της «Διαγωνίου» ενώ έχει ακόμη και τα σχόλια του ίδιου του Χριστιανόπουλου προς τους πεζογράφους που ζητούσαν να δημοσιευτούν τα γραπτά τους. «Λογικά θα ξεκινήσουν πολύ σύντομα διδακτορικές διατριβές πάνω σε αυτό το αρχείο» σχολίασε ο κ. Βαρσακέλης.

«Ο Μάνος Χατζηδάκης έκανε λάθος όταν ονόμασε τα τραγούδια του Χριστιανόπουλου ως «τραγούδια της αμαρτίας»», σημείωσε παράλληλα ο κ. Βαρσακέλης και πρόσθεσε: «Η αίσθηση που δίνουν, ακόμη και τα πιο ερωτικά του ποιήματα, είναι η μοναξιά».

«Άλλωστε, ο ίδιος ο Χριστιανόπουλος είχε πει ότι για να αγιοποιηθεί κανείς θα πρέπει πρώτα να αμαρτήσει», κατέληξε ο κ. Βαρσακέλης.

