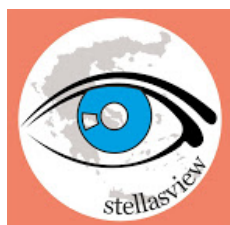


stellasview

Βλέπουμε, ακούμε, διαβάζουμε, μοιραζόμαστε!

[Αρχική σελίδα](#)
[Ποιά είμαι εγώ](#)
[Στοιχεία Επικοινωνίας](#)
[Θέατρο](#)
[Δωρεάν](#)
[Μουσική](#)
[Εκθέσεις](#)
[Διάφορα](#)
[Κινηματογράφος](#)
[Βιβλίο](#)
[Κριτική](#)
[stellasview](#)
[Τρίτη, 18 Ιουλίου 2017](#)


Συνολικές προβολές
σελίδας

93153

Αναζήτηση αυτού του
ιστολογίου

 Αναζήτηση

Πρωτοσέλιδα



Τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων

Ροή Ειδήσεων

Οιδίπους επί Κολωνώ τον είδαμε & τον σχολιάζουμε, 18/7 στο θέατρο Δάσους

"Οιδίπους επί Κολωνώ"



Οιδίπους επί Κολωνώ τον είδαμε & τον σχολιάζουμε, 18/7 στο θέατρο Δάσους

Αμίλητοι και ακούνητοι παρακολουθήσαμε μαγεμένοι τον **Οιδίπους επί Κολωνώ** του **Σοφοκλή** σε σκηνοθεσία του **Σταύρου Τσακίρη** με τον μεγάλο μας ηθοποιό **Κώστα Καζάκο** στον ομώνυμο ρόλο του Οιδίποδα και τον σπουδαίο **Δημήτρη Λιγνάδη** στο ρόλο του Ξένου και του Χορού.

Η παράσταση βασίστηκε σε **τέσσερις πυλώνες**. Ο **πρώτος** είναι το κείμενο του Σοφοκλή και η σπουδαία μετάφραση του **Δημήτρη Δημητριάδη**, που παρότι μοντέρνα έχει όλη την ομορφιά της αρχαίας γλώσσας και τη βαθιά ποιητικότητα αρωγούς των υψηλών νοημάτων του Σοφοκλή. Ο **δεύτερος** είναι οι συγκλονιστικές ερμηνείες των ηθοποιών, όλων αλλά κυρίως του Καζάκου, του Λιγνάδη και της **Κόρα Καρβούνη** στο ρόλο της Αντιγόνης. Ο **τρίτος** είναι η μουσική του **Μίνωα Μάτσα** που διέτρεχε παράλληλα ολόκληρη την παράσταση με ψαλμούς και λαρυγγισμούς. Τέλος, ο **τέταρτος** είναι οι εμπνευσμένες σκηνοθετικές και σκηνογραφικές επιλογές.



Για την υπόθεση του έργου δε θα αναφέρω πολλά, καθώς αυτή είναι γνωστή και υπάρχει αναλυτικά στο διαδίκτυο. Θα πω μόνο πως ο Οιδίπους, πρώην βασιλιάς της Θήβας, τυφλός και εξόριστος φτάνει μετά από περιπλάνηση στον Αθηναϊκό δήμο του Ίππιου Κολωνού, οδηγούμενος από την κόρη του Αντιγόνη. Εκεί κάθεται σ' ένα βράχο μέσα στο ιερό άλσος των Ευμενίδων επικαλείται την Αθηναϊκή φιλοξενία και γυρεύει



Stella Perpera

G+ Παρακολούθηση 42

[Προβολή πλήρους
προφίλ](#)

Καιρός

Θεσσαλονίκη
Σήμερα Τετάρτη
19/07



24°C 27°C

weather.gr

Πέμπτη

22°C
28°C

Παρασκευή

23°C
29°C

Σάββατο

24°C
30°C

Κυριακή

25°C
32°C

καιρός weather.gr

Εορτολόγιο

12:48 Χανιά:
Παράσταση
διαμαρτυρίας
αμαξάδων έξω
από το
δημαρχείο της
πόλης

12:46
Θεσσαλονίκη:
Από τον
Αύγουστο οι
αιτήσεις
οικιστικών

Powered by Blogger Tips

Ζωδια

« »

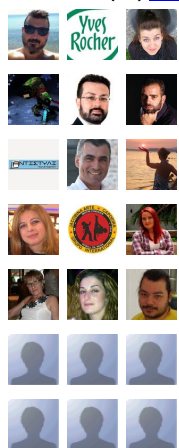
Κριός

Έντονες πιέσεις προβλέπονται για εσάς τους Λέοντες στον οικονομικό τομέα αυτό το διάστημα. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί με την σχέση σας και μην παρασύρεστε από τις γνώμες τρίτων. Προσπαθήστε να μην έρθετε σε ρήξη με τον ερωτικό σας σύντροφο και αποφύγετε τις παρεξηγήσεις με φιλικό πρόσωπα και άτομα κύρους αυτό το διάστημα. Συλλέξτε πρώτα τις κατάλληλες πληροφορίες και μετά προχωρήστε.

Zodia

Αναγνώστες

Followers (25) Next



Follow

να συναντήσει τον βασιλιά της πόλης Θησέα. Ο Θησέας φτάνει και ο Οιδίπους του ζητά προστασία όσο ζει και ταφή όταν πεθάνει και ο Θησέας του τα υπόσχεται. Η παράσταση, με όλα της τα ρίσκα και τις κρυστάλλινες και κορυφαίες ερμηνείες της, μας έπεισε απόλυτα και μας παρέσυρε ακούσια και εκούσια σε μια θεατρική μυσταγωγία και να μας τοποθετήσει στο κέντρο των διαχρονικών και επίκαιρων προβληματισμών της. Κατάφερε να αποτελέσει μια θεατρική πρόταση, να ξεφύγει από την αφηγηματική δυσκαμψία του αρχαίου κειμένου και με τέλεια πλαστικότητα να μας αποδώσει όχι αφηγηματικές απαγγελίες αλλά ένα δυναμικό και σύγχρονο θεατρικό έργο. **Οι ηθοποιοί** ενδύονται τους ρόλους σαν ενδύματα, μόνο σκηνογραφικά, **δεν απαγγέλουν (και εδώ διαφωνούμε με τις περισσότερες κριτικές που αντιγράφοντας η μία την άλλη με τυφλό copy past μιλούν για απαγγελία).** Οι ηθοποιοί με την παράλληλη μουσική, το μεγάλο τους ταλέντο, την εξαιρετική μετάφραση και σκηνοθεσία **ερμηνεύουν** ρόλους.

Το έργο πραγματεύεται πολλά θέματα, **την εξορία, το νόμο, την αγάπη και το μίσος, το θάνατο και πολλά άλλα.** Θα σταθώ σε τρία από αυτά:



ΕΞΟΡΙΑ

Η τραγωδία των καταστάσεων που φέρει έναν πολίτη να καταλήγει άπολης (χωρίς πόλη), ξένος ανάμεσα σε ξένους. Στο σημείο αυτό δε νομίζω ειλικρινά κανένας από τους θεατές να μη σκέφτηκε πόσο διαχρονικό και σύγχρονο είναι το κείμενο του Σοφοκλή και πόσο η μοντέρνα μετάφραση του Δημητριάδη και οι καθαρές κρυστάλλινες ερμηνείες των ηθοποιών μας τοποθετούν στο σήμερα και στην **κάθε λογής προσφυγιά που συναντάμε.**

**«Οικτίρμονες ξένοι ...
σας ικετεύω,
ξένοι λυπηθείτε εμένα.»**

Ικετεύει η Αντιγόνη για άσυλο τους πολίτες της Αθήνας.

**«Ας δεχτούν με έλεος τον ικέτη.
Δε θα φύγω πια από το σημείο που κάθομαι.»**

Ικετεύει ο Οιδίπους τους πολίτες Αθηναίους.

**«Σήκω πάλι απ' τα έδρανα και φύγε αμέσως απ' τη χώρα μας,
μη προσθέτης στην πόλη μου μίσημα»**

Προστάζουν οι πολίτες της Αθήνας.



ΝΟΜΟΣ

Οι νόμοι των Θεών και της Θήβας που καταδικούν μια ζωή τον Οιδίποδα και τον εξορίζουν είναι υπό αμφισβήτηση και δεν τον αγγίζουν. Για τον Οιδίποδα τα αμαρτήματα του ήταν εκούσια (μη ηθελημένες πράξεις), ήταν κελεύσματα και αποφάσεις των θεών να σκοτώσει τον πατέρα του, να συνάψει ανόσιο γάμο με τη μητέρα του και να γίνει πατέρας των αδερφών του. Αυτός δεν ήξερε τίποτα απ' όλα αυτά της τύχης τα βουλήματα, που προφητεύτηκαν στον Λαίο (τον πατέρα του) πριν καν ο ίδιος γεννηθεί.

**«...με χρησμούς έφτασε θέσφατο στον πατέρα μου
πως θα πεθάνει από το παιδί του,
με πιο δικαίωμα κατηγορείς για αυτό εμένα**

Εορτολόγιο

Σήμερα	Γαρυφαλλιά, Διός, Μακρίνα
20 Ιουλ	Ηλίας
21 Ιουλ	-
22 Ιουλ	Μαγδαληνή, Μαριλένα, Μαρκέλλα, Μενέλαος
23 Ιουλ	-
24 Ιουλ	Χριστίνα, Αθηνάγορας
25 Ιουλ	Άννα, ΆνναΜαρία,
Εορτολόγιο	

Δημοφιλείς αναρτήσεις



**Βραβείο
Elle
Beauty
Awards
2017 για
το**

**ανθλιακό της Yves
Rocher**

**Βραβείο Elle Beauty
Awards 2017** Η γαλλική
εταιρεία Yves Rocher
είναι ο παγκόσμιος
ηγέτης στη φυτική
κοσμετολογία, με
δεκάδες πατέντες...



**Βράβευση
του
Ηθοποιού
Ιεροκλή
Μιχαηλίδη
(21/05)**

Ο τομέας Performing
Arts του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ με
αφορμή την Παγκόσμια
Ημέρα Πολιτισμού,
διοργάνωσε εκδήλωση
τέχνης Art Works!
Μέσα από μι...



**Έτσι
είναι...αν
έτσι
νομίζετε
του
Λουίτζι**

**Πιραντέλλο στο Θέατρο
"Χρήστος Τσακίρης" (13-
14/20-21/05)**

Έτσι είναι ... αν έτσι
νομίζετε Το Τμήμα
Πολιτισμού –
Αθλητισμού και η
Θεατρική Ομάδα του
Δήμου Παύλου Μελά,
παρουσιάζουν τα
επόμενα δύ...



**Εκδήλωση
για τον
Καζαντζάκ
η από τον
Π.Α.Σ.ΠΑ
Δωρεάν**

**στο Ανοιχτό Θέατρο
Κήπου των Εποχών
21/06**

Εκδήλωση για τον
Καζαντζάκη Η
πολιτιστική ομάδα του
παρτημάτος
Μακεδονίας Θράκης του
Πανελληνίου Συλλόγου

**που τότε ακόμη ούτε ο πατέρας μου με είχε σπείρει.
... για το γάμο της μητέρας... με γέννησε χωρίς να ξέρει, χωρίς να ξέρω
κι ενώ με γέννησε μου γέννησε παιδιά.
...ακούσια την παντρεύτηκα.»**

Απαντάει ο Οιδίπους στον Κρέοντα.

Ο Οιδίπους επιζητά να κριθεί με τους νόμους των Αθηναίων πολιτών και του βασιλιά Θησέα. Επιζητά να κριθεί με τους δημοκρατικούς νόμους της εποχής του συγγραφέα Σοφοκλή και τη συνείδηση των θεατών του έργου του.



ΘΑΝΑΤΟΣ

«Παιδιά ακολουθήστε με εδώ

.....

**αφήστε με να βρω ο ίδιος τον ιερό τύμβο
όπου είναι η μοίρα μου να ενταφιαστώ.»**

Λέει ο Οιδίπους στις κόρες του.

Ο άνθρωπος, μέσα απ' τον Οιδίποδα, ξεπερνά το θάνατο. Τον βλέπει να έρχεται, δεν τον αρνείται και δεν τον φοβάται, τον προϋπαντεί, έχοντας πρώτα εκφράσει την αγάπη του προς τις κόρες του και έχοντας καταραστεί και εκφράσει το μίσος του προς τους γιούς του.

**«Δεν τον σκότωσε ούτε κάποιος πορφυρός κεραυνός θεού
ούτε θάλασσα θύελλα που ξέσπασε τότε εκείνη τη στιγμή
...τον άρπαξαν αόρατες πεδιάδες
τον βρήκε θάνατος αφανής»**

Εξιστορεί ο Ξένος.

Ο Οιδίπους πεθαίνει όρθιος, δικαιωμένος και με σώας τα φρένας και ατσαλάκωτη συνείδηση. Δηλαδή, πεθαίνει με τον ιδανικό θάνατο για κάθε άνθρωπο και κυρίως για κάθε άνθρωπο πλήρη ημερών.



Μια παράσταση που αξίζει να την δείτε αν την πετύχετε στο δρόμο σας αυτό το καλοκαίρι.

Γνώμη: Νέστορας Αναστάσιος

Συντελεστές

Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης

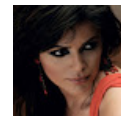
Σκηνικά: Κέννυ ΜακΛέλλαν

Κοστούμια: Θάλεια Ιστικοπούλου

Μουσική: Μίνως Μάτσας

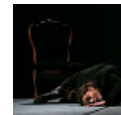
Παίζουν: Δημήτρης Λιγνάδης (Ξένος), Κώστας Καζάκος (Οιδίπους), Κόρα Καρβούνη (Αντιγόνη), Τζένν Κόλλια (Ισμήνη), Γιάννος Περγλέγκας (Θησέας), Δημήτρης Ημελλος (Κρέων), Δημήτρης Λάλος (Πολυνείκης), και 8μελής χορός ηθοποιών.

Παραπληγκτών σας προσκ...



Η Yasmín Levy στη Μονή Λαζαριστών (05/07)

Η Yasmín Levy στη Μονή Λαζαριστών Η Yasmín Levy, γνωστή και ως ιέρεια των σεφαραδίτικων τραγουδιών, επιστρέφει μετά από χρόνια στην Θε...



Είδαμε και σχολιάσαμε το "Insenso" του Δημήτρη

Δημητριάδη stellasview Είδαμε και σχολιάσαμε το "Insenso" του Δημήτρη Δημητριάδη stellasview Την Κυριακή 02 Οκτωβρίου βρεθήκαμε στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λα...



Μια υπέροχη Κυριακή για εκδρομή του

Τεννεσσί Ουίλλιαμς στο Θέατρο Αβέρτο

Μια υπέροχη Κυριακή για εκδρομή Η ομάδα πρωτοβουλίας "Άνευ Προηγούμενου" του θεατρικού εργαστηρίου του "Αβέρτο Θεάτ...

Παραγωγή: Venus A.E.

Περισσότερες πληροφορίες για την παράσταση εδώ:
<http://www.stellasview.gr/2017/07/17-1807.html>

Αναρτήθηκε από [Stella Perpera](#) στις [16:37](#)

Αντιδράσεις: αστείο (0) ενδιαφέρον (0) συναρπαστικό (0)



Ετικέτες [Βίντεο](#), [Θέατρο](#), [Κριτική](#)

Δεν υπάρχουν σχόλια:

Δημοσίευση σχολίου

Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Υποβολή σχολίου ως:

Unknown (Goog ⚡)

Αποσύνδεση

Δημοσίευση

Προεπισκόπηση

☐ Να λαμβάνω ειδοποιήσεις

[Αρχική σελίδα](#)

[Παλαιότερη Ανάρτηση](#)

Εγγραφή σε: [Σχόλια ανάρτησης \(Atom\)](#)

Translate

Επιλογή γλώσσας ⚡

Με την υποστήριξη της [Google](#) Μετάφραση

Θέμα Αιθέριο. Εικόνες θέματος από [Jason Morrow](#). Από το [Blogger](#).