

Το ΚΘΒΕ έραψε 100 ιατρικές στολές - Μία κοσμεί την έκθεση κοστουμιών στο Βασιλικό Θέατρο

 naftemporiki.gr/story/1592111/to-kthbe-erapse-100-iatrikes-stoles-mia-kosmei-tin-ekthesi-kostoumion-sto-basiliko-theatro

May 2,
2020



Ο Άμλετ, ο Ιάγος, ο Οιδίποδας, η Αντιγόνη «συναντούν» τους σύγχρονους «ρόλους» - ήρωες: τους γιατρούς των νοσοκομείων, εν καιρώ πανδημίας.

Δίπλα στους μεγάλους ρόλους -τις μεγάλες παραστάσεις που απαθανατίζονται δια των κοστουμιών τους στις βιτρίνες της μόνιμης έκθεσης κοστουμιών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) στο Βασιλικό Θέατρο, βρίσκεται και το «κοστούμι» του γιατρού-νοσηλευτή από τη σύγχρονη κι αληθινή «παράσταση Ζωής» που «παίζεται» με μεγάλη ένταση εδώ και δύο περίπου μήνες στα νοσοκομεία της χώρας.



Συγκεκριμένα, μπροστά από τα 18 κοστούμια, προερχόμενα από παραστάσεις του ΚΘΒΕ που τοποθετούνται χρονικά στο Μεσαίωνα, το Βυζάντιο και την Αναγέννηση και παραστάθηκαν από το 1964 μέχρι το 2005 («Αυτοκράτωρ Μιχαήλ» του Άγγελου Τερζάκη, «Ο θάνατος του Διγενή» του Άγγελου Σικελιανού, «Τέλος καλό, όλα καλά», «Άμλετ», και «Οθέλλος» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ), εκτίθεται και μία από τις 100 στολές που δημιούργησε το τμήμα Εργαστηρίων και Σκηνών του ΚΘΒΕ, χάρη στην άοκνη εργασία και τον εθελοντισμό του Ενδυματολογικού Τμήματος του θεάτρου, και προσφέρθηκαν την περασμένη Μ. Πέμπτη στο Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ.



Πρόκειται για στολές γιατρών και νοσηλευτών μίας χρήσεως που σχεδίασαν, έραψαν και πρόσφεραν οι εργαζόμενοι στο θέατρο, ανταποκρινόμενοι στον κοινωνικό ρόλο του θεάτρου και στις ανάγκες της εποχής, ως ελάχιστη ένδειξη ευγνωμοσύνης στους ανθρώπους, που πρωταγωνιστούν στην «παράσταση Ζωής».



Το ΚΘΒΕ αποφάσισε να κρατήσει μία από αυτές τις στολές, που θα κοσμεί, πλέον, τη μόνιμη έκθεση κοστούμιών του στο Βασιλικό Θέατρο.

naftemporiki.gr